

诵读美文 感悟成长

“成长”诵读会文采出众

■记者 徐玉霞
摄影 王 强

本报讯 7月20日上午,平湖市传媒中心的演播厅迎来了一批“特殊”的小朋友,他们是《嘉兴日报·平湖版》“城市·成长”的小作者。在这里,一场“美文诵读 共话成长”成长诵读会正在热闹进行中。

今年是平湖恢复办报30周年,作为系列活动之一,本次成长诵读会邀请了“城市·成长”版面的小作者代表和指导老师参与,一起感悟文字的力量。

“海边几棵苍翠的垂柳将树枝伸进水面,瞬间打破了这块无瑕的蓝宝石。”“雨在不知不觉中停了,月亮也悄悄爬上了树梢。”……今年上半年,秉持量质并举的原则,平湖市传媒中心联合平湖市教育局,在160余名“城市·成长”小作者中,评选出了8名“成长之星”。现场,“成长之星”代表以诵读的方式,与大家分享自己的作品。乍浦小学的张昭宇是其中一名“成长之星”,在二年级时



她就开始向“城市·成长”版面投稿,今年是她坚持投稿的第五年。“我很喜欢写作,写作不仅提升了我的思维能力,还使我的知识面变得更加广阔。”张昭宇说,很幸运有“城市·成长”这样一个平台,让她可以展示

自己的作品,不断提升自己的文学素养和写作水平。

如何捕捉稍纵即逝的灵感,并将其转化为生动、具体的文字,写作能力和良好的阅读习惯缺一不可。活动中,平湖市名师、平湖市十佳班主任、市实验

小学教育集团教师颜国英以《你是我最好的朋友》这一故事切入,为孩子们上了一堂深入浅出的微写作课。市图书馆阅读推广部主任祝敏锐作了好书推介,为大家介绍了《雄狮少女和少年们》这本书的主角、主题等内容,

并从“融合”“自我”“民俗风情”三个关键词展开,分享了他的读后感。

一场诵读会,让孩子们在写作技巧上有所收获,更能在心灵深处种下热爱文学的种子。梳理2017年开办以来的600多期“城市·成长”版面,可以发现,它一直在不断创新进步。今年,在展示学生优秀作品的基础上,“城市·成长”版面还推出了“师说”专栏,刊发老师在学生成长过程中的感悟及教育教学中的一些生动故事,进一步丰富了版面内容。

除了栏目和内容的创新外,为方便全市中小學生投稿,今年5月“今平湖”APP还上线了“成长苑”版块。学生不仅可以点击“成长苑”完成在线投稿,形成自己的作品库,还可以赏析其他人的作品,互相学习,一起成长。“今平湖”APP注册用户也可以进行点赞、评论和转发。“成长苑”来稿中的优秀作品,均有机会在《嘉兴日报·平湖版》“城市·成长”版面刊发。

第二期青年夜校开课啦

抢课通道后天上午10时开启

■记者 张宇青

本报讯 近日,记者从团市委获悉,为积极响应我市青年日益增长的学习热情与需求,青年夜校二期课程将于7月24日10时在“今平湖”APP平台开放报名通道,至25日24时关闭报名通道,每课时时长设置在1至2小时之间,课程预计将在7月底全面开课。

相较首期,二期有哪些变化?“我们夜校二期的课程在办学内容上进行了精心优化与升级。”团市委相关负责人说,在课程选择上,二期既保留了有声书配音、活力飞盘等首期广受欢迎的课程,同时回应个性化需求,全新引入了热汗拳击、平湖非遗微缩场景制作等全新课程。相较首期,二期课程数量从10门课11个班级提升至32门课32个班级,可容纳求知青年也从200人拓展到了660人左右。多样的课程选择,可满足青年多元化的学习需求。

值得一提的是,为进一步强化青年夜校作为“知识交流与社交互动”平台的属性,二期课程还引入了双人陶艺等特色课程,为学员们搭建了更为紧密的合作桥梁。“双人课程需要2个人同时报名,通过创作过程中相互协作、灵感碰撞,促进彼此间的默契和友谊,让青年夜校成为青年之间增进友谊、拓展社交圈的温馨家园。”该负责人说。如果没有抢到心仪的课程,也不用担心,此次二期青年夜校还新增了志愿者岗位,青年可以从不同的角度参与到夜校中。

此外,二期青年夜校在授课地点设置上也更加贴合青年人的需求。比如市荣耀训练营课程设置在南河头历史文化街区的文和里,赋予了课程独特的文化氛围,使学习过程更加生动有趣。而在师资力量的构建上,二期青年夜校同样不遗余力,力求打造一支既专业又充满活力的教师团队。“我们特别注重选择那些既具备专业素养,更有创新意识和能力的年轻教师。”该负责人说。

今日大暑 “炎”值爆表

■记者 徐玉霞

本报讯 蝉鸣声起,荷花香飘。今天,大暑节气如约而至。作为夏天的最后一个节气,“湿热交蒸”会在此时到达顶点。雷暴、台风频繁也是这一时节的主要气候特征。

本周前期,副热带高压将牢牢盘踞我市上空,热得一点也不含糊。今天一早阳光便炽热登场,最高气温在39℃左右,最低气温也在28℃以上,不仅热贯穿全天,还有5至6级阵风来作陪,沿海和杭州湾水面阵风更是达6至7级。周二的天气可以说是今天的“复制粘贴”,保持着晴热高温天气,全天气温在29℃至38℃之间。

击退高温炙烤,仅靠空调和西瓜绝对不够,还得风出马。这一波高温天气的转折点在周三。据中央气象台消息,今年第3号台风“格美”于20日14时在西北太平洋洋面上生成。从目前预报来看,“格美”的极值强度,可达到超强台风级别。预计周三起,我市受台风外围环流影响,转阵雨天气,高温将有所缓解,最高气温在31℃至35℃之间。

“炎值”持续爆表的情况下,市气象局送来的这份高温小贴士请收好:市民要注意选择易吸汗、宽松、透气的衣服,宜穿浅色衣物;适量清淡盐开水、凉茶、绿豆汤等,不可过度吃冷饮;进出空调房间注意适应室外温度,适当增加午休,保证睡眠时间,不宜在阳台、树下或露天睡觉。

烈日下的坚守

■文/摄 倪雨伦
通讯员 章晨蕾

本报讯 连日来,我市持续晴热高温,连续发布多个高温橙色预警,整个城市笼罩在一片热浪之中。但是有这样一群“护路人”,他们不畏酷暑、坚守一线,用汗水为广大市民铺就了安全畅通路。

“独广公路路面有鼓包,需要立即前往修整。”上周五上午9时,记者跟随公路与运输管理服务中心的调度人员来到独广公路时,现场已是火热的施工状态。只见沥青摊铺机在烈日下来回穿梭,进行着沥青摊铺工序,养护工人不断用铁铲将溢出的沥青摊铺平。

此刻,阳光炙烤着大地,室外气温已达37℃,路面上的沥青更是高达180℃,如同一块冒着



热气的铁板,给空气持续升温。工人们头顶烈日弯腰作业,汗水不断顺着额头流下,有的汗水流进眼睛里,辣得眼睛生疼,只能用肩上的毛巾不断擦拭;有的身

上衣早已湿透,在背上印出白色的盐渍。

“天气太热了,但是夏季高温天气是沥青摊铺的最佳时间,沥青摊铺越热摊铺的质量

她想成为一名人民教师

填报的前几个志愿,都是教育相关的专业,她特别希望成为一名人民教师。

张梦情的家庭较为特殊,那是一个有7口人的大家庭,父亲母亲奶奶和3个弟弟。人口多、劳动力少,一家人生活较为困难。如今,父亲在一个小型的汽车零配件企业工作,而母亲则在家附近的一家服装企业工作,父母每月总共四五千元的工资用于支撑一家人的生活。现在每个月除了日常开销,家里最大的支出就是孩子们的学费,因为4个孩子都是住校生,每年合计费用在2万多元。

说起家里孩子多的情况,张梦情的母亲告诉记者,“当初也是意料之外”,家里的老三老四是双胞胎,起初家里有了前两个孩子后,儿女双全的她没打算再要孩子。意外怀上三胎时,正值她身体不好,没有及时发现,发现后考虑母体安全,医生不建议打胎,同时双胞胎也更让她心有不舍,于是家里就有了4个孩子。

值得高兴的是,孩子们的成绩都十分优异,特别是老三老四,目前在校成绩年级排名在前10、40名左右,这也有张梦情的功劳。张梦情不仅自己刻苦好学,在她的督促下,弟弟们也养成了好的

学习习惯和积极的学习态度。“爸妈比较忙,从小弟弟们的作业都是我在检查,默写、背诵甚至是试卷签字基本都是我负责。”张梦情说,也正是这样,她对学习和教育有了更深入的了解,希望成为一名教师的愿望就更加强烈了。

对于学习,张梦情是发自内心的热爱。作为“主攻科目”的物理、化学、历史3门课,记者翻看了她整理的错题本,本子上的每一个题,都有多种不同的颜色标注,每一种颜色都是她再次思考这一题目留下的痕迹,而这样的错题本,她有厚厚一沓。

对于张梦情,其班主任毛良

忠老师也赞不绝口,“这个女孩还有一个难能可贵的特质,就是不藏私、爱助人。”他说,都知道高考复习时间宝贵,但作为学习委员,当别人遇到学习上的问题,她总愿意不厌其烦帮助解答,有的同学迎考情绪紧张,她也总能主动鼓励,给予关怀和开解。毛良忠认为,这样一个温暖的孩子值得多拥有一份关怀,他也坚信这个孩子不会辜负这份温暖。

益起来助学
记者行动

文艺之光,何以“点亮”一座城?

(上接1版)
2022年,平湖召开市委文化工作会议,拉开了新时代文化平湖工程建设的序幕;2023年,出台《平湖市文艺人才和文艺创作扶持奖励办法》,大力推进文艺精品创作工作;今年,《平湖市打造中华民族现代文明建设“八大工程”县城样板的工作方案》将“文艺精品攀高工程”作为“八大工程”进行专题部署,释放了“文艺创作攀高峰、出精品”的强烈信号……一系列政策支持形成了自下而上阶梯式的创作体系,既让当下有了行动指南,更是对未来的谋篇布局。

蓄力“源头活水”。精品之所以“精”,就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。近年来,平湖一路以“精”为业,致力于充实精品孵化库,推动文艺精品不断涌现。“我们通过举办文艺赛事,在比赛中发现好苗子、好作品,在同台竞技中让创作者加强学习交流、取长补短。”市文化馆副馆长范佳丹说。得益于赛事激励,近两年平湖诞生了《时光里的明湖》《越来越棒》等不少喊得出、叫得响的原创好作品。

三

文艺品牌,带动城市“出圈”?

“优内容”是基础。一部优秀的文艺作品,应当在题材、类型、手法、风格等方面锐意创新,以多元化、差异化推进精品供给。纪录片《李叔同》打破了传统历史人文纪录片的创作模式,采用了手绘原创创作、AI插画、动画表演技术等多元化的视觉表达;《转角湾》在舞台演绎中加入眉毛饺这一文化情节;《施奇》采用平湖方言……一系列“出圈”力作善于用“群众语言”“生活视角”进行创作,这也提示我们,文艺精品必须要以内容取胜,以满满细节带给观众亲切感,方能给作品增光添彩。

“产业化”是路径。好的作品影响力是深远且广泛的。在市委宣传部副部长石苗看来,前期各类精品的强势出圈,为平湖创造了良好的文化氛围,也让更多文化企业注意到平湖、了解平湖。然而,推广宣传只是开门迎客的第一步,要想实现文艺精品“走红”变“长红”,就要用产业思维,不断探索文旅新路子。“我们始终持‘储备一批、培育一批、提升一批’的思路,不断挖掘平湖本土特色、做优文化服务,精益求精打造平湖精品。”石苗说,以优质作品撬动项目落地,从而带动相关产业发展,是文艺赋能城市高质量发展的重要引擎。

“走出去”是目标。文艺作品,是展示城市形象的一个“窗口”,也是城市最好的广告。近期,纪录片《李叔同》的推广片相继亮相各大国际城市地标,“叔同文化”走出国门、走向世界,这对于平湖推动“文化出海”而言是一次莫大的成功与机遇。“未来,我们将以此次推广为经验,不断拓宽海外传播渠道,探索平湖文艺精品出海新路径。”石苗表示。同时,对内也将积极培育申报各级“五个工程”奖等各类奖项,通过发挥文艺奖项示范带动作用,把作品“好口碑”传递出去,以“好作品”进一步提升城市的知名度和美誉度。

讲文明 树新风 公益广告

爱国卫生 人人参与

美好环境 家家受益

平湖市文明办 平湖市传媒中心 宣

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善