



## 粽叶裹团圆

□绍兴嵊州市剡山小学 宋宛凝

春节一到,我的家乡嵊州就被浓浓的年味裹住啦,连刺溪边的风都飘着甜香。外婆搬出晒得清香的青箬叶,泡好雪白雪白的糯米,还有甜甜的蜜枣、腌制的鲜肉,拉着我教我怎样裹嵊州特色的小脚粽。新鲜事物总有莫大的吸引力,我立马搬来小板凳,蹦蹦跳跳准备一试身手!

翠绿的箬叶闻着清清爽爽,圆滚滚的糯米躺在盆里。外婆手把手教我卷箬叶、填糯米。我笨手笨脚的,糯米总从漏斗里漏出来,撒得满手满身,急得我直撇嘴。外婆笑着揉我的头:“不要着急,一步一步慢慢裹,就像把家里人团团圆圆聚拢在一起。”我静下心来慢慢做,折叶、捆绳,终于裹出了一串歪歪扭扭的小粽子,心里却是乐开了花。

裹好的粽子放进柴火灶里煮,燃烧的木柴噼啪作响,不一会儿丝丝缕缕的香气就飘满了小院,连路过的风好像被香迷糊了,在院里打转不肯离开。粽子刚出锅,我就迫不及待地挑出那串“最有个性”的小粽子,先捧给外公外婆,又蹦蹦跳跳送给爸爸妈妈,一家人欢笑着品尝我的“丑”粽子。咬一口软糯的粽子,甜香在嘴里化开,这是家里最暖的年味。

外婆说,嵊州是越剧之乡,也是唐诗之路的宝地,过年裹粽子代代相传的老习俗,小小的粽子不仅裹着家乡的味道,更是裹着“阖家团圆、携手同心”的美好寓意。

一串串粽子挂在竹竿上,像胖乎乎的小绿铃铛,我静静凝望,仿佛听到了传承千百年的回响——“团圆”。

(指导老师:钱丹丹)

## 马年到 福娃闹

□桐庐县叶浅予建兰学校 蔡济楚

“我宣布——”校长那洪亮的声音在报告厅响起,“最佳表现奖的获得班级是301班……”话音刚落,台下爆发出一片欢呼声。

这已经是我们班第三次在元旦文艺汇演上获得这个奖项了。

我们班这次表演的舞蹈叫《马年到福娃闹》。一听这个名字,就感到喜气洋洋、年味十足,眼前仿佛浮现出过年时热热闹闹的场景,耳畔似乎响起除夕夜“噼里啪啦”的鞭炮声。

音乐一响,我们班的“福娃”们闪亮登场。他们身着红色的表演服,上面还绣着精美的金色花纹,在灯光下熠熠生辉。看,他们手持中国结,随着音乐有节奏地左右扭动,又快快乐又调皮。台下的我不禁被这份欢乐感染,身体随着旋律轻轻摆动。

紧接着,队形随着音乐的变化而变化。四个“福娃”合力抬出一个“多层蛋糕”,其他“福娃”一下子就被吸引过来了。他们伸长脖子、踮起脚尖,让人感觉那个道具蛋糕真的飘出了诱人的香味。听,音乐变得急促起来,“嗒嗒嗒”,“福娃”们快速踱着小碎步,队形再次变换。这一次,他们手里的道具变成了彩龙。只见“福娃”们灵活地舞动着,彩龙在他们手中上下翻飞、活灵活现,他们默契的配合,赢得了全场热烈的掌声。

表演虽然落幕了,可那红通通的中国结、香喷喷的大蛋糕、威风凛凛的彩龙以及“福娃”们精彩绝伦的表演,深深印在了我的脑海里。

## 爱写作的少年

投稿邮箱:aixiezu@jtydb.com

## 梅花

□杭州市行知小学 黄鸣予

“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”这是古人笔下的梅花。“梅花欢喜漫天雪”,在寒冷的冬季,它经霜冒雪,傲然挺立。它的这种顽强生存的力量,在一片萧瑟中给人带来无限的想象,无怪乎那么多人喜欢它。

那是一个冬日。摆在我眼前的,是一道数学题目。那些题目像一道道深不见底的深沟,横在我的面前。每一道题就如一团烈火似的,炙烤着我的耐心,稿纸上被我写满了密密麻麻的算式,却在最后一步将我卡住。我盯着那些复杂的符号,双眼无神,感觉自己像漂泊在无边无际的大海上,四周全是无尽的雾气与海浪。好几次,我把笔重重地摔在地上,把练习册烦躁地丢在一边——我再也不想见到这令人生厌的题目了。

推开窗户,我想透透气,排遣一下烦躁的心情。外边,是冰天雪地的世界。朔风呼呼,铅灰色的天空送下漫天的大雪,树木落尽了叶片,花草也藏起了生机,天地间一片萧瑟。这时,我的视线落在了不远处墙角的那株梅树上。它没有温暖的呵护、没有肥沃的土壤,独自绽放,淡淡的花香从枝头向四周飘散。我对古人赋予它不卑不亢、坚韧不屈的品质,有了更深一层的理解了。

想到这里,一股为自己加油打气的力量,也从我心底油然而升起。回到写字台前坐好,我叮嘱自己不要急躁、不要逃避,要像梅扎根冻土般沉下心来,把每一步都认真地想清楚。再次遇到卡壳的时候,我也不再灰心叹气。当面对一次次失败时,我不再像以前一样,只想放弃,而是有了振作起来的勇气。

梅花没有春风的眷顾,却能独立寒风;没有暖阳的滋养,却能散漫芳香。虽然草木都有自己生存的方式,不该有高下之分,但托物言志,梅花的特性,确实能让人对人生、对理想产生感悟,所以我喜欢梅花,欣赏梅花!



欢迎关注“爱写作的少年”  
抖音号



欢迎家长老师扫描二维码加入  
“爱写作的少年”交流群(7日内有效)

## 快乐海口行

□北京市东城区光明小学 张钊

春节假期开始不久,我便怀着雀跃的心情,与妈妈踏上了前往海口的旅程。一下飞机,那股夹杂着咸湿气息的海风便热情地拂过脸颊,瞬间将旅途的疲惫一扫而空。

我们的第一站是被誉为“中国最美海滩”的海口假日海滩。脱下鞋袜,赤足走在沙滩上,细软的沙粒如同棉花糖般轻柔地包裹着脚掌,让人忍不住想多停留片刻。阳光下,沙滩变幻出金黄、浅白、淡紫等色彩,仿佛是大自然不小心打翻了调色盘,美得令人屏息。我尽情地在海边奔跑、拾贝,任由浪花亲吻脚踝,享受着这份纯粹的快乐。

第二站,我们来到了充满生机的万绿园。园内绿树成荫,鸟语花香,一派浓郁的热带风情。草坪上,人们或放飞着色彩斑斓的风筝,或围坐在一起轻声歌唱,处处洋溢着生活的惬意。我寻了一块柔软的草地坐下,闭上眼,听着耳边的鸟鸣与远处传来的悠扬歌声,感受着和煦的微风,心中满是宁静与满足。万绿园啊,你就像一位亲密的伙伴,用你的绿意与活力,陪伴我度过了这悠闲的午后。

第三站,我们转战海口野生动物园,这里的人气简直可以用“人山人海”来形容。琳琅满目的小吃店和玩具店之间,孩子们欢笑着给动物喂食,妈妈们则忙着用相机定格下这些美好的瞬间。园内动物种类繁多,天空中翱翔的飞鸟、陆地上奔跑的猛兽、水池中嬉戏的海豚,无一不吸引着我们的目光。无论是白发苍苍的老人,还是天真烂漫的孩童,每个人的脸上都洋溢着发自内心的喜悦,整个园区充满了欢声笑语。

我们的第四站是长影奇幻乐园。一进园区,脚下金灿灿的“金砖”地面让人眼前一亮,仿佛瞬间置身于一个华丽的童话世界。最震撼人心的,是远处那艘巨大的宝船——郑和下西洋宝船的1:1复原模型。船上的建筑错落有致,飞檐翘角,仿佛真的从600年前的明朝穿越而来。我站在船下,仰望着这艘巨舰,仿佛能看到郑和率领庞大船队,扬帆起航、乘风破浪的雄姿,那段波澜壮阔的历史画卷在眼前徐徐展开,令人心潮澎湃。

旅程的最后一站,我们来到了海南省博物馆。这座呈长方形的建筑共有4层,内设9个展厅。我们首先参观的是“二十四节气”主题展厅,这里展出了189件与节气相关的珍贵文物。其中,清代画家李回春所绘的《四季花卉图》长卷令我印象最深刻。这幅长达7.78米的画卷,生动描绘了皇宫四季的景致,画中人物栩栩如生,仿佛下一秒便会跃出画面。它不仅将四季的流转变化展现得淋漓尽致,更让人感受到古代宫廷的恢弘与雅致,不愧是镇馆之宝。至此,我们的博物馆之旅也画上了完美的句号。

五天的海口之行,如同一幅五彩斑斓的画卷,每一处风景、每一次体验都深深地印刻在我的脑海里。这不仅是一次身体的旅行,更是一次心灵的洗礼。我带着满满的收获与不舍,踏上了归途,而海口的阳光、沙滩和历史,则将永远留在我的记忆里。

