

DONGHU·RENWEN

平湖张氏“四四”家训及其影响

■ 邓中青

“无益之文勿听，无益之事勿为，无益之文勿观，无益之友勿亲。”此即张氏“四四”家训。

忠献公将忠、孝、勤、俭四品视为“德”——“忠”即和顺，忠君忠父母师长，顺应礼节秩序和自然规律，顺了即和，和是结果；“孝”增福气，只有孝顺，小辈才知感恩感念，长辈才享天伦之乐，长幼和睦挚爱，福满庭院；“勤”是业进之本，勤奋才会生财成才；“俭”生安逸，俭则寡欲，寡欲则心情舒畅，安逸恬静。此四德实为至理名言，对张氏后裔意义重大。至张浚十一世孙张迪时，我县境内的张氏人口日繁。张迪，字静庵，明朝处士，隐居好义，十八岁时迫于生计而入赘在黄姑葭葭围赵氏。当时的葭葭围，四周皆水，中间有荒凉贫瘠的荡田，人烟稀少，曾流传有“落雨似海洋，天好如盐潮”的民谣。葭葭围赵称“周家圩”，实于周姓无关，当地只有赵、马二姓居之。因赵氏赏识张静庵的人品与才华，静庵遂为葭葭围支张氏始祖。张氏在葭葭围落脚后，便施展其广博的学识，充分利用水利资源，改造四周环境，改良土壤，扩充农田，作久安之计。经过几代人的努力，葭葭围张氏坚持黎明即起，夜半方寝，克勤克俭，其家渐丰，以至有经济实力，成为乐善好施的地方绅士，乡人都感念其德，远近称葭葭围张氏为“积善之家”。张迪墓在葭葭围南写字圩。墓有石罗城。建石罗城，要求墓主生前死后有高等级的官职爵位，墓区要具有一定的面积，墓前要有神道，周围要用条石砌成城墙，墓前再配以朝廷赐予的巨型石碑，碑文由宰相以上的官员撰写、题名，神道两侧摆列翁仲与石兽。张迪既无赠封，又无谥号，其墓为何筑有“石罗城”，原因不明，但其德彰显。

张迪的子孙张王相(王字旁相)，官任南宋姑苏知府及军事长官，因此张姓于南宋嘉定年间因官开始迁居吴地。张浚五世孙张博，曾任淮扬节度判官，南宋咸淳年间(1265—1274)因蒙古兵东渡长江南下，为避战乱，自吴江迁居到芦川(今新仓)，为平湖历史上张姓的真祖。

张博之孙张燧，字子暘，号竹隐，以太学生为县尉，葬于芦川，为张氏北支(即廊下支)始祖，其后裔多居金山。张博之孙张灿，字元光，号松隐，元代泰定四年(1327)中江浙中书省试第一名，任元朝池州路青阳县令，元统元年(1333—1335)归隐独山，后葬于独山，是为张氏南支的始祖。张氏南支后又析为独山、葭葭围、湖田村三支。

张燧晚年尝大书四言以诏诸弟曰：无益之言，勿听；无益之事，勿为；无益之文，勿观；无益之友，勿亲。构受而藏之惟谨。先君既没之九年，则以请于某曰：伏自惟念大懼无以承先君之意。既以四益名堂，愿兄追述其义，将列之座右，朝夕敬戒，以庶几乎万一，某奉书而泣，退而为箴以告之：

若古有训，听德惟聪。闻过以改，闻善以从。匪是之闻，则为无益。语言溺心，奸言败德。嗟哉勿忘，敬共朝夕。卓尔不惑，听斯不惑。朝夕之间，何莫非事。事所当事，是为君子。惟敬之功，则乱于为。营营何益，扰扰孰知。止之有道，当收放心。曷喻其工，履薄临深。异说害道，我则弗遵。浮文妨实，我则弗贵。而况未俗，耽论佻辞。当绝于前，勿乱于思。潜心圣贤，博考载籍。闻见之多，予以蓄德。大伦惟五，友居其一。我观昔人，敬戒无斁。以狎而比，以顺而同，德惟日庄，友亦曷戒。必端尔心，忠信是亲。神之听之，终和且平。

由长子张枋此文得知，其父张忠献的“四勿箴”成了张家人“列之座右，朝夕敬戒”的家训，并且自此以后以“四益”作为张氏家族的道号。南宋诗人彭龟年作《寿张京尹(即张枋)十首(之十)》云：“欲颂公侯学鲁人，怕冲大尹罢能吟。亦知已有长生诀，四益斋中四益箴。”故“四勿箴”也称“四益箴”，“四益”即指益言、益事、益文、益友。后经南宋王应麟编写启蒙教材《小学紺珠》(《小学紺珠·性理·四益》)，“无益之文勿听，无益之

事勿为，无益之文勿观，无益之友勿亲”一训，便广为流传，学子皆知。

四、张氏闻人辈出

乾隆年间张浩编有《张氏家乘》，中有历代彝训甚多，诸如“世路崎岖，惟有为善；读书敦品，励志差足”这样的条训，不一而足。张氏代代遵循祖训，诗礼传家，闻人辈出。

张枋(1133—1180)，张浚之子，字敬夫，号南轩。著名理学家和教育家，湖湘学派集大成者。与吕祖谦、朱熹被并称为“东南三贤”，与朱熹曾先后主持过岳麓书院，定下了书院的千年教规，至今生生不息。官至右文殿修撰。著有《南轩先生文集》。赠华阳伯，谥“宣公”。淳祐初年(1241)从祀孔庙，后与李宽、韩愈、李士真、周敦颐、朱熹、黄干同祀石鼓书院七贤祠，世称“石鼓七贤”。

张枋长子张焯，官至南宋朝廷著作佐郎。张焯子张王相(王字旁相)，字达夫，号青萍，官任南宋姑苏知府及军事长官。张王相长子张黼，字廷和，号东冈，嘉定九年(1216)进士，榜眼，官累至太子宾客、翰林学士。

张黼子张溥，字德夫，年未四十致仕，曾任淮扬节度判官。

张灿，张浚八世孙，字元光，号松隐。元代泰定四年(1327)中江浙中书省试第一名，任元朝青阳县令。

张友直，张浚二十一世孙，字子益，号壶山，贡生，授武义县训导。

张重芳，张浚二十一世孙，初名逊，改字子谷，能诗，著有《晚闲堂集》。

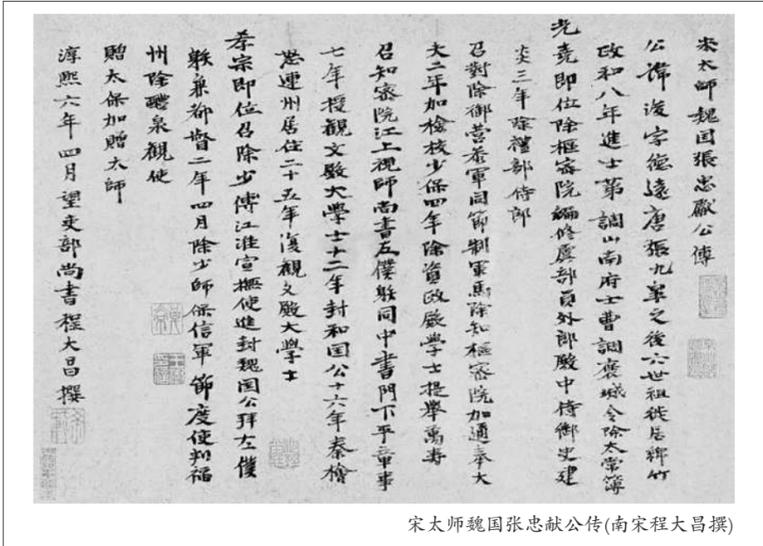
张峰，字如凤，张浚二十一世孙，生子有八：张奕枢、张应璇、张在玠、张奕权、张在衡、张景阳、张龙光、张熊弼，皆文誉翕然，同胞兄弟繁盛而且都有文才，“我当湖所罕有也，当时有八龙之目”，“八龙”又以张景阳为冠。

张汉年，张浚二十二世孙，字苍亭，号客槎，监生。张汉年把内阁学士陆棻赠予的十杉亭丙舍改建为亭榭，并为此题辞匾额“水西云坞”。乾隆十年，张汉年之兄张逢年又辟地重建，补种杉木。杭州名流杭世骏为其题匾“张园”。园内有凝香草堂、得月亭、漱轩、水明楼、水西云坞、听雨居、芙蓉堤诸胜地。一时风流名士云集而来，击樽吟诗，犹如黄山的北海云一般，云卷云舒，名流雅士来来往往，连络不绝。

张逢年，张浚二十二世孙，字炳文，号怡亭，太学生，候选知府，著有《怀永堂诗》二卷。

张永年，张浚二十二世孙，字丹九，号月筹，又号适庐老人，太学生，候选州同。他与其两个儿子世昌、世仁善弈，在当时嘉兴郡无人能敌，故有“柘湖三张”之目，柘湖为我邑之别称。此父子三人各著《弈谱》一卷，合称名《三张弈谱》，皆是与当时国手对弈之谱，与世称国手者毫不多让。程良友、梁魏今、范西屏、施襄夏号称“四大国手”，常主于张氏之家，相与宴集于疏帘清簟之间，并切磋棋艺。乾隆四年(1739)隆重邀请范西屏、施襄夏在张氏清水漾老宅互角对弈，正值二人属于巅峰状态，棋艺达到炉火纯青之时，共对弈十余局，取其整数，即是围棋史上有名的《当湖十局》。此谱轰动整个棋坛，并公认是棋坛上的奇葩，实战中的典范，围棋史上的千古佳话，围棋谱中的传世经典。

张弈枢，张浚二十二世孙，字掖西，号今临，生。著有《苕庄纪游诗》八卷、《月在轩



宋太师魏国张忠献公传(南宋程大昌撰)

琴趣》二卷和《红螺词集》《青门随笔》。

张景阳，张浚二十二世孙，字开三，号端川，乾隆六年拔贡，廷试一等，候选知县。与兄弟诸人选刻各种时文，又选清初各家稿，均为善本。积十余年时间搜集平湖前哲遗文《当湖人文逸》，著有《小鸣斋韵文》12卷。

张钟秀，张浚二十二世孙，字鸿渐，新庙黄圩横溪(今新征村)人。雍正元年(1723)中举，雍正二年(1724)进士，被授予湖广孝感知县，后升任襄阳知府。著有《过耳集》。

张云锦，张浚二十三世孙，字龙威，号铁珊，又号艺旂主人。其爱好诗文，尤以咏物诗著称，以春草诗、红叶诗得名，人称“张红叶”“张春草”。著有《兰玉堂诗集》10卷，续集11卷，文集20卷。雍正辛亥(1731)被聘修《浙江通志》及《西湖志》。他专修家乡专业志，先后编纂《陆清献祠志》《弄珠楼志》《佑圣宫志》《德藏寺志》《报本塔志》《育婴堂志》等，堪称当湖编志修史第一人。乾隆戊午年(1738)，仿竹枝之音撰成《当湖百咏》。

张世昌，张浚二十三世孙，字振西，号孝坡，其三子张诰、张诚、张论皆有建树：

张诰(1747—1806)，字士周，号耒吕洲，著有《耒吕洲诗钞》《文钞》《张氏家乘》。

张诚(1749—1815)，字希和，一字熙河，晚号粟上散人，乾隆四十二年(1777)举人，著有《粟山小园诗集》《粟山小园文集》等十多种。子张湘任(1785—1836)，谱名襄盛，字宗裕，号笠溪，嘉庆己卯举人，有《抱璞亭诗集》。孙张金鏞，字良甫，号海门，殿试时列第五名(即在二甲第二名)，在传胪后，官至翰林院侍讲。

张论(1755—1829)，字邦华，号春农，乾隆时贡生，著有《于敬轩诗存》。

张凤(1788—1833)，张浚二十五世孙，字含珍，号兼葭女史，著有《读画楼诗稿》，中有《和夫子东湖竹枝词》9首，填补了平湖还没有专咏东湖竹枝词的空白。

张文瀾，字履哉，清光绪年间增广庠生。光緒二十一年(1897)，与陈惟俭(号廉斋)、蔡伯华、张继勋(字文潮，张文瀾之弟)等创办《平湖白话报》，为中国最早的五份白话报

之一。时值戊戌政变，《平湖白话报》鼓吹革命，遭劣绅忌恨，被控告于清吏，报馆被捣毁，报纸被禁办。其师从著名语言文字学家、章太炎弟子黄侃先生，在北京大学期间师兄弟有金毓黻(董庵)、孙世扬(鹰岩)、曾毓(慎言)、范文澜(仲云)、杨伯峻、傅斯年(孟真)等。后毕业于北京大学国文系，工文字训诂之学。曾在暨南大学、厦门集美学校等校任教文字音韵学，后又任上海租界与友人创办太炎文学院。曾任职于吉林长春、河北保定、嘉兴、湖州等地学校，著有《桃花扇选译》。

张怀朴(1906—1986)，张继勋三子，曾就读于芦川高等小学校，后考入嘉兴二中，大学毕业后留学法国，攻读化学化工专业，获博士学位，回国后先后在河南大学、厦门大学、兰州大学、山东大学任教。解放后，接受周恩来总理委托去抚顺创办煤炭部煤炭研究所。1965年当选为第三届全国政协委员。

张樑任(1907—1998)，张继勋四子，曾就读于芦川高等小学校，嘉兴二中毕业后考入上海同济大学医学系，因涉及参加上海1925年“五卅”运动，被学校处分后，只身人从广州去德国考入柏林大学经济系，获政治学博士，德国特许经济专家学位和德国国家级勋章。会讲德、英、法、荷、西班牙语等多国语言。曾任第十六届国际劳工大会中国政府代表顾问，国立编译馆特约编审，考试院第二届高等考试襄试委员，交通部会计人员考试襄试委员，交通部法规委员会委员兼邮政组主任，国民政府整理内外债务委员会专门委员，邮政储金汇业总局营业处处长、储金处处长，国防最高委员会参事。著有《中国邮政》《邮政常识问答》，译著有《景气学》《资本主义的将来》《德国之防军》等。

张汝梅(1912—1977)，张继勋六子，曾就读于芦川高等小学校，嘉兴二中毕业后入吴淞船政学校轮机科学习，后因“庚子赔款”官费生赴美密歇根大学研究院机械系学习船舶制造专业，为新中国第一批高级工程师、交通部俄语特别顾问、英美国家船舶技术资料翻译。1965年当选第三届全国人大代表。对内燃机和金属热处理有较深研究，为我国内燃机和船舶机械制造工艺的发展作出了贡献。

张汝梅(1912—1977)，张继勋六子，曾就读于芦川高等小学校，嘉兴二中毕业后入吴淞船政学校轮机科学习，后因“庚子赔款”官费生赴美密歇根大学研究院机械系学习船舶制造专业，为新中国第一批高级工程师、交通部俄语特别顾问、英美国家船舶技术资料翻译。1965年当选第三届全国人大代表。对内燃机和金属热处理有较深研究，为我国内燃机和船舶机械制造工艺的发展作出了贡献。

魂牵梦绕《携李文系》

■ 季小英

历史会记录下这样两个时间点：2004年12月6日。在“百年馆藏嘉兴珍贵地方文献展”上，首次展出了张元济手抄《携李文系》目录四卷的仿真复制品。60余年来，这是《携李文系》在嘉禾大地上首次露面。2005年3月1日下午，在嘉兴市图书馆工作人员崔泉森、范笑我等人的护送下，《携李文系》续辑稿的仿真复制本78卷和微缩胶卷5卷从上海运回嘉兴。至此，令嘉兴人魂牵梦绕的《携李文系》于62年后，终于重回故乡！

这部集嘉兴大成者的地方文献总汇，是20世纪20年代嘉兴的文化前辈们搜辑编纂的嘉兴历代文献总集，是嘉兴数代文化人共同努力的结果。整部书收集范围统揽了旧嘉兴一府七县历史名人著作。文献时间跨度至上西汉下至清宣统三年，共收集作者2354人，收录文章4041篇。《携李文系》对研究嘉兴的社会、经济、文化形态等方面有着极高的价值。

而在浩大的《携李文系》编撰工程中，几位平湖籍文化名人对嘉兴地方文献的整理贡献，可谓功不可没。

据今人推断，《携李文系》的编纂是受了嘉兴一府诗作的《携李诗系》编纂完成的启发。沈曾植在《续携李诗系序》中指出“录得四库，为一邦先哲诗山，足以资考献征文之助”的《携李诗系》。而《携李诗系》即由清平湖沈季友(1654—1699)辑，朱彝尊为之作序，共四十二卷，三十册，编录汉代至清康熙年间嘉兴历代诗人三千余人。后来此书收入《四库全书》。

取名《携李诗系》是由于携李为嘉兴地

区的一种特产水果，曾是历代封建王朝的贡品，故成为嘉兴地区之别称。历史上嘉兴诗人辈出，明代以前无一总集，明景泰年间，嘉兴人朱翰编纂《携李英华》一书，收集有明代诗人及作品，但“所收不尽雅驯。”(《四库书目提要》总集类五)明崇禎末，秀水人蒋之翘在《英华》一书的基础上，编纂成《携李诗乘》一书，其内容比前者丰富数倍。传至清代，两者已化为乌有。沈季友早负才誉，以传承地方文脉为己任，竭十余年之力，编成《携李诗系》一书，其内容又数倍于《诗乘》，收录汉代至清康熙年间嘉兴历代诗人一千九百多人(内平湖248人)。每位作者各有小传，略叙梗概，并录诗作。《诗系》一书收录十分广泛，对一些一向被忽视的作者也是搜罗毕备，“凡缙绅、韦布(布衣)、鬲秀、方外、士著、流寓，有吟咏作诗，皆录之，而以仙鬼、题咏、谣谚附焉。”(同上)其余山川、古迹、土风、物产亦间加附注，以备查考。清代著名学者、诗人朱彝尊对《诗系》一书评价甚高，称之为“千秋文献资也”(《诗系》的刊印，得到了邑人金南铎(字夏声)的大力帮助，除了筹资代为刊印外，还参与了此书的校准。

自平湖人沈季友编纂的网罗嘉兴一郡诗人的《携李诗系》刊印后，嘉兴区域内相继有数部反映一邑一地的诗集刊行，如《海谷遗风》《魏塘诗辑》《濮川诗钞》《新溪诗钞》等。愿续纂《诗系》者也不乏人，如平湖的陆奎勋、秀水的诸锦、王又曾等，但由于诸多因素，均未能见诸成书。直至清嘉庆年间，胡昌基(1750—1836，字星禄，号云仁，平湖人)父子花了数十年精力，编纂完成《续携李诗系》。《续诗系》上接《诗系》，下迄嘉庆，同时补收清顺治以后前书所遗漏者，共四十卷，收录作者亦一千九百余人。体例与前书大体相同，只是兼载诗评、诗话，与前书稍异。《续诗系》一书的编纂、刊行，可谓是一波三折。胡昌基萃毕生之力编纂此书，终因积劳成疾，致双目失明，其两子金题、金胜继承父志，担负起编纂之责，但两人均先于胡昌基而卒，此书几乎不能完成。此时已八十高龄的胡昌基双目忽明，重为编次，使此书得以竣工，而残烛之年的胡昌基已无力刊行此书，录为正副两稿，藏于家中。昌基临歿时，其得意门生嘉善人黄霁青来探望老师，因将正副稿带去校刊，过了将近十二年，此书非但未刊行，连稿子也没有归还。道光二十八年(1848)，胡昌基的从孙胡敬堂得知黄霁青病逝，急忙前往嘉善吊唁，其本意乃索回原稿，不料仅得一本而归，珍藏于家中，另外一本累求不得，竟被遗失。咸丰十年(1860)，太平军攻陷平湖，胡敬堂将此稿并其高祖胡正基所撰《鬲漳诗剩》稿纳之行篋中，避难于外，胡氏厅堂被焚，此两稿得免于火。翌年，太平军再度攻陷平湖，胡敬堂也再次挟篋以行，避难于东乡之竹园兜，不料被太平军追及，匆忙中两稿掉入河中，从容拾起，嘱小婢阿三小心捧去，而自己终于罹难。此后稿本相继藏于胡敬堂之兄及子胡秋霖、胡广煦处。到了光绪初年，嘉兴知府许瑶光曾打算捐俸倡刊，未能实现。光绪十八年至十八年间(1889—1892)，江便庭、高升伯等将此稿带至京城，希望得到在京嘉兴士绅的资助刊行此书，仍无结果。

时光荏苒，至宣统三年(1911)，在邑人葛嗣澎((1867—1937)，藏书家葛金娘季子)、金兆蕃(1869—1950，先世为安徽休宁人，同治中叶，随其父金福曾迁居平湖。等资助下，此书终于在成书70多年后得以刊行，嘉兴沈曾植、桐乡劳乃宣、海盐朱福洗等作序。

据民国二十五年《嘉区文献》记载，清同治六年(1867年)曾参与撰修《嘉兴府志》经籍部分的陈其荣编辑《携李文系》六十卷，但未最终完成。文稿随即散佚，只余所辑作者姓名。今人据此推断，民国年间张元济等人续编增补《携李文系》时，应该是首先以陈氏《携李文系》为蓝本的。

另一方面，光绪年间的嘉兴藏书家、学者忻宝华仿照《携李诗系》的体例，编修《携李文系》。忻氏《携李文系》四十五卷，二十五册，收录嘉兴府属七县先代著作，从汉代严忌一直到清代的李成模，收罗广博，计有作者1236人，文章1906篇。他想把这部书汇刻出版，也取名《携李文系》，无奈年事已高，于是把这事托付给了热心乡邦文献的葛嗣澎。葛找来张元济和金兆蕃觉得忻的书稿还失之简略，于是商议后，决定增补并续辑《携李文系》。张、葛、金三人确定共同主持此项工作后，分请嘉兴各地精通旧学、热心乡邦文献的社会名流、地方富绅、文人收辑遗文。1921年7月2日，确定各地收集《携李文系》遗文的负责人，分别为：京津及北方各省的金兆蕃、海盐的谈麟祥、桐乡的沈著淳、石门的陈毓容、杭州的龚味生和陈宜慈(后来增加了嘉兴和秀水的王甲荣、嘉善的钱铭伯、平湖张厚荪等人)，其他各省由商务

分馆代理，并在《申报》刊登征文启事。

1924年6月9日—14日，张元济和葛嗣澎住进杭州一家安静的旅馆，审定《携李文系》各卷辑稿，经初步选定的续稿比忻氏《携李文系》原辑稿本增加一倍多，并准备将来再删减。从杭州回来之后，张元济请金兆蕃进行最后筛选，金兆蕃提出，将忻氏原辑稿和进行中的续辑稿合并排比，按时代装订成册，“以文存人，以人存文，两义皆不可破”。同时给续辑稿中尚无传记的作者补写传记。

篇幅浩瀚的《携李文系》续辑在民国24年(1935)终于成稿，一共编为80卷，共收作者2354人，文章4041篇，比忻氏原稿增加了一倍。

1935年春，葛嗣澎将忻氏原辑稿和《携李文系》续辑稿交给嘉兴图书馆馆长陆仲襄复校保存。此时，忻氏原辑稿已装订成册，而续稿仍是散叶。1936年，陆仲襄与图书馆员工仲欣木将散叶装订成七十八册。忻氏原辑稿在1936年曾分别在嘉兴首届文献展览会和浙江省文献展览会上展出。

《携李文系》续辑的完成，使嘉兴地方历史文献得以完整保存。此稿本历经周折，现存上海图书馆。2005年3月1日，《携李文系》续辑稿本经复制后得以回归嘉兴市图书馆。

一部巨稿，凝聚了一代代平湖文化人的呕心沥血和赤子之心。《携李文系》这部文稿，随着国家和我们这座城市的命运沉浮起浮，几次险些没顶，几次又看到希望。所幸的是，有那么一批批热爱乡土、醉心地方文化的贤人志士传承接力，使得我们的历史和文化薪火不灭、代代相传。