

# 『众志成城——抗疫防疫复工复产专题美术作品邀请展』线上线下齐开展

全媒体记者 华青 文/图

疫情牵动人心,文化凝聚力量。4月28日下午,由浙江画院、浙江省中国人物画研究会、中共义乌市委宣传部主办的“商城文艺大观园”众志成城——抗疫防疫复工复产专题美术作品邀请展在市七墨美术馆开幕。大量精美画作忠实描绘了疫情下平凡而光辉的人物形象,组成了一幅幅基层抗疫前线的群英谱,最终汇聚成独特的时代画卷。



《开工》王怡新 作



《义乌商贸城见闻》卢明辉 作

## 众志成城 “艺”笔抗“疫”

庚子年春季,新冠肺炎疫情席卷中国大地,受感染者数以万计,防疫形势异常严峻。全国人民在党和政府的坚强领导下,众志成城,以饱满高昂的斗志、勇敢无畏的牺牲精神积极投身抗击新型冠状病毒的“战”疫。

在这场抗疫防疫、复工复产的人民战争中,广大医务工作者、人民解放军以及各行各业的干部、人民群众团结奋斗、不畏艰难,涌现出无数让人潸然泪下的动人故事,奏响了当代国人以担当、责任、使命、信念、坚强、果敢、热忱、无私谱写了庄严、洪亮的生命之歌,体现了中华民族不屈不挠的伟大精神。艺术家们有感而发,积极响应投身创作,“艺”笔抗

“疫”,用绘画的形式记录时代,鼓舞人心,讴歌英雄。经过数月酝酿、创作,征集到精美作品数百件,“众志成城——抗疫防疫复工复产专题美术作品邀请展”应运而生。

本次邀请展共展出全省50多名艺术家精心创作的近70幅作品。有的描绘了驰援武汉一线的医护工作者与家人依依不舍的分离场景,有的凝固了医务工作者在病房里奋力与疫情搏斗的瞬间,有的定格了基层工作人员放弃与家人团圆坚守一线的身影,有的刻画了普通却又不平凡的无名志愿者脸孔,还有的记录下“宅”在家为抗“疫”做贡献的市民身影……画作风格各异,形式多样,尺寸不一,但都有同一个主

题——众志成城齐抗“疫”。一幅幅饱含真情、感动与信念的作品,仿佛把人拉回到数月疫情严峻时,让人随着画作时而揪心紧张,时而心潮澎湃。

与此同时,为表达对疫情中奔赴武汉前线的英雄医护人员的敬意,活动开幕式上,艺术家代表还分别向浙大四院、市中心医院、市中医医院捐赠《致谢》《战场》《武汉加油》三幅抗疫艺术作品。

浙江省中国人物画研究会副会长兼秘书长余宏达说,这次画展,在第一时间反映第一线的抗疫之歌,起到了鼓舞、激励、宣传、讴歌的积极作用,也是艺术界集体发声,为抗“疫”取得最后胜利加油鼓劲。

## 义乌印记 特色鲜明

展出作品中,数幅以“义乌复工复产”为主题,有浓烈“义乌印记”的作品特别引人注目。其中,义乌画家韩林的《开业》定格了市场开业时,大量外商涌入,经营户收到《生意兴隆》横幅时激动的瞬间;王怡新的《开工》中,佩戴口罩的一男一女,正在挂满玩偶的店铺里理货准备开业,左下方箱子上“义乌玩具”四字点明了故事发生的地点;卢明辉创作的《义乌商贸城见闻》,则记录了疫情下,义乌经营户们通过

微信、直播等线上销售方式,积极应对,增加销路的场景。

浙江画院副院长池沙鸿说,展览未来将在多地举行,义乌作为展览的第一站,具有特别意义。义乌被誉为世界“小商品之都”,义乌市场安全开市运行对于稳定我国经济、提振复工复产信心具有风向标意义。二月中旬,义乌国际商贸城开市,上万名经健康审核的市场商户喜迎全球客商的到来,带动了全国专业市场开市,打响了国家贸易

复苏第一枪,是复工复产战役中无法跳过、浓墨重彩的一笔。

据介绍,为了展现深埋在义乌人民内心深处强大的精神力量,彰显义乌在这次复工复产战役中起到的先锋作用,画展主办方在疫情期间,收集了大量的义乌素材,再交由艺术家们进行创意创作,最终凝聚呈现在画作之中。也透过义乌这一座城,让人感受到全国人民在与疫情的抗争中,是如何的坚韧不拔、守望互助。

## 线上“云展览” 线下严防控

此次画展为七墨美术馆今年恢复开馆以来的第一个实体展。为严防疫情,此次展览不仅全力落实各项防控措施,还采取“线上+线下”模式。线上通过图文展、直播等形式进行“转播”,大家可以关注七墨美术馆公众号进行“云观展”。

而市民线下参观展览,则需提前致电,进行实名预约。目前展馆只接受散客(个人)预约(预约电话:0579-85882266),每日限额100人。

参观时,须出示本人身份证或护照(未办理身份证的未成年人须出示户口本),同

时核验个人“健康码”,显示绿色方可入馆。入馆后观众须全程正确佩戴口罩,排队和参观时请保持1.5米以上距离,避免聚集。入馆前须测量体温,如有体温异常者(≥37.3℃)或有咳嗽、气促等异常现象者谢绝入馆。

此次展出将持续至5月17日。

## 市博物馆新馆、美术馆面向社会征集各类藏品

全媒体记者 王月

4月28日,记者从市文旅局获悉,市博物馆发布《义乌市博物馆新馆、美术馆藏品征集通告》,市博物馆新馆以及美术馆面向社会各界及海内外人士征集与义乌历史文化、义乌小商品发展史等历史艺术相关的各类藏品。

目前,市博物馆新馆、市美术馆已开工建设,预计2020年12月完成土建工程,2022年建成开放。市博物馆新馆、市美术馆藏品征集从公告发布之日起长期有效。征集藏品的范围丰富多样,包括义乌历史文化系列、义乌小商品市场发展系列、反映义乌自然演变系列、中国古代、近现代商贸系列以及义乌美术馆藏品系列等。

据了解,藏品征集实行无偿捐赠、有偿征集、寄存或借展等多种形式。对于收藏者愿意有偿转让其藏品的,经过专家鉴定为真后,市博物馆将协商议价予以有偿征集;对于不便捐赠的藏品,经双方约定后可采取所有权不变,委托义乌市博物馆代保管方式,或在双方协商的基础上,采用借展的方式合作。市博物馆将根据藏品价值及展出时间,向藏品所有者支付相应的借展费;对于不便捐赠,也不愿出让但有重要展示价值的藏品,市博物馆可以采用向收藏者支付一定费用,将该藏品复制展示的方式。

对于符合博物馆入藏条件的无偿捐赠,将由市博物馆或上级主管部门颁发捐赠证书;具有重要文物价值的,则由市政府颁发捐赠证书或奖状,同时举办捐赠仪式,在相关媒体上予以宣传表彰;对数量大、质量高的无偿捐赠,可视情在博物馆内开辟以捐赠者命名的专题陈列馆(区),在展出藏品的同时标注藏品来源或捐赠者姓名,或将捐赠者聘为博物馆名誉学术委员。

## 上溪举行 桑葚节系列活动

全媒体记者 左翠玉

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。春蚕被赋予了极高的精神意义,上溪镇今年桑葚节将弘扬春蚕精神,号召向春蚕学习,同时结合抗击新冠病毒疫情期间的各地涌现出来的奉献精神,策划一道精神文明的“春蚕大餐”。

5月8日,是第72个世界微笑日。4月27日—5月20日,上溪镇开展笑脸征集活动,围绕“笑脸”主题,展现上溪人民生活中感动一刻、温暖瞬间、调皮一笑等触动心灵的摄影作品,用照片的方式记录下所看、所听、所感,去寻找那一张你心中最美的微笑。拍摄工具不限,可为数码相机、手机等工具拍摄。作品要清晰、真实,每张照片配合50字左右文案,描述照片背后的故事,要求语言生动准确。通过活动将选出十名“上溪微笑大使”的获得者,并颁发“上溪微笑大使”证书,及精美奖品。

5月还有一个很温馨的节日——母亲节。母亲为家庭做出了巨大贡献,在桑葚节期间,上溪镇鼓励大家为母亲制作一份特殊的感恩之礼:填写自己想对妈妈说的话,可以是被母亲感动的瞬间或故事,勇敢表达你对母亲的爱;或者为自己曾经伤害过母亲的某件事或某句话,向母亲真诚地道歉,收集完毕后,主办方会将内容打印在统一的纸上并免费邮寄给参赛者的母亲。

与此同时,桑葚节还将举办一系列的特色活动:对桑蚕文化进行呈现,并组织学生家长参与,因蚕的辛苦付出,才有了丝绸的华美呈现;与团市委合作直播卖桑葚;开展“最美抗疫天使”活动,在5月12日(国际护士节),由上溪卫生院选出20名医生、护士,为他们送上桑葚节的特殊礼物。

## 故园乡愁梦 两年终完成 杨达寿夫妇 《梦萦金谷》出版

4月下旬,杨达寿、李裁瑶夫妇编著,完整记叙家乡故园历史和文化的新书《梦萦金谷——杨宅村房屋影集》,由中国诗联书画出版社彩印出版。

杨宅是一个有着750余年历史的古村落,现为佛堂镇蟠龙社区。生于斯长于斯的浙江大学研究员杨达寿,自2018年4月起,携老伴李裁瑶踏访拍照,收集文字资料,着手做这一“打捞”性的文献工程,用图文并茂再现了杨宅的历史风貌,以存史册。该书共收入村貌和人物留影图片千余幅,并附有专题文章《金谷村源流考》《话说义乌亲河》《金谷沧桑话故园》《故土情结难老》,及组诗《复萌诗情》《故乡行吟》《故园摄影记》等,为义乌古村落留下了一篇篇、一张张隽永精美的历史记忆。

另悉,杨达寿几十年来已主编和著有教材、报告文学、文学传记、诗集7部,及科普书著共54部,有70余部(篇)著作获奖,曾获得浙江大学竺可桢基金优秀教师奖,并相继被中国科普作协 and 浙江省科普作协授予“有突出贡献的科普作家”。

王曙光



《战疫必胜》杨秀华 作



《心系苍生》罗小珊 作



《开业》韩林 作



《护士长——冲锋在前分秒必争妙手仁心》张夭 作