



天目山的惊喜

□刘彦勇

(一)

刚进天目山,就被狠狠拿捏——这哪是爬山,分明是被青山绿水拉着体验“氧吧VIP套餐”!

抬头看天,这蓝得也太犯规了!比我修图三小时调出来的滤镜还绝,白云跟棉花糖似的飘啊飘,叫人恨不得踮脚下来当枕头。路边的野花更离谱,也不打个招呼就往鼻子里钻香,明明叫不出名字,却把氛围感拉满,活脱脱是山林里的“野生调香师”。

路过竹林,再一次破防!风一吹,竹叶沙沙作响,整片竹林都在跳舞。我使劲抓拍,结果相册里全是“葱绿版雪花特效”。最绝的是泉水,一边欢快地蹦跶一边愉快地歌唱,唱得我都想跟着哼“泉

水叮咚响”。蹲在水边研究水草和小野花,直感觉到我被自然勾走魂了——突然,懂了什么叫“沉浸式摆烂”。

在这里,整个人从头发丝儿到脚趾头都写着“治愈”。以后谁再说“精神状态不稳定”,我就扛着他来吸氧。毕竟,大自然才是最强的心灵按摩大师!

(二)

山里这波“清凉刺客”,威力真大,夏日的晚上还要盖被子。早上去爬山吸氧,刚出门就被草木香偷袭,深吸一口直接给肺做了个按摩!走在长满绿植清香与野花的山道间,不知从何处飘来山歌,循着歌声找去,是花丛里的石头成精了?不,是大妈在给大山开个人演唱会。这沉浸式陶醉的样子,把我也带醉了,连风都停下来当观众了。

天目山的风是懂浪漫的,把25℃的凉爽融进满眼的绿里。

农家乐门口的绣球攒着劲儿地蓝,灿烂得染着红,芍药托着粉,还有叫不出名的野花在溪边探头探脑——原来最好的画框,是大自然随手搭的。

画既是景,景又是画,艺术源于生活,看见这么多好素材,能不激动吗?

这里的景,本身就是幅不用落笔的画。而我,不过是偷了几许色彩,藏进画面里。

(三)

一清早,山间漫步,满目惊喜。那些个花花草草,可爱又陌生,连识花软件都挠头说“这下难倒我了”。它们怕不是天目山偷偷藏起来的“植物小卧底”,故意不告诉我名字,好保持神秘感呢……

山核桃树也太卷了!排着队站得笔挺,活脱脱是一群穿绿军装的小兵,怀里还揣着一串串圆滚滚的“子弹”,这是准备给路过的风来场“惊喜射击”吗?不过看它们憨厚的样子,估计是想等秋天把“子弹”酿成香喷喷的坚果,馋哭我们……

最逗的是那只采蜜的蜜蜂!我盯着它看了半天,它倒好,扭着屁股在花瓣上跳探戈,左一下右一下,跟踩着隐形节拍器似的,说不定心里还在嘀咕:“看什么看?没见过蜂界舞王营业啊?!”配上甜甜的空气和凉飕飕的风,这也太爽利了呵。

小蜜蜂,你真怪真怪,我这厢有礼了!

(四)

晚饭后与亲人们一起散步,身边的美景让我脑子里都冒泡泡了!山里的空气像是刚从冰箱里拿出来的,吸一口凉丝丝甜津津的。青山,绿水,大片的竹子,那些绿植怕是偷偷喝了生长快乐水,郁郁葱葱得快把路都藏起来啦!

最逗的是那卷丹花,花瓣卷得跟小姑娘的卷发似的,花蕊倒像她们在跳芭蕾舞,潇洒得不要不要的。还有那百合,好家伙,长得跟小树似的,是偷偷踮了增高垫吗?白的粉的像挂在枝头的棉花糖,看一眼心都软成棉花啦……

泉水叮咚像是在哼小曲,农家乐里的笑声比冰糖葫芦还甜。我们这哪是散步啊,分明是掉进了快乐星球!走着走着都想蹦蹦跳跳,路边的花花草草都在跟我们热情地打招呼哩。

我当检录员

□陈统魁

2025年全国太极拳公开赛赛场,藏着无数滚烫的热忱——领队的期盼、运动员的渴望、裁判的坚守,都在每个分站赛里流转。而我,有幸站在那看似平凡的检录岗位上,看传统武术的热流在指尖淌过,像触摸着时光的涟漪。

赛场周边,早已铺开鲜活的画卷:精神矍铄,步伐藏着岁月的稳健,眼神执着得不见丝毫褪色;孩子们则活泼灵动,眼神中闪烁着好奇与兴奋,他们就像初升的朝阳。传统武术的根,就扎在这老少相续的热忱里。

三号检录口藏在体育馆西北角,得拐三道弯才见真容。锈迹斑斑的篮球架歪在逼仄的入口,篮板耷拉着,像群被遗忘的旧物,把本就狭窄的空间挤得更憋屈。关上门,热浪立刻裹上来,连呼吸都带着黏糊劲儿。赶紧联系场地组与设备组,那边应答得干脆,转瞬就扛来四合排风扇,还补上了指示牌与灯光。机器一转,凝滞的空气突然活了,像挣脱束缚的丝线在四下里蹿,只是轰鸣盖过了运动员低语的比划,倒让候场的安静里多了层躁动。

裁判小组会上,资深老师说:“检录得像老中医,既得懂规矩,还得有经验”。第一天上午,有多个组别,其中一组竟挤着212名运动员,名册摊开能盖住半张桌子。我们抱着“利于运动员发挥、利于裁判员评判、利于观众观赏”的原则找编排组,把同拳种的往一块儿凑——陈氏太极的刚劲、杨氏太极的圆柔,终究各成一片风景。

检录的时间节点,是赛场最准的钟。

赛前30分钟,首次检录的哨声在8点准时响起。我们举着高音喇叭站在候场区,四五个比赛单元的运动员应声排队。对照名单核对时,见惯了各种神情:住远处的选手气喘吁吁跑来,说堵车了;急着确认组别的挤到台前,声音里带着颤;还有人把证件藏在练功服领口,掏出来时带着点体温。

健康证明与保险凭证早在报到校验时查过了,倒省了些手忙脚乱,只是喇叭声、问询声搅在一块儿,比杭州大马弄的早市还喧腾。

赛前20分钟,二次检录主要针对服装与器械。候场处挤了六七组人,赶紧让外场按序排队。在二检后等待时间里,对一老一少的运动员,进行简单的检录宣贯。介绍了如何看秩序册、如何关注实时检录时间、如何查看比赛成绩。随后安抚他们的情绪,让他们能够以平和的心态面对比赛。

检录处依旧闷热,征得裁判长同意后推开赛场门,空调风裹着喝彩声涌进来——场内正有位白发师傅打陈氏太极,云手转得像团流动的云。跟候场的老人商量:“咱小声点,既能凉快,还能偷师。”他们立刻收了声,眼神却跟着招式走,脚下下不自觉地碾着步。有错过一检的选手这时赶来,赶紧把信息报给三检。

赛前10分钟,三次检录是最后的确认。按地标排好队后,运动员的表情都凝住了。三检裁判员逐一点名,对未到者作标记报给裁判长,每声应答都像赛前的号角。竞赛规则规定:“三次检录不到者,作弃权处理。”谁也不敢含糊。

忙乱里也出过岔子。由于检录单是纸质的,数据传输过程存在脱节,发生了小小的错误。检录信息有变化,来不及向裁判长、总裁判长、仲裁委员会等报送,导致信息传递延误而使比赛成绩赋错。我们认真吸取第一单元比赛的教训,后面的赛事单元就非常顺利平稳。

资深老师的话总在耳边:“检录要业务精、经验足,跟老中医一样学会把脉,把握住节奏,松弛有度。”这工作便成了赛场里晕开的光彩涟漪,那些流过的汗、说过的话、解过的惑,终究融进传统武术的长河里。而我知道,自己曾是那涟漪里,一颗认真跳动的水珠。



田野小趣

□叶向阳/作

诗苑

●在定海云顶仙乡(外二首)/姚碧波

这是通往云顶的,这是通往仙乡的山海、云海,大美的别样风光
43.9公里长的公路把这些串珠成链

云顶仙乡是最接近云朵的地方
那里也是神仙居住的地方
带着神秘和美好,引诱着人爬上去

云顶公路如龙蜿蜒,山脉绵延
仰天碗、蚂蟥山、拱琼台、龙渊壑等等等着你跨越山丘,前去一览众山小

山峦、茶园、石刻、水库、花海等景致
云、霞、日、山、海、城等风光
在云顶仙乡,转弯就可能邂逅了草木翠绿,满山的鸟鸣填满山谷
群山的前后是城市是乡村是大海
一切如诗如画,让我眷恋万分

●新城的星海公路

深色柏油铺设的盘山路上
是一道海浪的休止符
汽车方向盘转过十九个弯
就能通往星星之下的云端了
我是被清风吹着走的云
偶尔停驻在瞭望台
借用望远镜瞭望
一半山海,一半新城
成片的翠绿占据着山头
像是多年前的游击队员打伏击
那口沉默的古井
深藏着毛竹山未说完的故事
在公路的某个转弯处
天空突然像一张蓝信笺卷起来
所有未抵达的,都成了
十九个弯道外的湛蓝邮戳

●虾峙岛的最美公路

岛屿像一只大虾浮游海上
一条长长的栅河线
就是大虾的肠,贯穿全身
如果用脚步丈量栅河线

这是一种海岛慢生活
可以像海风般漫无目的地游荡
一边是青山,一边是碧海
草木和鸟鸣,海湾和渔村
目之所及,迷人得忘了形容词
走走停停,任意挥霍时光
让内心变得从容和淡泊
在每一个转弯,去发现新的美

遇雾天,海雾满山飘
行走在栅河线上
像是在天上,飘飘欲仙

何需远方,行走栅河线
就是最诗意的旅途
一路的惊喜让我来不及全部道出

●心的呼唤(外一首)/蒋越红

埋在喉间的潮
涨了又退
退成掌纹里的河

未寄出的信
被月光泡软

字里行间
都长着向你倾斜的帆

风经过时
总听见细碎的响
像种子顶破瓦砾
像候鸟辨认归途
像我喊你的名字
在每片落叶翻转的瞬间

●文山书院

一个人的意念
几代人的传承
总有一些事物
在时间的推移下沉淀

走进来,用心聆听
墨香与琴音在文字中绽放
故事似山泉
在一代又一代人心间流淌

一座书院
蓬勃了一方水土
家国情怀人伦道义
演绎了一个民族精神的传承