

千年松阳县名奇闻 因杨而改因杨而复

◆ 毛先法

癸卯兔年初，中共松阳县委书记莫靛在县委十一届四次全体(扩大)会议暨全县干部大会上的报告中指出：“积极融入宋韵文化传世工程，开展张玉娘、延庆寺塔文化标志的挖掘提升，打造田园山水诗词文化带，让‘唐风宋韵’成为‘田园松阳’的硬核标志。”足见松阳历史之悠久，文化积淀之深厚。今且说千年古县松阳历史上曾因“杨”氏而改名，又因“杨”姓而复名的故事。

如今普遍认为，汉献帝建安四年(199)，吴侯孙策占据江东，分章安县南乡置松阳县，县治设旻乡之瑞应里(迁治古紫荆村后称旧市，今名古市)，属会稽郡，辖今丽水地区大部以及金华、温州小部区域。清光绪《处州府志·卷之一封域志·沿革》即持此论，言：“建安四年，孙氏析置松阳县。”《大清一统志·卷二百三十六处州府》(四库本)亦云：“汉回浦县地，后汉章安地，建安四年析置松阳县，属会稽郡。”明·何鏗《括苍汇纪·卷之二治制纪》则持不同观点，认为松阳乃是“汉献帝建安八年(203)立为县。”清乾隆、光绪以及民国《松阳县志》亦持此说。现存史料尚有其他诸多说法，不仅不同版本的古籍说法不同，乃至同一古籍前后说法也不一。例如明嘉靖《浙江通志·卷一地理志第一》记载：“(汉献帝)兴平二年(195)，析章安南乡，置松阳县。”宋·施宿《嘉泰会稽志》(四库本)在《卷一·历代属县》中亦载“兴平二年，分诸暨之大门村为汉宁县，又分章安之南乡为松杨县。”但在此前《卷一·历代属郡》却又道：“兴平四年(197)，策乃分章安、永宁之地置松杨县(《吴录》云：取松、杨木为名——原注)，又置始平县。”宋·陈耆卿《嘉定赤城志·卷一地理门一·叙州》(清嘉庆临海宋氏刻本)也记载：“兴平四年析章安、永宁置松阳、始平县。”同样让人头晕的是四库本《嘉定赤城志·卷一地理门一·叙州》却说是建县于“兴平元年(194)”。宋·乐史《太平寰宇记·卷九十九江南东道十一·处州》记载：“白龙县(即松阳县)，本章安县之南乡，汉献帝八年吴立为县。”汉献帝刘协即位于

汉灵帝中平六年(189)，献帝八年当是公元196年，亦即建安元年。不过，无论何种说法，松阳自是不愧为千年古县，为如今丽水地区最早的建置县。

之后，松阳或隶临海郡，或属永嘉郡，较长时期境域未变。直到隋文帝开皇九年(589)，废临海、永嘉二郡为县，分松阳县之东乡置括苍县(始以括苍、松阳、永嘉、临海四县置处州，州治设括苍)，县域面积大为减少。隋时，处州曾改称括州、永嘉郡，松阳县名则自始未改。至唐，建置变动较大，今昔殊名。松阳曾一度升置为州，治地地域也是初扩后缩。唐高祖武德四年(621)，松阳县改松州；复置括州(领括苍、丽水二县)；并置括州总管府，辖松州、嘉州、台州。武德八年(625)，复改松州为松阳县，原从太末县(县治今浙江龙游)地析置的遂昌(原名平昌)并入松阳；撤销丽水并入括苍。唐睿宗景云二年(711)，遂昌又从松阳析出；分括苍县置青田县。唐玄宗天宝元年(742)改括州为缙云郡，松阳属之。唐肃宗乾元元年(758)复为括州。次年，析松阳南乡地和遂昌西乡置龙泉县。此后，松阳境域基本稳定，县名却因后来两个“杨”姓人的出现而变化，历史有时就是这般戏剧性。

其一，五代时期吴国政权奠基人杨行密，松阳因他而改名。杨行密(852~905)，原名行愬，字化源，庐州合肥(今安徽长丰)人。唐末起兵，据庐州(今安徽合肥)，授刺史。讨毕师铎，破孙儒，悉有淮南、江东地。拜淮南节度使。唐昭宗天复二年(902)进封吴王。卒，谥武忠，又改谥孝武王。他的第四子杨溥即帝位，追尊为武皇帝，庙号太祖。史称南吴太祖。为松阳改县名的并非杨行密本人，而是他的死对头吴越国创建者钱镠。

钱镠(852~932)，字具美(一作巨美)，杭州临安(今浙江杭州市辖区)人。唐末为董昌裨将。升迁至同中书门下平章事。后讨平董昌，拜镇海镇东军节度使，赐铁券。拥兵两浙，统十二州(一说十三州)。唐昭宗天复二年进封越王。

天祐元年(904)改封吴王。后梁太祖开平元年(907)，封吴越王，兼淮南节度使。后梁末帝龙德三年(923)册封吴越国王。卒，谥武肃。

五代十国时期，松阳属吴越国辖地。后梁开平四年(910)改名长松。缘由就是钱镠因与杨行密为争地盘多次交战，互有胜负，相持之下恶闻“杨”姓而改之，有趣的是相邻的他们可是联姻关系。宋·欧阳忞《舆地广记·卷二十三》记载：“(松阳)朱梁时，杨氏据江、淮，于是吴越钱氏上言，以淮寇未平，耻闻逆姓，请改为长松。”《旧五代史·卷四梁书第四·太祖纪四》引之，并认为“梁开平四年五月改(《卷一百五十五·志十二郡县志·江南道》)”。自然，向来喜好改名的钱镠将属地去“阳”的不止松阳一地。清·吴任臣《十国春秋·卷七十八吴越二·武肃王世家下》即有载：“(吴越)天宝三年(910)，五月奏改西府富阳县为富春县，东府暨阳县为(原缺，当为诸暨)县。处州松阳县为长松县，婺州浦阳县为浦江县，恶杨氏也。”长松县叫了不到三十年，就被他的继任者第七子钱元瓘(原名传瓘，字明宝，谥文穆)改了名。后晋天福四年(939)，长松大旱，县令陈时上百回山(今名独山)祈雨，据传有白龙现于山麓之白龙津。时为吴越国王的钱元瓘便将长松改名为白龙。

其二，北宋时期处州知州杨亿，松阳因他而复名。杨亿(974~1020)，字大年，建州浦城(今属福建)人。七岁能文，十岁能赋诗。宋太宗雍熙元年(984)，年十一的神童名声传到太宗赵灵(本名匡义，改名光义，即位后再改名灵)的耳朵，被召入京，即授秘书省正字，可谓少年腾达。十三岁时父亲去世，回家守孝三年。淳化三年(992)赐进士及第。真宗时期，拜左正言，预修《太宗实录》。景德二年(1005)与王钦若同修《册府元龟》。曾两为翰林学士，官至工部侍郎，兼史馆修撰。卒，谥文。《宋史·卷三百五·列传第六十四》评价他“文格雄健，才思敏捷，略不凝滞。博览强记，尤长典章制度，时多取正。性耿介，尚名节。”著有《武夷新集》《浦城遗书》《杨文公谈苑》等，另编有《西昆酬唱集》。

真宗咸平元年(998)，就任左正言不久的杨亿，主动请求到地方工作，真宗初不许，再度上奏才放行。他的《再乞外任状》说到：“臣母久违故土，深念于乡闾。……悬于江浙之封部，择僻小之方州，假以使符，遂其私便，慰臣母怀归之念。”于是被派到毗邻他家乡的处州，出任知州。当时翰林学士王禹偁赠诗《送正言杨学士亿之任缙云(缙云，即缙云郡，指处州)》，有云：“弱冠珥朝簪，才堪入翰林。重违君厚遇，聊奉母忧心。”

咸平二年(999)，到任处州仅半年的杨亿，即上奏朝廷请求将白龙县复名松阳县，其《奏乞改白龙县依旧为松阳县状》(四库本)云：“本州白龙县，按《舆地志》：后汉献帝建安八年初置，号松阳县。隋开皇中建为松州。唐武德五年升为总管府。六年改总管府为都督府。八年度府复为县。至梁开平四年，钱镠与杨行密相持，镠恶闻‘杨’字，遂改松阳为长松县。至晋天福四年，岁旱，伪署县令陈时祈祷得雨，乡民讹言县西南百仞山太婆庙上白龙见，闻于钱镠之子元瓘，元瓘又改为白龙。瑞现夫人庙僭伪之迹，讹俗相承。幸属圣朝复古制，伏乞特降敕命，依旧为松阳县，仍望别铸牌印颁行，谨录奏闻，伏候敕旨。”奏状于当年六月二十五日发出，八月二十三日真宗即下诏复名松阳县。如此看来当时的办事效率也并不低。自此之后，松阳县名未再改变。

真宗咸平四年(1001)，杨亿调回京城，被授予左司谏、知制诰，赐金紫之衣。他在处州虽任职仅三年(其诗《叶生归缙云》有曰“送子东还重销黯，我曾三载守仙都”)，却多有业绩，百姓称道。清雍正《浙江通志·卷一百五十七·名宦十二处州府》称他：“知处州，以宽大为政，岁稔刑清。”清光绪《处州府志·卷十三·宦绩》亦称赞他：“在任政尚宽大，致岁丰稔，民咸德之。”

蹈的行列，八人一佾；天子八佾，诸侯六佾，卿大夫四佾，士二佾。

⑩尝胆之遗志：松阳属越地，故用勾践卧薪尝胆之典，以指金松阳劳动人民百折不挠、艰苦奋斗的精神。

⑪咸平事佛，功德延庆：延庆寺塔建成于宋咸平五年(1002)。

⑫鸿胪体道，开元帝勋：叶法善天师，松阳人。唐开元二年，其奉旨赴绍兴，主持会稽龙瑞宫投龙仪，又至余杭讲经授道。授金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公，官至从一品。

⑬兰雪良词：《兰雪集》，南宋女词人张玉娘所作诗词集。

⑭徽猷赋诗：沈晦，字元用，号胥山。宋元丰五年壬戌(1082)八月十六日未时生，登宋宣和六年(1124)甲辰科状元，直徽猷阁给事中。建炎三年(1129)沈晦在处州任上，写过一首《初至松阳》，有佳句“惟此桃花源，四塞无他虞”。

⑮雪庵：叶希贤，号雪庵，松阳人。明洪武年间任监察御史。建文四年六月，“靖难”兵起，奔逃中散失，家人疑其已死，以衣冠发丧葬。然希贤已抵蜀，隐姓埋名，削发为僧，号雪庵和尚，在重庆松柏滩建观音寺，朝夕诵经。时有隐者为补锅匠，二人结为友。常饮酒对歌，歌罢而哭，众人莫测其意。好读《楚辞》，平生多作诗词。

⑯弘治登科：指成化二年(1466)进士詹雨和弘治九年进士詹宝兄弟。为旌表明其兄弟功名，建牌坊于明弘治九年(1496)。

⑰遗(wèi)：给予。

⑱要术：《齐民要术》，代指先进的耕作技术。

⑲劬(qú)：辛劳。

⑳贲(bì)：勉勵。

游松州记

◆ 包征鹤

辈出，显万亩水土之灵。炎汉覆亡，六朝沦亡，祥庆陨星，洋寇乱夏。千年烽火烟雨，邦国盛衰轮回，虽几更制，一如寻常，但涉劫泽。数秋以来，是邦日新；茶聚中华，而有商旅之接踵；景胜四方，而引游士之嗟叹。其于入者，博纳裁策；受耘者以要术⑩，而贫瘠瘠壤得其所用；豫天灾之未发，而嘉禾秀树献其华实；归乞人之无家，而寒士伶仃眠于广厦；入法度于罅隙，而奸贼否盗丧其狼胆；富万民之少裕，而檐雀家燕歌其升平；耀典籍于学堂，而村野鄙人荣其文才；财日实，文益厚，门户阖闾，无愧形势。故余可以临江而兴，恐薄知亦颂其景德矣。

夫民者，社稷之所以立也；社稷者，民之所以倚也。先人之勳⑪，后人之宜；先人之冀，后人之责⑫。吾等岂非后人乎？享往者之事业；居于膏壤之上，逞既成之便，安能背祖叛宗而为祸于乡也？吾等岂非先人乎？怀美名巨利之美愿，丰于家国社稷之重振，荫子嗣于百年，安能蹉跎荒弃而功无成就也？古仁人知中道而世代训诫，乃事业不虞，继往者之心，开来者之径，故松阳至于今而未尝倾颓云者。

古之士曰：“彼英灵者，外有难则身先浩劫，内无倾则不辞隐忧。”身先浩劫者，凤生、丹山、子敬、威廉、年依之谓也；不辞隐忧者，杰君、永祥、伟胜之谓也。是人俱中华之德也，而况于处州一隅？

夫为人，何必为己？私者，耽于朱宇之光气，畏意料之不逮，而夙夜惊惶，形容憔悴，不

亦愚乎？公者，游朝野之广原，平生民之哀怨，而博泽于天下，不嫌险境，其不知欤？不明欤？利民而立社稷，非千秋之功效欤？因曰：“公者私天下，乃天下成其私；怀天下，故天下倚其怀。”仁和乘高，恭俭谦信，孰言远者之戏耳？

凭轩良久，忽闻唤行，乃扶车而登。云离明照，寒风渐隆，朗曰：“归之归之，来从于子。”于是迎风驱轮，复驰于山原之间。至于家，求笔墨，挥洒千余言，使无亡于所思，以慰冢者，以诫强者，论乡土之善，辨人道之重于性命也。

余固松阳人，未尝去之旬月，而亦未有游而感之至者。所以兴怀，盖时日之累且血系于此也。

壬寅季腊，新声渐近，西河握瓊子冻手疾书于案。

- ①或：整齐的。
- ②汤(shāng)：浩浩荡荡的样子。
- ③金蟾：指独山。
- ④休：美好的。
- ⑤玉带：松阴溪水色碧绿，且流过盆地正中，有类腰间玉带。
- ⑥覆(ài)：形容阴云遮天蔽日的样子。
- ⑦山名水灵之言：指刘禹锡《陋室铭》句，“山不在高，有仙则明；水不在深，有龙则灵”。
- ⑧许由：尧舜时人，高洁之士，不营世利、讲道义、守规矩，曾拒绝尧的禅让，隐居山林。
- ⑨八佾(yì)九鼎：代指至高的权力。佾：庭中舞

壬寅之末，吾与友行车，驰于山原之间。天久阴，始放晴；金瓯中，轮轴鸣。山青四时，绿水潺潺。朔风猎猎，缩径旁肥袄；暖阳悬空，涣辘上轻寒。宽道无尽，车马络绎；阡陌远际，万木或①枝。淡霭笼城，烟光依稀；楼宇构廓，行人成章。未几，横山惊出于高阁之间，见于白日之下。斧钺象形，天匠巧工；夺群丘之胜状，恨伤目而犹不得。去田亩，之江滨。环岭延而险障，松溪汤②而滋民。金蟾③卧畔，藐往来之匆匆；双童戏雪，炳烟织之休④端。望远岳，凭长桥，睹玉带⑤之足观，怀怆然而咸定。时而团云掩日，覆⑥昏沉，阴风乍起。虽微寒而知春之将至矣。

友曰：“美景固有，然则希也？且无峭削擎天之峰与冥邃藏蛟之渊。”乃笑曰：“余尝闻山名水灵之言⑦。且夫山水貌者，自然之所成，非人之可以使从也。以惜于失之宏观者，莫若安于得其精微者也。清岑深谷，素泉冷池，鳞兽虫禽，优居其间。山风呼啸，吹洞箫也；坠水烁烁，落银河也；腰云袅袅，裂绢帛也；百花纤纤，碎金玉也；踏石铿铿，击钟磬也；坐吟伏蹊，客竟了无去意也。殷殷呼晴，万物喧囂；漱漱落雨，幽凉摄魄。不与群山争万仞，自是南风第一谷。甚矣，其美也。身临此乡，孰非其许由⑧者欤？八佾九鼎⑨尚不得出焉，况于蝇营苟苟者乎？故夫绝境者，希可以矣，多则何益？”

言既罢，忽而有所思。语曰：“黍稷其腹而传其德，水润其喉而赐其性。”古来民风克勤，承尝胆之遗志⑩；精才凌云，合诸族之英气。咸平事佛，功德延庆⑪；鸿胪体道，开元帝勋⑫。兰雪良词⑬，申巾帼亦有冠梁之才；徽猷赋诗⑭，云五柳以知桃源故事。雪庵⑮泛舟，郁郁无章；弘治登科⑯，紫荆为坊。

连绵入云，属武夷之余脉；百里滔滔，是瓯水之旁根。河山遗⑰威，保一方民生之安；英才

