

红船启新程 青春绘华章

——嘉兴市第六届青年美术作品展平湖作者作品选登

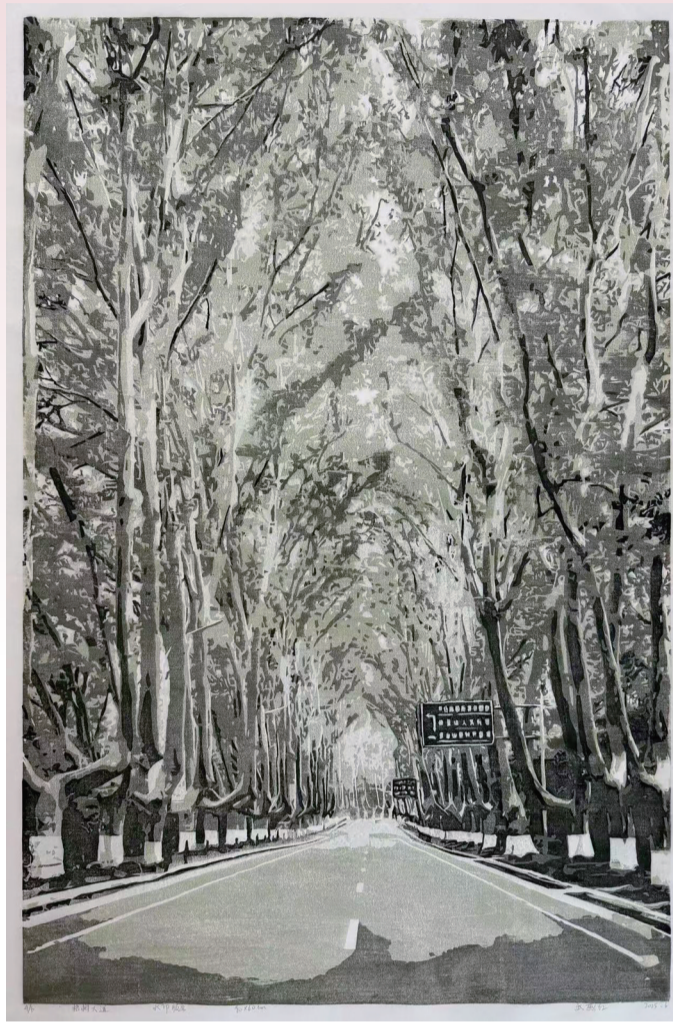
8月20日上午,2025年度嘉兴市文化精品工程重点扶持项目“红船启新程 青春绘华章——嘉兴市第六届青年美术作品展”在嘉兴市文化馆开幕。展览共展出中国画、油画、版画、水彩粉画等各类作品80件,特邀作品13件,题材丰富、形式多样,集中展现了青年艺术家对“红船精神”的传承与时代发展的思考。(本报现选登部分平湖籍作者作品以飨读者)



《琵琶弦语》 何筱智



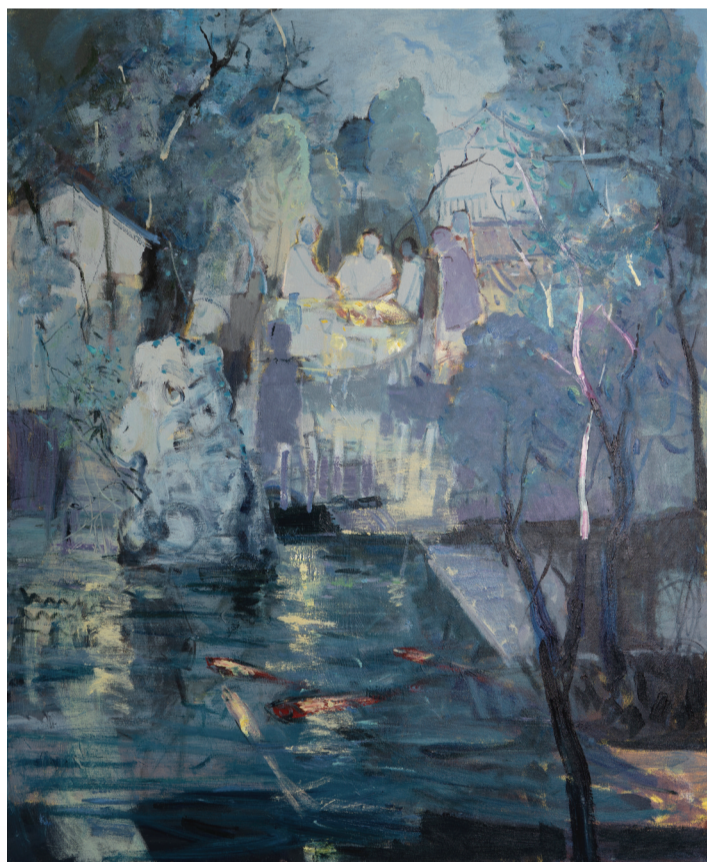
《等风再启航》 顾建晓



《梧桐大道》 张燕红



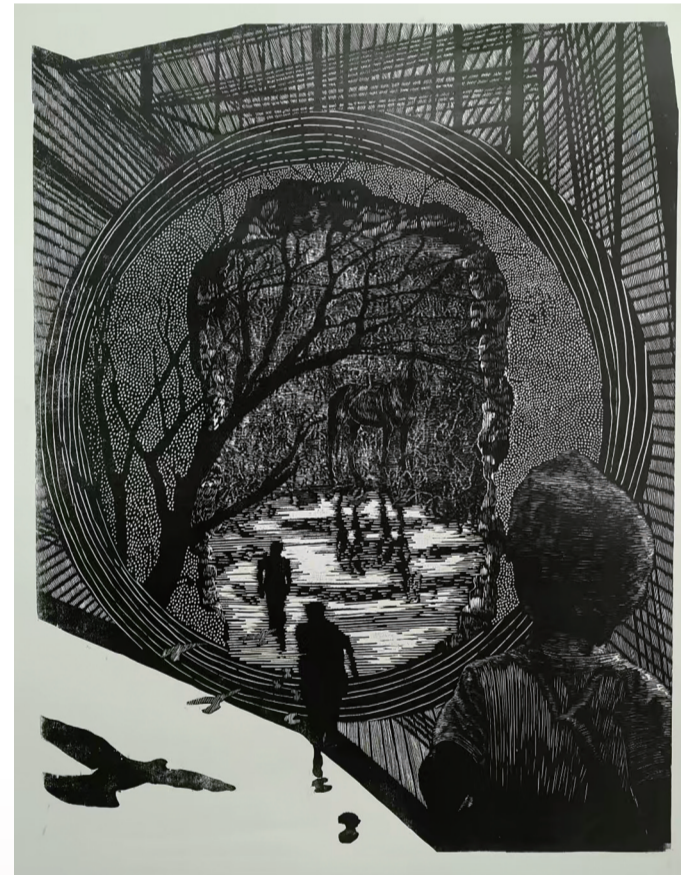
《村晚》 姚瑾



《觉知当下》 杨秋燕



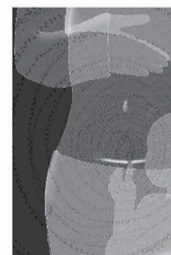
《闹春》 范佳娜



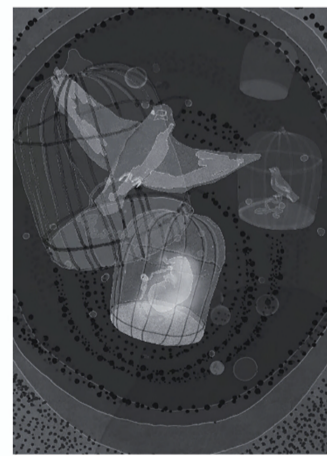
《青春须早为,岂能长少年》 袁书超



《补》 朱艳艳



“光”
对应算法星云与金属质感
数字技术对创意的温柔介入
“羽”
串联鸟翼、人、种子
赋予生命律动的多样载体
“纪”
孵化科技冰冷感
强调这是一个被重新定义的温情纪元
在科技包裹中保留一切
母性依然保有神秘主义的黄土地带
那永恒慰藉人类最古老的也最新鲜的
爱的不可言说性



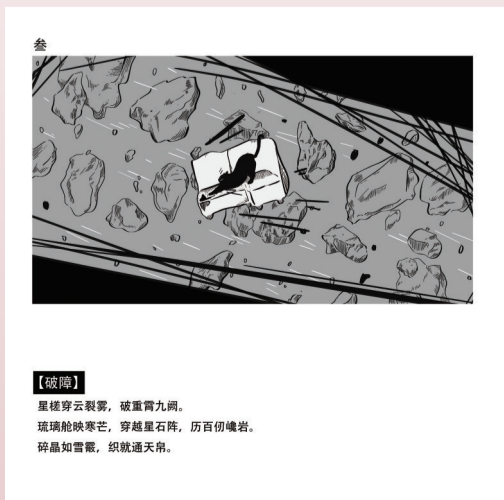
《光·羽·纪》 金娇



【墟圮】
断垣残宇间,狸奴孑立。
晦暗焦土残阳,悲怆顿感,愤懑难解。
昔时锦茵玉食,皆化尘烟。



【栉淅】
偶得残梧堪倚,方始解稍憩。
然夜雨凄凄,梁榭稀稀。
然残梧承其横枝,载志凌空,寓化玄舟渡世。



【破障】
星槎穿云裂雾,破重霄九阙。
琉璃船映寒芒,穿越星石阵,历百仞峭岩。
碎晶如雷震,织就通天帛。



【大劫】
断根琉璃明镜,琉璃玻璃间,群狸嬉戏如旧。
方知此舟乃众生愿力所凝。
朝旧世犹美,启太初新元。

《新·桃花源记》 史韵