



## 我家的老闹钟

■毓秀小学321班 黄淑樾

我家有一个老闹钟，它有一个又小又圆的身体，两只大大的老鼠耳朵和一张展示时间的“大嘴巴”。

小时候每天清晨，老闹钟一发出“叮铃铃，叮铃铃”清脆声音，我爸爸妈妈就会醒来。他们伸个懒腰，在半睡半醒间，把哭闹着不肯离开妈妈的我，抱到奶奶怀里，之后便匆匆忙忙出门上班了，我只听见那沉闷的关门声在空气中渐渐消散。我就盯着老闹钟，气鼓鼓地想：都是因为这个讨厌的老闹钟，妈妈才离开我的！于是，我朝它狠狠地踩了好几脚。

慢慢地，我上了幼儿园，对老闹钟为什么会叫充满了好奇。我决定自己动手一探究竟，于是我把它拆了个七零八落。果然，它不再发出声响，彻底“罢工”了。我和爸爸费了好大的劲，才把它修好。从那以后，我再也不敢轻易拆开它了。

上了小学，我必须7点起床，才能赶上8点的课，可刚开始我实在起不来。于是，妈妈耐心地教我定闹钟：“宝贝，看，这是1，表示1点，我们把指针拨到7这里，就是7点了。”定好闹钟之后，我就安心地躺在床上睡着了。第二天，闹钟准时“叮铃铃，叮铃铃”地叫醒了我。我迅速穿上衣服，刷好牙，吃早饭，开开心心地上学去了。

这就是我家的老闹钟。它不仅叫我起床，更陪伴我度过了整个童年的美好时光，是我成长路上的好伙伴。

指导老师 卫建芳

## 人生第一锅面

■百花小学解放路校区601班 沈子洵

有一天晚上，妈妈认真地对我说：“小洵，你长大了，该学学自己弄点吃的了，明天的早饭就交给你啦。”我听了妈妈的话，自信满满地应着：“没问题，包在我身上。”但心里还是在打退堂鼓。

第二天一早，我就照着妈妈平时的样子，先把不锈钢锅放到灶台上，往里面倒了半锅清水。打开煤气灶，蓝色的小火苗像小人似的到处乱窜。看着蓝色火苗，我下意识地往后退了几步，耐心地等水烧开。锅里的水花上下翻腾，我就知道水开了。于是，我拆开面条包装袋，抓了一把面条，手忙脚乱地往锅里放。可偏偏有几根“调皮”的面条，掉在了灶台上。“没关系的小问题，不用太在意。”妈妈赶紧安慰我。

接下来的调味更考验人，妈妈说放生抽、香油和葱花。但是倒多少呢？我拿起生抽瓶，仔细看了看瓶身。糟糕，生抽瓶上没刻度呀！要不先倒一点吧。噢，颜色淡了，平时妈妈做的颜色还要深一点。我又小心翼翼地加了一点，生怕倒多了会很咸。大概煮了五分钟，我用筷子夹起一根面条尝了尝，软乎乎的，刚好。我赶紧关火把面条捞进碗里。可谁知，撒葱花时，手抖得厉害，一半撒进了碗里，一半落在了桌子上，我只好拿纸巾擦干净。这时候，我已经饿坏了，拌上点香油，拿起筷子，赶紧吸溜一口。对，就是这个味，咸淡也刚好！伴着葱花的香味，嚼着面条，真是太美味了！

吃着面条，想起煮面时手忙脚乱的样子，我突然就懂了——很多事就像这锅面，刚开始怕搞砸，真做起来，只要一步步慢慢来，就能成功。这顿早餐的滋味，让我深刻理解了“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”这一名句，所有事只有在尝试过后，才知道自己能不能行！

指导老师 干 练

## 瓷都拾趣：遇见我的“喵”与“陶”

■东湖中学816班 张思宇

“叮叮叮”清脆的碰撞声像一串小银铃在耳边炸开。循声望去，市集上的小贩正拿着两只白瓷碗互相轻敲，“纯手工高温瓷嘞！”他嗓门亮得像新开封的瓷盘，脸上的笑容比碗里盛的阳光还暖，我赶紧拉着妹妹凑过去，指尖刚碰到碗壁，就被那冰凉温润的触感惊得缩回了手——原来瓷器也会呼吸呀！

雕塑瓷厂的巷子像被打翻了的调色盘。刚踏进巷口，就有股泥土混着香甜的气息钻进鼻子，后来才知道，这是釉彩在阳光下晾晒时散出的独特气息。路边的摊主坐在竹凳上摇着蒲扇，见人走过就扬起手里的瓷片吆喝。可我更爱钻进那些藏在拐角的小店，玻璃柜里摆放的茶杯底下画着只吐泡泡的小鱼，花瓶脖子上竟缠着蜷成圈的瓷质小蛇，连冰箱贴都不是千篇一律的风景照，而是捏成饺子、包子模样的小可爱。

最让我挪不动步的是一家爬满绿萝的小店。推开门就撞见满墙的“猫咪”——瓷做的小猫摆件正歪着头打盹，尾巴卷成个完美的小问号；杯垫上的猫爪印像刚踩过牛奶一样，连花瓶肚子上都趴着一只伸懒腰的三花猫。“喵”收银台上的真猫突然抬起头，琥珀色的眼睛眯成一条缝，毛茸茸的尾巴扫过我的手背，痒得我差点把手里的杯子摔在地上。店主阿姨笑着说，它叫“瓷瓷”，是店里的“活招牌”。

拐进青砖小巷时，鼻子最先被咖啡香吸

引。藤蔓顺着木质门框爬成绿色的帘子，推门时风铃“叮铃”一响，五六张桌子旁都坐满了人。有人用银勺子轻敲着杯子，咖啡沫在杯口开出小云朵；有人举着手机给蛋糕拍照，奶油上的草莓红得格外浓烈……我和妹妹点了两杯热可可，在角落坐下，享受这份热闹中的宁静。珐琅材质的杯身上绘着一只白猫，圆滚滚的身子蜷成雪球，黑色杯垫宛如它的小毡子。指尖摩挲着光滑的釉面，不经意间瞥见柜台上的“贵小姐”——那些描着金色花纹的瓷杯骄傲地扬起下巴，而九百元的价格，让我望而却步。

陶艺店的陶泥带着点湿乎乎的凉意在掌心化开。我学着店里陶艺师的样子把泥团往转轮上一放，脚刚踩下踏板，那团泥巴就像喝醉了酒似的东倒西歪。“别急，慢慢来。”陶艺师握着我的手轻轻一扶，陶泥在旋转中慢慢“长出”圆圆的肚子、弯弯的腰，上面还留着我指腹按出的印子，像给它盖了个专属印章。

回到酒店摊开“战利品”，台灯下的小猫摆件眼睛闪着光，陶碗的粗陶壁摸起来像晒暖的土墙。我忽而想起陶艺师的那句话：“好瓷器都带着人的温度呢！”可不是嘛，这一袋子沉甸甸的、装着的都是景德镇给我的，暖暖的回忆呀！

指导老师 徐雅萍



我的校园生活 ■东湖中学812班 朱辰宇 指导老师 杨媚璐

## 土豆的“高光时刻”

■实验小学如意校区401班 褚沐阳

“切块催芽土地藏，春季播种仲秋忙。任凭炸煮蒸烧炒，亦菜亦粮碗里香。”你能猜出说的是什么吗？揭晓答案——土豆。土豆是我们的老朋友了，它又被称为马铃薯，像我爱吃的薯片就是土豆做的，姐姐爱吃薯条，妈妈爱吃红烧土豆，都是很美味的。

有一次，我们去东北玩，见识到了令我难忘的“土豆宴”，那真是土豆的“高光时刻”呀，一整桌菜全都是由土豆做成的！土豆丝、土豆丁、土豆泥、土豆片……烹饪方法更是五花八门：炒、煮、炖、煎、烤、蒸、炸、拌、焖、焗……太让人惊讶了，小小的、普通到不能再普通的土豆，竟然能做成一桌“满汉全席”。就说那一道最让我垂涎欲滴的“拔丝土豆”吧！刚上桌的拔丝土豆，金黄油亮，拿起筷子轻轻夹起一块，拉出的糖丝

又细又长，在光线下晶莹剔透，好似缠绕的银丝，还闪烁着诱人的光泽。凑近一嗅，香甜气息扑鼻而来，是土豆的醇厚质朴与糖的甜蜜热烈交织。咬上一口，“咔嚓”一声，外层糖衣瞬间在齿间碎裂，紧接着软糯的土豆缠绵舌尖，香甜滋味瞬间在口腔弥漫开来。我满足地闭上眼睛，忍不住赞叹：“太美味了！”

还有方方正正的孜然土豆丁、薄如蝉翼的椒盐土豆片、口感丰富的芝士焗土豆泥、色泽金黄的香煎土豆块……每一道菜都别有一番风味。这土豆宴真是名不虚传啊！

你看，只要用心，即便是小小的土豆，也能拥有属于自己的“高光时刻”！

指导老师 卫一萍

## 嗨！我的“阿贝贝”

■新仓镇瑞杰实验幼儿园 金冬梅

九月的阳光透过梧桐叶，斑驳地洒在幼儿园的操场上，新学期的气息混合着花香弥漫在空气中。在这个充满生机与挑战的新学期里，我遇到了一个特别的孩子——小奕。

### 黏人的“阿贝贝”

刚接手小班，各种求安慰的现象层出不穷，而我和配班老师也是使出浑身解数应对种种问题。小奕是其中最为特殊的一员，从开学伊始就保持着他的“特殊爱好”，甚至执拗到不肯放弃。他入园时双手紧抱着被子不撒手，后来，在班级氛围的感染下，慢慢地将被子扛在肩膀上，另一只手则空下来做其他事情，但始终不愿意将他心爱的被子放下来休息一会儿。哪怕吃饭、做游戏时，他也始终“不离不弃”。

网络上有这样一个流行词——“阿贝贝”，小奕的被子便是他心爱的“阿贝贝”。对于小班入园的他来说，也许只有他的“阿贝贝”才能给他带来安全感。起初，我轻轻地搂着他，将他的被子整理成最能让他轻松扛住的样子，这样他也能不那么费力。活动时，其他孩子手拉手围成一个圆圈，一起做游戏，刚开始小奕只是扛着他的“被被”站在一边静静地看。慢慢地，游戏越来越好玩了，小奕也想参加，可是“被被”让他只闲下来一只手，这使得他只能拉住一个小朋友的手，而另一边的小朋友没办法拉住，他尝试了好多次，也都只能满足一方的要求。他既想参与游戏，又想抱住被子，但又不能两全。此时，我注意到这个现象，趁机上前提供帮助。我轻轻地在他耳边说：“小奕，要不老师先帮你照看下你的‘被被’，等游戏结束后，再来老师这里领好吗？”小奕听后犹豫了一下，并没有拒绝，他看了眼周围的小伙伴，低声说道：“好的。”声音虽然轻，但我意识到，小奕应该是要成功“独立”了。最后，他和同伴们一起快乐地做游戏。虽然只是短短的几分钟，但已经是成功离开“阿贝贝”的新里程碑了。

### 独立的“阿贝贝”

从一刻都不愿意离开他的“被被”，到如今能成功放下“被被”和同伴们做游戏，我知道，小奕已经在慢慢适应幼儿园的生活了，而分离焦虑也在小奕身上慢慢退去。于是“阿贝贝独立计划”开始了。我没有强行分离小奕和他的“阿贝贝”，而是通过赋予新意义来重构这段关系。我在教室角落设置了一个“勇敢基地”——一个装饰着星星月亮的漂亮篮子，然后告诉小奕，这是“阿贝贝的家”。“阿贝贝有时候需要在自己的家里休息。”我解释道，“这样它才能保持能量，在你真正需要的时候给你勇气。”起初，小奕只敢让“阿贝贝”离开自己几分钟。我又设计了“阿贝贝晒太阳”活动——每天上午把被子挂在窗边阳光下“补充能量”。我会邀请小奕一起给“阿贝贝”拍打灰尘，教他如何叠小被子。这些活动不仅转移了小奕的注意力，还让他学会了基本的生活技能。

“看，阿贝贝在阳光下闪闪发光！”我指着在微风中轻轻飘动的小被子，“它一定很喜欢新鲜空气。”小奕站在一旁，小手不自觉地绞着衣角，但眼睛却亮晶晶的。这是他第一次亲眼看着“阿贝贝”离开自己却依然安然无恙。

随着时间推移，“阿贝贝”越来越多地留在“勇敢基地”里，这一系列活动帮助小奕逐步减少依赖。从尊重和理解孩子的角度，我感觉他在慢慢地接受我们，这让我很欣慰。“冰冻三尺，非一日之寒。”小奕的这一步步改变，也绝非一个瞬间让他变化的。回望这个过程，更是一张慢慢编织的蜘蛛网。

### 勇敢的“阿贝贝”

后来的一个午后，我正在整理教具，忽然感觉衣角被轻轻拉动。我低头一看，是小奕，他手里捧着叠得整整齐齐的“阿贝贝”。“老师！”小奕的声音清脆响亮，“阿贝贝说它想在‘勇敢基地’睡午觉，我可以把它放在那里吗？”我感到眼眶有些发热。我蹲下身接过被子：“当然可以，‘阿贝贝’一定会为你感到骄傲的。”我指向教室中央的小床，“今天你要睡在哪里呢？”小奕指向靠近朋友们的那张小床：“那里！小美说要给我讲她奶奶家猫咪的故事！”午睡铃声响起时，我看到小奕躺在床上，双手交叉放在胸前，眼睛亮晶晶地听着朋友说话。窗边的“勇敢基地”里，“阿贝贝”安静地躺着，在阳光下发着柔和的光。放学时，小奕的妈妈激动地拉住我说：“我不知道您用了什么魔法，小奕现在居然能主动把‘阿贝贝’留在幼儿园！他在家也变了好多，愿意尝试新事物，还和邻居家的小朋友一起玩了！”我笑着摇头：“这不是魔法，是陶行知先生说的‘生活即教育’。”“阿贝贝”给了小奕需要的安全感，而我们只是帮助他将他这种安全感内化了，让他有勇气探索更广阔的世界。”

我望向教室里的“勇敢基地”，那条小被子已经被小奕叠成了一个方块。我突然有了灵感——下一次的活动中，我要教孩子们用旧布料制作“勇气徽章”，小奕和他的“阿贝贝”一定是最早获得的……



师说