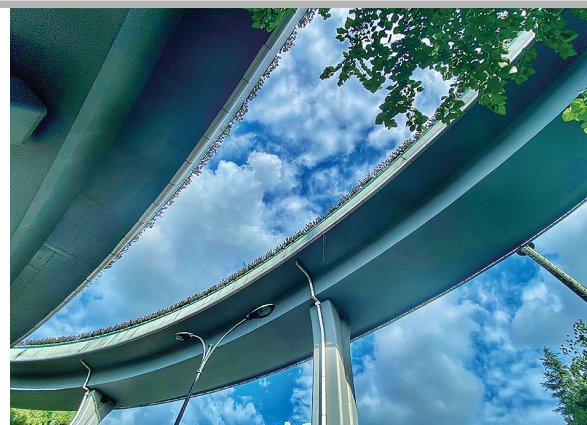




有光的地方 □陈亚军



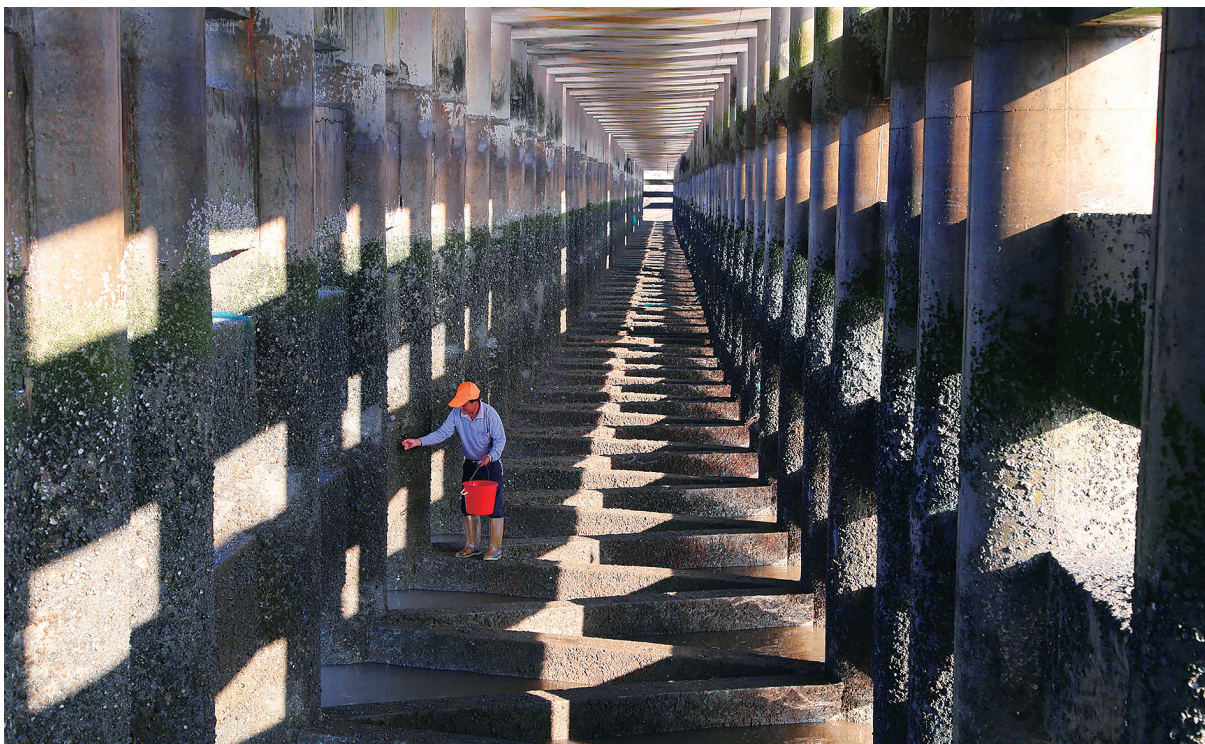
清洁 □李武



桥 □李云福

我的构图美学 ③

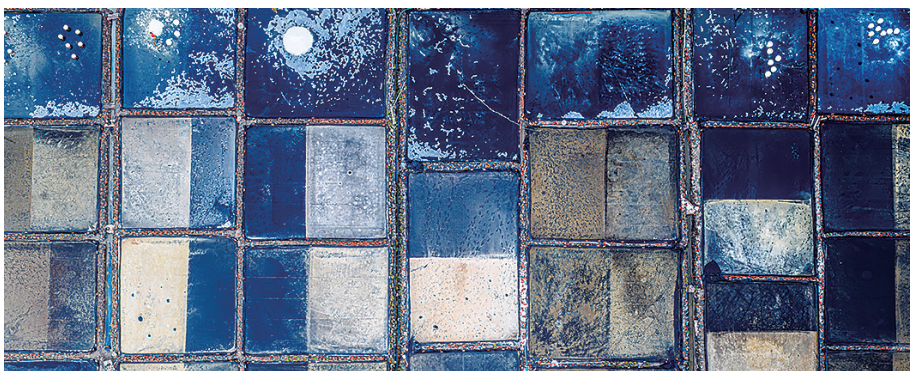
三分法、对角线、曲线构图……
简洁、留白、有序、动感……
有些构图法,就像一个公式
有些构图法,则像一部电影
照片是静态的
但也可以表现动感和“力感”
今天,让我们来看看悦光影的作者们
构图背后的美学逻辑



光影之下 □吴达夫



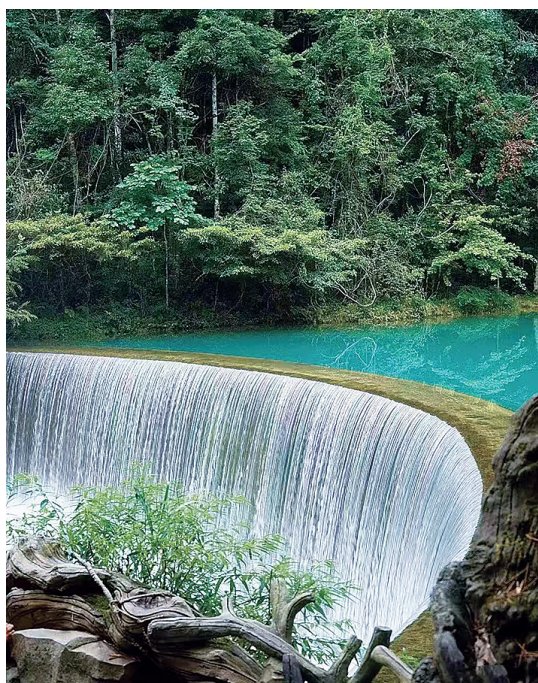
近大远小 □祝佳成



盐田 □林峰



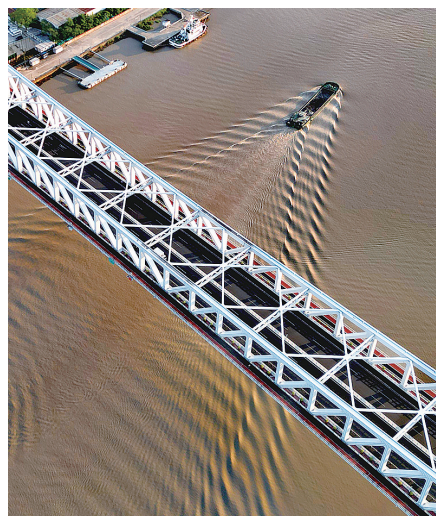
建设者的身影 □王国成



卧龙潭 □建风



向阳 □丁周婕



对角线 □陈爱民

悦光影11月份的主题摄影作品征集活动正在火热进行中, 欢迎来投稿! 图片投稿可发送到邮箱: 32250292@qq.com 或者直接扫描二维码加入交通旅游导报摄影俱乐部群(7日内有效), 在群内发布作品。每一天, 我们都在期待你的精彩分享。



打开抖音扫一扫
关注“悦光影”抖音号