

越过千年看见新繁华

——新仓镇西小街“重启”烟火气

■记者 李雨婷 林旭东 通讯员 钱雪平 陈明远 摄影 王强 林宇晟

核心提示:蜿蜒的盐船河穿镇而过,静静流淌数百年,见证了一代代新仓人艰苦奋斗的故事,铸就了“东乡十八镇,新仓第一镇”的盛名。水波荡漾,流过时间的长河,盐船河两岸依旧如往昔般,人声鼎沸,热闹非凡,正如昨天开街的新仓西小街,激发了新一轮的烟火繁华。

新仓镇作为平湖唯一入选嘉兴“中国古镇看嘉兴”品牌的镇街道,历史悠久、文化底蕴深厚,千年古镇的风貌更是别具雅韵。如今,随着西小街的涅槃重生,古韵新风尽在眼前,我们从中又能看见怎样的乡愁?遇见怎样的新故事?

寻古之韵,在这里看见历史的积淀

古筑重重,行人如织,老街成韵。沿着盐船河南岸的西小街缓步而行,仿佛穿越进了时空隧道,厚重的时代气息伴随着现代化的基础设施,崭新的老街风貌扑面而来。青石铺就的老街上,随处可见岁月斑驳的痕迹,讲述着新仓的过往。放眼望去,错落有致的房屋层叠有致,灰白墙面与木质门窗相应,传统青瓦更为老街添上一丝韵味。

让老街重新焕发生机,展现新仓传统文化底蕴。2020年10月,新仓镇开启老街改造工程,西小街就是首项改造成果。“在老街改造过程中,我们按照‘修旧如旧,守护历史文脉,复刻古朴韵味’的原则,尽可能保留和还原街区原有的建筑风格、布局结构及细节装饰。”平湖芦川实业集团有限公司董事长马伟冬说,为了最大可能确保原汁原味,在建材选择上,向老街原有材料靠齐,颜色管控统一;在墙面处理上,使用各种材料来展现老街建筑墙面的不同组织方式和肌理;在危旧房的改

造中,采用“立面改造、落架大修”的方式对房屋进行改造,在确保房屋整体结构和原型不变的情况下使用原材料对建筑进行加固改造,比如用与原建筑相同材质的木板加大地面承重,在改造过程中保证原墙体完整等。

如何让群众在老街上看到最真实的过去?新仓在改造中可谓用心用力。为最大程度再现新仓深厚文化底蕴,改造过程中,新仓还收集了大量文史资料,多方考究、证实,将芦川书院这个只出现在古籍中的建筑重现了出来。“芦川书院按照老街的整体风格进行重建。”马伟冬说,如今坐落于东小街上的芦川书院,拥有可以作为讲堂、藏书阁、自习室等使用,再现了当时兴盛的文教之风,同时其自带的庭院设计也可使其成为老街一景。

各个文保单位、历史建筑是老街的灵魂与根基。当前新仓老街共有陆宅、贾宅、西林寺等文保单位,以及东小街54号等多处历史建筑。作为市级文保

单位的新仓粮仓始建于1969年,最晚一幢仓库建于1985年,是计划经济时期的代表性建筑,具有一定的历史价值。在改造前,仓库出现房屋漏水、墙体开裂等情况。在改造过程中,新仓还原粮仓本色,仅对损坏区域进行修补,利用建筑原有的立面与承重进行改建,最大限度保持了粮仓的原貌,将其升级改造为1955艺公社,让老建筑焕发新生机。位于东小街的陆宅始建于1930年,后又成为新仓镇卫生院的原址,是新仓镇近代史的“活化石”,在修缮上对沿天井四周建筑格局进行恢复,保留了原汁原味的古朴风貌。

老街改造,变的是建筑风貌,不变的是老街里弄的人文情怀。“在老街改造修复完成之后,东小街仍作为居住区,在延续老街文脉血脉的同时让其更有生活气息。”新仓镇党委委员叶丽芳说,完成改造之后的新仓老街也成为了新仓镇的文化新地标、特色新名片。

育新业态,在这里看见时代的活力

村委会、供销社、电商直播间、未来乡村图书馆……走进西小街尽头的1955艺公社,一幅幅与“新仓经验”切实相关的场景映入眼帘,一下子将人带入虚拟空间,似穿越般,带你重回那个奋斗的岁月,这便是沉浸式话剧的魅力,也是西小街文旅新业态的重要体现。

在保护老建筑之余,新仓还为其注入新的文化内涵和活力。去年,新仓与杭州有耳文化创意有限公司签订新仓老街粮仓沉浸式剧场项目,项目从红色抗战主题和乡村振兴两大主题入手,激发区域活力,打造时尚新地标。“我们以‘新仓经验’为背景,立足新时代,专门为新仓镇打造了大型实景沉浸式话剧《仓》,给观众带来耳目一新的乡村振兴新故事、新体验,传承发扬新时代新仓经验。”杭州有耳文化创意有限公司董事长郁敏说。除了《仓》外,在1955艺公社内还将引进有耳旗下《燎原》《极夜》等话剧,赋予新仓老街文化软实力,成为老街改造后文化业态升级的重要一环。

植入商业新业态是激发老街活力的关键。新仓镇与浙江欧嘉置业有限公司深入合作,由欧嘉置业负责老街整体的业态引进及相关商业运维活动,供销零售、品牌民宿、知名咖啡、餐饮龙头、休闲娱乐等业态场景一应俱全,持续为街区聚拢人气、注入活力。库迪咖啡、景德镇陶瓷、新仓镇供销社超市、新仓老街羊肉馆、花筑奢·红石榴民宿、锡伯族康养中心……一家家知名店铺、一个个特色产业,让新仓老街的活力充分释放。

这几天,西小街上的新仓镇供销社超市成为众多居民购物的热门之地。走进其中,商品整齐地摆放在货架之上,充满新仓特色、平湖元素的农产品映入眼帘,小落苏、金耳、大球盖菇等农副产品的入驻为农户开辟了新的增收渠道。供销社超市既是西小街商业业态的重要组成部分,也是“新仓经验”的重要体现。传承“新仓经验”,该供销社由新仓镇供销社和浙江欧嘉置业有限公司合作而来,双方整合资源,进一步开拓本地农产品销售渠道。

“我们将深化合作,充分发挥我们的资源渠道优势和新仓的产品优势,加强新仓特色产业推广与宣传,助力提升新仓农产品的知名度。”浙江欧嘉置业有限公司新仓西小街项目招商运营总吴江英说。

老街的蝶变升级也引来了海量游客前来观光游玩。自20日起老街开始预热到昨天正式开街,新仓老街已迎来游客5万人次。家住新仓镇新叶苑的黄秀小时候曾在老街居住,对老街有着深厚的感情,在老街预热阶段就带着孩子来老街观光游玩。“没想到以前居住的老街经过改造后变得焕然一新,发展成为了一个景点,尤其这里业态丰富,让我们在家门口有了一个休闲消费的好去处。”黄秀说。她一直喜欢古镇古街的风貌,这次老街改造古韵十足,更是满足了她就近游览古街的愿望。

“我们在引进老街业态时,坚持统筹历史传统与现代活力,兼顾本地特色与时尚潮流,让新业态融合老街发展,让老街旧貌换新颜,寻求产业跨越发展和人民群众生活环境改善的共赢。”叶丽芳说。

览新路径,在这里看见更美的未来

烟火绚烂,人气爆棚,如潮的人流让我们看到了新仓西小街的民心所向。一条老街,不仅是简单的建筑集成,更承载了一个地方发展的记忆,青砖黛瓦间,丝丝肌理皆为乡愁。我们渴望留住故事,也期冀这片土地上能续写更多的华章。

“西小街的开街,是我们新仓老街改造的一部分,既是新仓商业培育的新起点,更是‘Hi新仓’文旅品牌的新地标。”叶丽芳说,开街只是第一步,更重要的是如何用好、管好、育好西小街这一文旅资源,让新仓老街从“一时红”走向“一直红”,以点带面,辐射周边,激活新仓文旅事业的“一池春水”。

增强文化内涵是必然路径。小桥流水人家、粉墙黛瓦马头墙是江南古镇的典型代表,如何在各美其美中塑造自己的独

特优势,独树游客心中的“诗和远方”?虽然当前老街上已重修了陆宅,重建了芦川学堂等颇有文化渊源的建筑,但还远远不够。“文化就是竞争力,后续我们还将融入更多的新仓文化元素。”叶丽芳说,一方面,将活用新仓独特的非遗资源,将平湖派琵琶、扇骨、刮绒画等非遗文化作为展示内容,植入进各老街店铺内,让游客在既玩且观中增强对新仓文化的认识和了解,提升新仓老街辨识度;另一方面,将挖掘新仓“老底子”的元素,在老街中开设竹编等传统手工艺店,以及彰显新仓早茶文化的老茶馆等“老店”,唤醒新仓人乡愁记忆。试想,晨曦微露之时,走过老街青石板,在人来人往的茶馆中,泡一壶早茶,听周边的故事,再看小桥流水,莫不是极佳的体验?

常看常新是活力之源。“人间烟火气,最抚凡人心。”在叶丽芳看来,要让老街有生气,关键是要接地气、聚人气。在老街的“常新”计划中,常态化的活动占据重要位置。在西小街与东小街的交界处,一座道院桥横亘其中,交通往来便利。桥堍之下,一方百余平的空间是小街人气之所。“我们将经常性举办一些大家喜闻乐见的活动,其中就包括一个常态化市集——道院集。”叶丽芳说,同时根据当下潮流趋势,还将举办‘躺平’活动、龙虾节等年轻人喜欢的创意性活动。此外,“我们的节日”等群众性文化活动的阵地也将以老街为核心,融合古镇元素,让群众在古韵新风中感受文化魅力。吴江英也表示,在后续的运营中,将通过游河表演等形式提升游客体



开街当天人潮涌动

采访札记

续写属于老街的故事

■林旭东

盐韵古镇,悠游芦川。老街如同新仓镇的脉络和灵魂,见证了往日繁华,也刻录了发展历程。当街灯全新亮起,老街重现光彩夺目的风采,熠熠生辉间,照亮着小镇历史与文化记忆。

新仓老街涅槃重生,古韵新风蔚然成趣。老街改造成功的背后,是新仓镇投入了大量的资金,进行了大量考究的结果。一个个特色业态的引进的背后更是展现新仓对于老街改造升级的不懈追求。不禁要问,我们为什么如此偏爱老街?在老街改造中我们又看见什么样的未来?

老街有历史底蕴。新仓镇作为平湖唯一入选“中国古镇看嘉兴”品牌的街道,历史悠久、文化底蕴深厚,千年古镇的发展变迁诞生了新仓老街的独特风貌。老街上的每一幢房、每一片瓦、每一块砖,都在讲述一段历史故事。新仓粮仓始建于1969年,最晚一幢仓库建于1985年,诞生于计划经济时期的新仓粮仓充满了时代气息。东小街上的陆宅始建于1930年,如今其门头已有“新仓镇卫生院”的字样,跨越时空,与百年前的历史建筑直接对话。老街一头连着历史,一头连着未来,所以我们能看见老街的古朴厚重和源远流长。

老街有文化魅力。老街是文化的载体,盐船河畔的新仓老街,凝聚着新仓千年的历史文化传承。在老街改造过程中,新仓遵循“修旧如旧,守护历史文脉,复刻古朴韵味”的核心理念,最大程度保存了原街巷尺度及院落功能。在继承文化的同时,老街又在此基础上绽放新芽。以“新仓经验”为背景的话剧原创《仓》在新仓1955艺公社上演,讲述了在新时代下,新仓人民创新发展“新仓经验”,擘画了新时代乡村振兴发展的美好蓝图。老街的文化发展历久弥新,所以我们能看见老街的传承发展,看见老街的时代活力。

老街有生活印记。白墙黛瓦、青石板路,流水人家。新仓老街自古繁华,一代代的新仓人在老街上安家置业,老街的“烟火气”千百年来持续不断。新仓镇在老街改造中立足改善人居环境,深入建设具有“人间烟火气”的生活街巷,既让居民回归,又打造丰富的消费业态,为街区带来勃勃生机。现在的老街,既有居民居住的生活气息,又有景德镇名家陶瓷艺术馆、库迪咖啡、供销社等多元场景,持续聚拢老街人气。老街的生活印记是充满活力,所以我们能看见老街的世代相传,看见老街的与时俱进。

如今,新仓老街已经实现了华丽蝶变。站在老街涅槃重生的新节点,新仓仍需久久为功,讲好老街故事,擦亮老街招牌,续写属于老街未来的崭新篇章。

