

DONGHU·RENWEN

平湖泖口有个顾野王的“顾书堵”

■ 褚亚芳

在杭嘉湖平原，平湖市的最北端新埭镇，与上海市毗邻的地方，有一个袖珍式的千年古镇，叫泖口镇。因小镇位于长泖、大泖西面诸水汇集之处，又处于东泖之口，故名泖口。又因泖口镇东首有个闻名遐迩的龙头庵，故又被称为龙头上或龙头镇，古属海盐县。

泖口古镇，沿着狭窄的石板路走，东西长不足百米，街道两侧店铺鳞次栉比。在靠水路航运的年代，北通黄浦江，能直达上海、松江的上海塘西岸，船只南来北往，一片繁荣景象。泖口虽是个弹丸之地，周边却河道密布，风光旖旎。元代诗人杨维桢在《东泖》一诗中，对此优美的地理环境曾作过生动的描写：

天环泖东水如雪，十里竹西歌吹回。
莲叶洞深香雾暮，桃花扇小彩云开。

只因泖口水天一色，碧波千顷，竹莲桃花，岸柳汀葭，美景如画，此处历代文人骚客隐居者甚多，名人辈出。在南朝梁、陈期间，有读书著学的顾野王，有元朝泰定年间的文学家孙固，有明朝先贤吏部尚书陆光祖，还有清朝康熙年间的一代大儒、“清代第一清廉”的陆稼书等，都在泖口这块神奇的土地上生活过。所以留下了顾野王著书立说的“顾书堵”，孙固读书的雪斋，陆光祖建造的水月湾别业琳官，“清代第一清廉”陆稼书的祖居、尔安书院，还有水上稽查站巡盐阜等名胜古迹。

其中，顾野王著书立说的顾书堵，《平湖县志》有载：“顾书堵，在县治东北三十里，傍东泖，相传顾野王读书圃。”距今已有1400多年的历史，当地人为了纪念这位曾经在平湖泖口土地上生活过的著名学者，将位于泖口古镇和顾书堵前东西流淌的河流，称之为“顾书塘”，又将顾书塘上原有的一座石桥，命名为“顾书塘桥”。一直到1975年12月，世人对顾书塘进行全面疏浚后，才改名为“泖口河”。

据《浙江省人物志》记载：“顾野王(519—581)，字希冯。海盐华亭乡(析县后为平湖县)人。幼好学，长而博览群书，精于文字训诂，通天文地理和卜筮，兼善画。南朝梁大同四年官太学博士。侯景之乱，野王回乡，招募乡党数百人，杖戈披甲，支援京城。乱平，太尉王僧辩命其作海盐县监。入陈，任金威将军，升府谏议参军。文帝天嘉元年，补撰史学士，迁国子博士兼东宫管记。天嘉六年，授太子率更令，掌国史，主修梁史，后迁黄门侍郎，光禄卿。曾搜罗和考证古今文字的字体，于梁大同九年写成《玉篇》三十卷，仿《说文解字》体例而有所改进。据唐封演《闻见记》所载，共收16917字，分542部，以义类相从。字项下先注反切，次引《说文》古训，并罗列一字各种字义，开后世字典体例的先河，为我国现存第一部楷书字典，现只存残卷。其编纂的《輿地志》三十卷，是全国性总志。另著有《符瑞图》十卷、《顾氏谱传》十卷、《分野枢要》一卷、《玄象表》一卷、《陈书》三卷、《建安地记》二卷、《十国都城记》十卷、《文集》十九卷及志怪小说《续洞冥纪》一卷等。又撰《通史要略》一百卷、《国史纪传》二百卷，未就而卒。”

顾野王一生能文能武。他武能杖戈披甲，平定侯景之乱，升为海盐县监，后任金威将军。他文为太学博士、史学士，迁国子博士兼东宫管记，掌国史，主修梁史。顾野王著作等身，涉及的门类众多，还擅长绘画，这实际上和他的生长环境是分不开的。野王祖籍是吴郡人，因为他的祖父顾子乔，是梁东中郎武陵王府参军等。父亲顾烜，是信威临贺王记室，兼吴郡五官掾，以儒术知名。所以顾野王少年时就博览群书，七岁读《五经》，能略知大意。九岁能属文，尝制《日赋》，领军朱异看到他如此聪明感到万分惊奇。十二岁时，随父亲到建安时，就撰写了《建安地记》二卷。长大后遍观经史，精记默识，对于天文地理、著龟占候、虫篆奇字，无所不通。他留给后世

影响最深远的就是《玉篇》和《輿地志》。

《玉篇》是一部备受瞩目的字典，编写始于梁大同四年，成于梁大同九年，上承《说文解字》，下启《类篇》《切韵》，是至今为止完整保存下来的第一部以楷书为主要形体的字书，在我国文学史上占有举足轻重的地位。这里我们可以学习一下顾野王自己写的《玉篇序》，就可以窥一斑而见全豹，领略其中的风采。《玉篇序》如下：

“昔在庖牺，始成八卦。暨乎仓颉，肇创六爻。政罢结绳，教兴书契。天粟昼零，市妖夜哭，由来尚矣。爰至元龟龙马，负河洛之图；亦朱雀麟，标受终之命。凤羽为字，掌理成书。岂但人功，亦犹天授。故能传流奥典，钩探至蹟；杨显圣谟，耀光洪范。文遗百代，则礼乐可知；譬宣万里，则心言可述；授民轨物，则具方象魏；兴功命众，则誓成师旅。律存三尺，政仰八成。听称责于附别，执士师于两造，勒功名于钟鼎，颂美德于神祇。故百官以治，万民以察。雕金镂玉，升嵒岱而告平；汗竹裁缣，写宪章而授政。莫不以版牍施于经纬，则字表于无穷者矣。所以垂帷闭户，而观遐年之世；藏形晦迹，而识远方之风。遵筌篆素，以测九域，则靡差肤寸；详观记录，以游八裔，则不谬毫厘。鉴水镜於往蹟，遗元龟于今体。仰瞻景行，式备昔文；戒慎荒邪，用存古典。放设教施法，无以尚兹，经世治俗，岂先乎此，但微言既绝，大旨亦乘。故五典三坟，竟开异义；六书八体，今古殊形。或字各而训同，或文均而释异。百家所谈，差互不少；字书卷轴，舛错尤多；难用寻求，易生疑惑；猥承明命，预缮过虚；总会众篇，校讎群籍。以成一家之制，文字之训备矣。而学渐精博，闻见尤寡；才非通敏，理辩弥蹶。既谬先踪，且乖圣旨。谨当端笏拥笏，以俟嘉猷。”

顾野王在《玉篇序》中交代了编写《玉篇》的缘由及作用。开篇即点明了与文字起源有关的三种不同说法，即八卦说、仓颉说、结绳说。《玉篇序》中说明了文字的功能是流传并用来研究典籍，传授礼乐、教化百姓，记载功名美德，写典、授政，宣扬帝德，识古风、知远文，记录天象及地理。《玉篇》成书原因，一是以往的典籍存在不统一，争论不一；二是文字因古今典籍存在差异，为文字的查阅、使用带来不便；三是已有的字书，言论有错误，因此有必要进行统一和整理，最终还是奉帝王之命进行编纂。

《玉篇》编纂过程中，顾野王聚集汇集了众多的大家文章，订正校对众多典籍，取其精要绝妙之处，去其不当之处，从而形成一种统一的规范，使文字的训释尽量达到完备。遇到不同的解释时，顾野王始终抱着审慎的态度，不轻易下断论，而是采取追本溯源的方法，探求其本初、谦虚求学。反复研究考察六部儒家经典，订正校勘诸子百家之言，还谦虚地认为自己是平庸且学识浅薄之人，而不能做到尽善尽美。《玉篇》作为一部具有划时代意义的字书，实际上是奉帝王之命令、谨遵长辈教训而作的一部具有权威性的正典，为后人提供了宝贵的文学价值。

顾野王一生都在写作，在六十三岁去世那年，还在编纂《国史纪传》，实在令人敬佩。《陈书》卷三十记载：第三弟充国早卒，野王抚养孤幼，恩义甚厚。卒后，诏赠秘书监。至德二年，又赠右卫将军。野王还著有《顾侍郎文集》十九卷，他也是古海盐的诗祖之一，这里我们辑录他的三首诗，供大家欣赏。

其一，《芳树》：

上林通建章，杂树遍林芳。日影桃蹊色，风吹梅径香。幽山桂叶落，驰道柳条长。折棠疑路远，用表莫相忘。

其二，《长安道》：

凤楼临广路，仙掌入烟霞。章台京兆马，逸陌富平车。东门疏广钱，北阙董贤家。渭桥纵观罢，安能访狭斜。

其三，《陇头水》：

陇底望秦川，迢迢隔凤烟。萧条落野树，幽咽响流泉。瀚海波难息，交河冰未坚。宁知盖山水，逐节赴危弦。

据说当年顾野王在泖口顾书堵著书立说时，有学生陆士季和虞世南随之学习二十多年。后来陆士季一支在此开枝散叶。陆士季六世孙陆贽是文学史上很有影响的人物。陆贽任宰相时，清廉为民，刚正不阿。陆贽的后代吏部尚书陆光祖在此留下水月湾胜景，还有陆稼书教书的尔安书院等。邑之《志》《乘》均有著录，顾野王的儿子顾安饶仕陈，官至鸿胪卿，《县志》也载有其墓葬在析县后的平湖，说明顾之后代已世居之。平湖在历史上有两个流传最广，以孝道与勤学著称的，南有三国时期在乍浦的陆绩“怀橘庵”，北有顾野王的“顾书堵”，历经千年仍为人们津津乐道，为平湖构建历史文化名城奠定了坚实的基础。

现在“顾书堵”虽已荒废，但这地名却一直流传至今，其深厚的文化人文底蕴，文化基因一直流传至今；顾野王作为一个伟大的历史文化名人，留下过的文化气息和精神气质，一直被后人传为美谈。泖口“顾书堵”成为历代文人墨客仰慕的地方，曾有许多外地学者和当地文人为之写下诸多诗篇。

元代会稽张宪诗：若闻野王宅，今上读书堆；篁竹最深处，菊花时自开。天凤响钟磬，海气结楼台。回首梁陈事，悲歌付一杯。

明代沈宏光《顾书堵对月》诗：野王堵下暮潮平，九点峰头片月生。今日思君君不见，寒梅零落夜钟声。

清代张世昌作《题顾野王读书处》诗：水月湾西一径深，旧来书堆香难寻。蒹葭含雨自清影，蟋蟀悲秋空好音。信矣文章千古事，怀哉灯火十年心。华亭遗迹依然在，何日扁舟访宝林。

清代新埭俞金鼎《泖水乡歌》有诗：野王书堵暮云横，东泖湖来月正明。一阵西风响修竹，夜凉疑是读书声。

清代陆增《鸚鵡湖棹歌》有诗：荒原莫辨古书台，峰泖中间仔细裁。回首六朝陈迹远，寺南桥北费疑猜。

清代时枢也有诗：野王旧宅足勾留，舆志曾经此地修。读书今日堵犹在，不独南村有土邱。并注：顾书堵在县东北三十六里东泖旁，相传陈顾野王读书圃。后为宝云寺，寺有伽蓝神。又：寺南高基，野王曾于此修《輿地志》。

离“顾书堵”不远的上海市有个叫柳桥的地方，明代有个著名的文学家、书画家陈继儒(1558—1639)，他在《笔记》一书中记载：“顾野王读书台，一在亭林(称为读书堆，现为上海市金山区)，一在携李(在今嘉兴市西南四十里峡谷中)之双溪桥后，一在海宁县之峡石山(今海宁市)。”这说明顾野王在古海盐县地区，除了泖口的顾书堵外，还分别在亭林、双溪桥和峡石山生活居住过。

作为一位古代名人，顾野王在多地留下了他的足迹和人文气息，为当代人了解并研究他的丰功伟绩提供了不可多得的信息。

时光流转，笔者认为，这些地方的学者可以联合起来加强合作，互通有关文史资料，对顾野王这样杰出的先贤进行全面且系统的研究，从而弘扬我国优秀的传统文化，为家乡的文化建设作出一份应有的贡献。

“浙海乍浦常关”往事

■ 乍浦历史文化研究会



这枚“浙海乍浦常关”“证章”是一位古物收藏爱好者收藏的。这枚证章有两个显著的特点，一是从质感和包浆上看，应该为银制品；青天白日双旗图，表明其制作年代应在北伐胜利之后。二是“浙海乍浦常关”“证章”，昭示了其出处和用途。此证章题材罕见，形制独特，保存上佳，在乍浦没有发现过，实为不可多得的民国徽章精品。特别是“乍浦常关”四个字，再现了乍浦海关的一段历史。

常关是中国海关古老称谓之一。我国最早与海关接近的机构是北宋时期的市舶司，市舶司是中国在宋、元及明初在各海港设立的管理海上对外贸易的官府，类似现今海关的专职机构。下设分支机构市舶务、市舶场。市舶司、市舶务，而市舶场恰巧相当现今海关机构的关、处、科级。其主要职能是管理进出境船舶、货物、商旅、征收关税、处置舶货、执行禁令等任务。据《北宋要辑稿》记载，北宋政和三年(1113)在华亭县(今上海松江区)设置了市舶务，这是我国南方上海地区的第一个海外贸易管理机构即上海海关的起源。

到了明代，海关也称为钞关。钞关名称始见于明宣德四年。据《明史》记载：宣德四年，以钞法不通，由商居货不税。于是由京省商贾聚集地市镇肆门摊税课、悉令纳钞。钞关是明政府为疏通钞法而设，因起初系以钞(纸币)交税，故称钞关。最初，钞关主要设置于江北运河一线，后来逐渐扩展到江南运河和长江中游。

而真正称海关之名始于1685年。清政府为阻碍东南郑成功反清复明，顺治十三年(1656)清帝下禁海令。康熙二十三年(1684)开海禁。翌年，设江、浙、闽、粤四海关，海关之名始于此。海关一词源在于“关”字，而不在于“海”字。所以清代将原有的钞关改称常关。常关因隶属户部，亦称户关，另有旧关、老关、大关等俗称。常关其实就是我们今天的税务部门，在常关行文中，钞关和常关名称往往混淆。

乍浦，是一座历史悠久的千年古镇。自古就有“江浙门户”“海口重镇”之称。早在南宋时，乍浦就开港口，其管理机构志书上有两种说法，一说开港当年

即设市舶司；一说元世祖至元三十年(1310)才置市舶司。但查《元史·食货二市舶》载，“至元三十泉州、上海、澈浦、温州、广东、杭州、庆元市舶司凡七所”，据此，乍浦市舶司是否由澈浦迁乍浦，待考。明洪武十四年(1381)改乍浦市舶司为乍浦河泊所，相当于海关，宣德间(1426—1435)裁撤。此后，无专门港务管理机构记载。《中国近代海关史大事记》在1861年(咸丰十一年)5月22日条中说：“5月22日，清政府在宁波江北岸外滩设立税务司公署，浙海新关(洋关)在宁波正式成立，专征国际贸易税。原在康熙年间建立的江东浙海关——浙海大关，改称为浙海常关。”

浙海关成立后，成为与当时江海关、闽海关、粤海关并列的四大海关之一。据2005年版《乍浦镇志》记载：“浙海关于宁波府镇海县之南薰门外，凡为口址十五，乍浦其一也”。从史料中可以看到，始于南宋开埠的乍浦港，在宋、元及明初就设立相当于海关的管理海上对外贸易的市舶司、河泊所，至清代乍浦港成为浙北地区对外经济文化交往的重要门户后，又设有隶属浙海关的乍浦海关，乍浦海关在“清康熙二十五年，俱差部员管辖；清康熙六十一年有巡抚管辖；雍正六年(1728)始由道府兼管；乾隆五年(1740)改由乍浦海防同知兼摄；乾隆三十五年(1763)由嘉湖道兼摄。”

1842年，清政府被迫与英国侵略者签订丧权辱国的《南京条约》后。1859年9月，清政府委任英籍税务监督李泰国为总税务司，统管全国海关。1861年，宁波新海关建成，即今位于江北岸中马路166号的浙海关，由于是洋人把持，由外籍税务司控制，因此江北浙海关被称为“洋关”。而位于江东的原海关，则改称浙海常关，由海关监督管理。

菜籽油的
前世今生

■ 赵鸿芳

食用油，与人的生活息息相关。历史上，江南老百姓是怎样生产制作食用油的呢？从乍浦菜籽油生产制作的历史往事中可见一斑。

上了岁数的人都知道，过去我们江南一带百姓吃的食用油基本上都是菜籽油。菜籽油俗称的菜油，明代称为“芸苔”，清代称“果菘”。是用油菜籽榨出来的一种食用油，是我国主要食用油之一。《天工开物》：“凡油供饷食用者……芸苔子次之。”《本草纲目》则谓油菜籽：“炒过榨油，黄色，燃灯甚明，食之不及麻油。近人因油利，种植亦广云。”主产于我国长江流域，西南、西北。因此，油菜的种植也是乍浦主产农作物之一。

据记载，明清时，乍浦就盛产油菜籽，其籽分黑籽、姜黄籽2种，尤其姜黄籽皮薄，含油率高。故旧时乍浦一带油料加工是远近闻名，直到现在还有以油坊为地名的，如瓦山片的沈油车，黄山片的余油车、油车里、油车浜、丁油车等地名。

要说油坊，乍浦王店桥东堍有一家规模较大的油车作坊，名为“义隆油坊”，是远近有名油坊，由乍浦木业商人朱葆山及戴而扶等人合股开办，油坊榨油是以人力和牛力为动力，用铁锅烘炒，石碾粉碎，木车压榨等，纯手工制作。据说，当时“义隆油坊”里养了17头水牛，用于牵拉石碌碾磨菜籽，其中有一头罕见的白水牛，常吸引众人围观。每年的春熟收获结束，新鲜油菜籽登场上市之际，周围农户纷纷肩挑、船载，来油坊出售菜籽，有的到油坊换购几斤新鲜的“小磨菜油”，人山人海，场面十分热闹，方圆十里都能闻到油香的飘香。

新中国成立初，乍浦油坊逐渐开始用机器代替牛力，产量有所提高，菜籽购销仍以私营为主，除本地经销外，大部运销上海等地。到了1954年2月8日，浙江省商业厅发布《关于食油实行计划收购与计划供应》的通知，实行统购统销，由国营粮食部门统一经营，严禁私营购销和加工，一批私营油坊关闭。乍浦百姓的食用油开始实行计划流通和计划分配。当时，百姓每人每月只能分配到几两菜油票，故菜油票那个年代是非常珍贵的票证。

直到实行家庭联产承包制后，1985年取消统购统销，市场逐步放开，农民自主种植、销售，积极性得到提高，产量也有了大幅度提高。据记载，1989年，每百斤油菜籽平价66.30元，议价85元。1993年1月1日，食用油的购销和价格完全放开，乍浦一些农村小集镇，菜籽油加工的小作坊又有了恢复几家，当时百姓吃的食用油仍是单一的菜籽油。到1997年开始，农产品收购改为一主多辅，后逐步演变多渠道市场化运作。

实行了市场化运作后，市场上就出现了品类相当丰富的桶装玉米油、花生油、葵花籽油、山茶油等，乍浦百姓吃的食用油开始多样化，不再是吃单一的菜籽油。品牌有中粮油、金龙油，鲁花油等，工艺上有机压榨油、调和油，并能看到产品的保质期，生产日期等。由于传统自榨油没有这些信息，品质也参差不齐，安全达不到标准，再加上一些专家说：自榨油黄曲霉毒素超标，含有致癌物。自榨油又一次无人问津，市场一度很难买到自榨菜籽油。

不过也有不少人表示，桶装油的工艺虽然比较先进，但口感没有自榨油香，一些老人仍喜欢吃自榨菜籽油。其实不管是桶装油，还是自榨油，吃到嘴里一定要保证食品的安全，这才是硬道理。

“浙海常关”下辖宁波、乍浦、温州三大口，三大口下又设7个分口、11个小口、15个旁口及1斤。乍浦初始建安设卡时，在南门吊桥南堍租民屋办公，设巡查、书役等。百货市集，查验铃印。雍正时期代客报税的有朱世丰、陈永茂(又称姚园)税行。乾隆五年(1740)，税关由乍浦海防同知兼管。乾隆三十二年关卡迁址海塘街北口(萧山街南段，现汤山公园)，正街西侧设查验总所，下设三个稽查口，汤山西麓杨衙坟者号东台；南河滩郭家地号中台；乍关锁钥(西巷，今沪杭公路南桥北侧)号西南台，各自负责所辖区域的税收。

光绪年间，厘金取代了海关和常关。平湖设厘局，征收厘金，亦称“厘金税”。置乍平总卡，下设平湖、乍浦正卡和白沙湾、长丰桥、海塘街、秀平桥(今属黄姑镇)、虹霞埭(今属当湖街道)5个分卡，有巡船分布各卡水道。乍浦厘卡在笕墩村、长丰桥、海塘街设分卡。在万安桥一带有卡船巡查，过往货船按货物价值征收1%厘金。

民国元年(1912)，乍浦西门林洛斌在萧山街南口筹建“乍浦常关”，代客报税。1912年5月，浙江省统捐局在嘉兴设嘉统捐局，下设平湖、乍浦、白沙、庙桥4个分局，征收统捐。那位收藏爱好者收藏的这枚“浙海乍浦常关”证章，应该就是在民国的这个时期制作的。

1931年，国民政府裁撤各地常关，常关体制彻底消失。“浙海乍浦常关”就此湮没于历史之中，难觅其踪，唯有存世的老物件，记录着那段特殊的海关往事。

(陈正其执笔)