

婺江边劳作一甲子 朱宝龙：马公滩船埠头最后的修船匠

1982年以前，由于南门没有大桥，城南村民需坐渡船才能进城，船只只是那个年代的主要交通工具，而船夫、修造船匠则是许多人养家糊口的营生。随着时代的变迁，以往的小渡船、船夫、修造船匠都渐渐地离开人们的视线。现在只剩下个别老一辈的船匠仍在坚守，传统的木头船也所剩无几。于是乎修船这门手艺也渐渐退出了历史舞台。如今在马公滩，只剩下朱宝龙这最后一位修船匠了。眼下，80岁高龄的朱宝龙仍然没有完全放下修船这个行当。偶尔会有几只小渔船请他维修，上油，填缝。当记者提起修船往事，他兴致高了起来，谈起往事，滔滔不绝。

朱宝龙16岁就随父进了修船行列，从小就加入修船这一行的父亲朱根洪理所当然做了儿子的师傅。起初，朱宝龙跟随父亲学习修船技术，什么也插不上手，只是看、问、听，然后，父亲要什么工具、原料就递上什么，这种日子过了大半年。随后，朱宝龙正式动用工具做些简单工艺，关键部位都是父亲亲手把关修理，他还是只能看、听、记。

在马公滩船民的心中，朱宝龙跟父亲学修船工艺“名师出高徒”，朱宝龙三年学徒“青出于蓝而胜于蓝”，船夫们公认朱宝龙就是一个靠谱的人。他手艺精湛，修补的地方严丝合缝、平平整整。而仔细看朱宝龙的手，你会惊讶地发现，他十根手指竟然三根受伤：右手小拇指、左手食指、中指，都是在修船时不小心伤着的，但这并不妨碍干活，他的双手依然灵巧。

朱宝龙的工具箱里装着斧子、刨子、锯子、凿子、钻子、曲尺、墨斗、缝钩等20多种工具。每修一只船，他都要仔细察看船体的损伤。通



常船头部分以及船底因为跟水接触多，比较容易腐烂，所以损伤一般都集中在这两处，需要把破损严重的部分拆解下来，再用新的杉木料依照形状做成新的部件，用船钉钉上。如发现船缝的旧油石灰颜色变黑发霉，就说明里面的麻丝已经烂了，需要更换新的桐油石灰，朱宝龙得用凿子将船体缝隙里的旧桐油石灰全部凿掉后重新填补。填缝剂需要用麻丝、桐油、石灰油三种材料混合而成，把剁成一寸长的麻丝放到桐油和石灰中去搅拌均匀，干了加桐油，稀了加石灰，然后取出后，用锤子或秤砣不断地捶打，越柔软越好，直到用手捏不粘手才算捶打合格。糊桐油石灰是个技术活，整个工序必须一丝不苟，连针眼大的窟窿也不能放过，往往一只小船，朱宝龙需要修8天时间，待每处船缝都塞实后，再在船身涂一遍桐油，桐油晾干后，船就可以下水了。

“上世纪50年代至80年代初，马公滩船埠头各种船只非常多，摆渡

的，运货的，捕鱼的。”朱宝龙回忆，1982年南门大桥通车了，渡口停撑了，随之钢船、水泥船代替了木船。那些大船以及造船厂都消失了。船夫、修造船匠都改行了，有的做了家具木匠、有的搞运输、有的进城打工，各奔东西。80岁的朱宝龙如今虽年事已高，但身体硬朗，一天到晚不清闲，利用自己修船工具做些农妇洗涤工具，棒槌、洗衣板、矮凳、单人小椅，这些小物件成本低，又适应行情，每逢附近有物资交流会就会拉去售卖，常常满车出，空车回。

朱宝龙没有收过徒弟，子女也都是从事修船匠以外的事业。“挣钱太少，又苦，没有年轻人愿意干这行，别说是修船，做木匠的年轻人也几乎没有。”如今马公滩随着经济发展，成了兰溪南大门的一个繁荣小集镇，一些靠手工艺生存的都与时俱进，开店做饮食、五金、文具百货、农资化肥等生意，与老手艺不沾边了。

记者 姜一峰 通讯员 杜学贵 文/摄

职场政策解答

解除合同可否获补偿金

兰溪市民方先生来电咨询：他在市区一小区做保安，劳动合同明年到期，但现在单位以他年龄偏大为由，与他解除雇佣关系，没有给任何经济补偿。他想知道，像这种情形能否得到经济补偿。

专家解答：根据我国《劳

动合同法》规定，用人单位向劳动者提出解除劳动合同，并与劳动者协商一致解除劳动合同的，应当向劳动者支付经济补偿金。在用人单位至今未支付补偿金的情形下，他可通过法律途径依法主张相关权利。

解除劳动关系要注意什么

兰溪市民郑先生来电咨询：他想与目前就职的公司主动解除劳动关系。请问要注意什么问题？他是否要向公司支付违约金？

专家解答：按照我国劳动法规定，劳动者解除劳动合同的，应提前30天书面通知用人单位。正常情况下，劳动者

提出解除劳动合同是不需要支付违约金的。要注意的问题是，劳动者通知用人单位解除劳动合同时需要单位相关负责人签字确认，否则无法计算提前通知的时间。如单位负责人拒绝签字，或不给劳动者办理相关手续，劳动者可以依法申请劳动仲裁。

这种协议是否合法

兰溪市民吴先生来电咨询：他与公司签订了一份培训协议，由公司出资，安排他培训三个月，但约定回来后他必须与公司签订三年的合同，否则就要支付公司培训费。请

问，公司的做法是否合理？
专家解答：如果公司付费让职工参加了培训，那么职工如果解约，是要支付公司培训费的，此协议是合理的。

记者 叶旭萍



讲文明树新风

中国精神
中国形象
中国表达

不义而富且贵
于我如浮云