

静待春来万物新

2024年2月1日,由平湖市文学艺术界联合会指导,平湖市美术家协会、平湖市吴一峰艺术馆、平湖博物馆联合主办的“静待春来万物新”——2023平湖市美术家协会年展正式开展。

作为2024年美协的第一场画展,具有特别的意义:一方面,从这次展览中回顾展现了美术家们2023年一年成长的足迹;另一方面,以此作为新年的起点,市美协将继续为大家奉献高水平的美术展览和形式多样的美育活动。本次展览旨在

更好地传承和发扬艺术精神,弘扬时代主旋律,繁荣文艺创作、推动文艺创新,推出更多的优秀作品,记录新时代,书写新时代,讴歌新时代。展览的作品源于美术家们扎根现实生活,从日常生活中采集、归纳、提炼、创造。因而,他们的作品以真实的生活质感和艺术高度,记录了这个时代的气象和人民的脉搏,具有很强的艺术感染力,在思想和精神上带给人们启迪与鼓舞!

这些作品形式多样,创作手法和风格丰富而成熟,其中多件作品是第一次与读者见面。这里面既有新作,也有新人,现将这些画作呈现出来,借此向读者传达对春天美好的展望。同时,期望美术创作者和研究者,准确把握文艺创作的正确导向,用文艺精品践行社会主义核心价值观,推动金平湖美术事业的繁荣发展。

(本期《艺苑》选登部分展出作品以飨读者)



山高水长(国画) 朱文治



秀色簇簇似锦绣(国画) 彭正海



墨梅(国画) 陈平华



翠夏无尘(国画) 沈保良



山野斑斓 (油画) 姚瑾



钟埭云烟 (油画) 吕海舟



园林山石(油画) 张剑浩



迹象(综合材料) 沈建江



源远流长(国画) 徐授林



俞家浜荷花池(油画) 翁育海



河边绿影(油画) 赵芳



秋(油画) 王丽中