

CHENGSHI·CHENGZHANG

一线潮

■百花小学育才路校区 602 班 王亦晗

“一线潮”的壮观景象出现在钱塘江海宁盐官段江面,虽然其他江湖也有一线潮,但对我而言,钱塘江的“一线潮”总是别具一格。

我们抵达观潮地点时,已是下午一两点钟。入了座,便静待着“一线潮”的来临。忽然,耳边传来了阵阵轰鸣声。乍一看,江面风平浪静,波光粼粼。但细看远方,江面与天空的“交汇处”,已然出现了一条“白线”。那“白线”洁白如雪,从这岸远远连到了对岸,一眼望上去,真像一缕光洁的白丝线!怪不得被称为“一线潮”,我这么想着。

看看近处,周围早已站满了人,这个观潮点被围得水泄不通,黑压压一片,真可谓是人头攒动!渐渐地,说话声越来越密,越来越高,这不禁让我想起了三年级上册学习的课文——《观潮》。此刻的声音,用文中的“人声鼎沸”也不为过!

刹那间,耳边的轰鸣声越来越响,越来越

越近;而那条“白线”,则越来越白,越来越粗,依稀能看见翻滚的白沫了。

围在栏杆上的人越来越多,下面的堤上也多了许多人。他们站在围栏旁,是因为能近距离看见潮水。但我站在高高的石阶上,则是为了纵观全潮。

潮水近了,又近了:只见那“白线”如脱缰的马,而且不止一匹,是成千上万的骏马;白花花如潮水,能与梅花相齐,似能映出雪似的,别提多讨喜;不知何时起,耳边的轰鸣声震耳欲聋,仿佛可以响彻世界。

而这时,有些声音已从交谈声变为呐喊声,甚至开始为潮水加油:

“潮水,加油!”

“潮水,加油!”

——一声呐喊高过一声呐喊,听了竟使人激动起来,忍不住也加入他们的行列。

不知不觉间,潮水已然行到了面前:纵

望,一线潮弯弯绕绕的;横望,则是直直的一条线,这不禁让人感叹潮水的多姿!

远看,只见那浪花并齐,一同往前;细看,那白浪涌起,飞溅开来,又拍打在那新一波浪上,卷起许多大大小小的浪花,紧接着又融到那潮水中,不断地翻腾着。好不神气!

一会儿,潮已经过了,许多人不舍地追着潮水。

一线潮已经过去了,江面却久久不能平息,不断泛起一波波细浪。

慢慢地江面恢复平静,观潮的人流逐渐散去,谈话声也渐渐地压低了,最后只剩稀疏的交流声……

我去过许多胜地,赏过许多名景,但让我久久不能忘怀的,当属钱塘江的一线潮:它的每一波浪,每一潮涌,都是美景,都令我流连忘返!

指导老师 沈松燕

阳光

■实验小学教育集团如意校区 408 班 张思宇

你是一树花下灵动的身影
你是四月天里和煦的新衣
操场,跑道
阳光,花影
少年,欢声笑语
一抹绚丽装点校园
一株新绿接续生机
星星点点
斑驳陆离
搭配出了明媚的春天

指导老师 李红芳

蜗牛

■新埭镇中心小学新溪校区 204 班 李欣妍

孤单的蜗牛
沿着小路
沿着篱笆
沿着小草
爬呀爬
只是想
看看园里的
花儿
今天穿着
什么颜色的花裙子
热情的小草和小花
邀请蜗牛
住进了她们共同的家

指导老师 王永娟

当青春遇上李白

■城关中学 807 班 姜陶杉

谈到青春,出现在我们脑海中最多的词,或许是年少、轻狂和激昂,可青春的内容远非这几个词可以概括。不同的人,不同的时代,在漫长的岁月里演绎了各不相同的青春。青春可能稚嫩而天真,也可能满载激情与斗志,但最可能的,还是一种积累和沉淀,是精神的洗涤,以及孕育人生理想的温床。

李白的青春恰恰如此。年少离家游历天下,看似是游山玩水,其实是心灵的升华,若没有听过震耳欲聋的瀑布声,何来“疑是银河落九天”的壮美;若没有踏进丛林,何谈“枕月卧青松”之融于自然;若没有远游他乡,又何来“山随平野尽,江入大荒流”之眼界……我们大多以其诗之夸张与奇妙而赞其作诗之能,可这些不可能凭空学会,而他的青春之远游,在游玩中积累,在积累下薄发,丰富的积累与沉淀是其青春最好的答卷。

青春之年,恃才傲物的李白不想通过科举的途径实现自己的政治理想。唐玄宗天宝初年,李白由道士吴筠推荐,被唐玄宗招进京城,命他为供奉翰林。才华横溢的李白终于登上了政治舞台,可年轻气盛的他有着桀骜不驯的性格,因而得罪了不少高官,不久后就被唐玄宗“赐金放还”。他在江湖流浪,写尽风流,一词一句绘就了一幅幅唯美的盛唐画卷。同时也细数着岁月的涓涓细流,看遍世间万千,细品高山流水,一壶浊酒,浇不灭心中豪情。“将进酒,杯莫停”“浮生若梦,为欢几何”……世人道不尽李白这一生的潇洒。自信且不羁的处世态度是李白极具个性的一面。纵然李白最终未能实现理想,但他的青春因理想而充实。

“举杯邀明月,对影成三人”“人攀明月不可得,月行却与人相随”……笑饮一杯,寄托深情。李白对明月情有独钟,明月也承载着他的情怀。夜里在书桌前学习的时候,我经常望着天上那一轮掩着娇羞面容的洁白明月,感觉它在含蓄中似乎带着一份对我情有独钟的偏爱。它总能为我带来一片光,当我深夜默默思索时,它也在与我互诉衷肠。我常常坐在门前的台阶上想,李白为何独爱这轮明月?我想,也许是因为能带来诗和远方吧。如今,我面临着各种考试与压力,深夜埋头学习之时,唯有一轮明月静静相伴,心中也仿佛充满了李白的那份豪情。

这才是青春应有的状态,不失诗意,不失欢乐,不失自信,更不失成长。也许,这就是李白跨越千百年来赠给我们的青春答卷,细细一品,似乎其中还夹杂着阵阵酒香……

指导老师 史 岚

疫情后的舞蹈课

■百花小学 205 班 陶可儿

自从疫情开始,校外的兴趣班都停课了,包括我参加的舞蹈班。现在,在家休息了将近一个半月的我们,终于开心地来上课了!

我们一个个梳着高高的马尾,穿着白色的袜裤和粉色的舞蹈衣,精神抖擞地出现在老师面前。老师看到我们后亲切地拥抱着我们说:“宝贝们,杨老师太想你们啦!你们想我吗?”我们异口同声地说:“想!”教室里充满了我们的欢声笑语。

可是,到了正式上课的时候,杨老师瞬间变得严肃起来。当我们在练基本功的时候,有些同学动作做得不到位,杨老师非常严厉地纠正她们错误的动作,必须要求我们姿势标准。一些在假期不训练的同学,痛得眼泪直流,叫苦连天。然而在假期里练过的同学,姿势就非常标准,有模有样。我在心里庆幸自己一直坚持训练,所以能跟上老师的节奏。

舞蹈课结束后,我把上课经历告诉了妈妈,妈妈笑着对我说:“学而时习之,不亦说乎?就是告诉我们,学习之后要经常温习所学的知识,才能让我们更加愉快。做事、学习,贵在坚持。”我暗暗记在心里。

指导老师 周加艳

登九龙山

■叔同小学当湖校区 503 班 邱雨悦

俗话说“站得高,看得远”,今天,我就登上了乍浦九龙山,饱览了水天一色的风景。

站在山脚下的石阶上,我已经踏上了登山之路。一开始,我东跑西跑,又蹦又跳,不一会儿就到了半山腰。随着山坡越来越陡,我觉得自己有些体力不支了,变得越来越累,有好几次都把弯道看成了终点,差点就不想走下去了,但有一只叫“好奇”的小怪物一直在推着我前进。

终于,功夫不负有心人,我登上了山顶!

从山顶望去,不远处的海面一片碧蓝,隐隐约约闪现出杭州湾跨海大桥的身影。海天一线,灯塔依然立在海面上。在海上,一艘艘渔船就像一条条大鱼似的,它们的上方,也时不时飞来一些洁白的海鸥。

再看看岸边,连绵的群山,山脚下低矮的民房,好一派田园风光!

上山时我是兴致勃勃的,下山时,我却是恋恋不舍的……

指导老师 张冬燕

“无底洞”小周

■平师附小 507 班 王 邵

我们班里有一位同学,圆圆的头,有神的眼睛,他每天中午都要吃两大碗饭,和整个菜盒里的菜,连一滴汤都不剩。它就是“远近闻名”的大胃王小周。

“叮铃铃——”下课铃响了。早就变成一群“饿虎”的同学们迅速拿出餐具,但是有一个人速度比大家都快——小周,他已经直挺挺地坐好了,舌头不由自主地舔了舔嘴唇,眼睛里充满了期待。

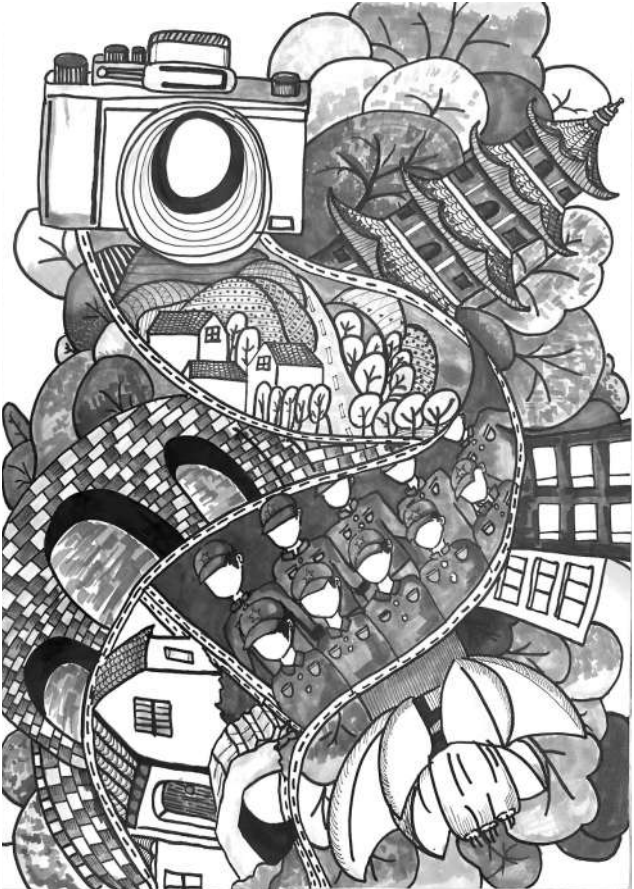
轮到他这一列了,小周还没站稳脚跟,就已经迫不及待地迈开步子,冲了出去。等他回到座位上时,碗里放着一座米饭山!我不禁想起了书里的一个词儿:山大王。只见这位“山大王”拿出了“兵器”开始“巡山”。小周眯着眼,以迅雷不及掩耳之势,大口一张,吃掉了好几块肉和豆腐干,又挥动手臂,两大勺米饭就进入了那张简直能吞下 10 万个孙悟空的大嘴。

很快,在众目睽睽之下,米饭山完全消失了,小周咂巴咂巴嘴:“不错不错,真好吃!”他低头看看菜盒里剩下的菜,一双大眼睛眨了三眨,端着饭碗又出去盛了一座米饭山,吧唧吧唧地继续吃了起来。

小周吃完第二碗米饭山,瞅瞅空空的菜盒和同样空空的饭碗,心满意足地发出了一声:“嗯——”然后就像只小鹿似的蹦蹦跳跳地放菜盒去了,就像刚刚吃的不是两座米饭山,而是半碗饭。

看着小周,我突然感觉,小周的肚子还真是一个“无底洞”!

指导老师 符咏梅



■美丽家乡金平湖 实验小学教育集团毓秀小学 411 班 王懿可 指导教师 潘颖异