

■ 创建全国文明城市 义乌草根文化达人

让梦想开花的画室女孩



工作室墙上布满了画作

□ 全媒体记者 王月 文/摄

五月惠风和畅,夏天的气息越来越浓,窗外传来似有似无的栀子花香气。“左柚”工作室里,爱画画的姑娘们也都穿起了养眼的小裙子,连空气里都散发着甜蜜的味道。偶尔有客人推门而入,画师方梦娇和朱晗祺便会上前为其架好画板、拾掇画具,让来客随心创作。

梦想
在心头发芽

方梦娇和朱晗祺是一对意趣相投的好姐妹,高中时曾在同一个画室学习。她们的友谊也因此始于画室,长于对绘画的热爱,“因为我们都真的特别特别喜爱画画。”方梦娇连用多个“特别”来强调她们对于绘画的热忱。

这对小妹妹都是美术特长生。与一些在家长强迫下才开始学习画画的同学不同,她们对绘画的热爱源自天性,且颇具天赋。“在画室学习时,老师常让我们在闲暇时指导同班同学绘画。”方梦娇自豪地说,高中毕业后,也收到了画室老师的邀请,希望她们常回去指导新生。

彼时,在她们心中就萌生了一个共同的理想:找一个不大不小的地方,开一间属于自己的画室。面朝阳光,用画画装点自己的生活,时不时,也向爱画之人传授一些绘画技巧。

大学毕业后,一次秉烛夜谈令她们一拍即合,不到一个月,“左柚”工作室便诞生了。在这间不大的工作室中摆满了大大小小的画架与画具,鲜花点缀着窗台,两面墙壁上是姑娘们亲手绘就的花纹,处处充满了文艺的气息。工作室的取名也颇有特点,朱晗祺介绍,“左柚”谐音“左右”,寓意一对好伙伴一左一右并肩而行,而柚子清新自然,是她们共同的心头好,借此希望这间画室也能如同清新的柚子般,为城市增添一缕清新文艺之风。



偶有客人来工作室,尝试画一幅画。



朱晗祺花卉写生



方梦娇作画



朱晗祺作画

灵感让创作变简单

“在我们身边,有许多喜爱画画,或者期望在空闲时间,随手画一些画的年轻人。”方梦娇介绍,为此我们可以发挥自己的所长所爱,为渴望画画的人们提供一种可能性。与一般以应试教学为主的画室不同,在“左柚”画室里,往往可以见到一些上班族的身影。

冯丹是一名餐饮业工作人员,日常生活琐碎且忙碌,“很久没有画画这一概念了,只是看到这间画室,想进来坐坐罢了。”在她的生活与工作中,需要不断地与人交际,以及在不同的环境中开展工作,上一次拿起画笔仿佛还是在小学时。“这时候拿笔画画,是一种静心的方式,比起想得再好,更想收获的是自己内心的

安定。”冯丹如是说。

在两位姑娘的帮助下,冯丹决定尝试一下用丙烯颜料绘制一幅星空,因为广阔的画面能够让自己心情舒畅。笔刷浓蘸油彩,划过纸面,不同层次的蓝色相互叠合、晕染,画面中深沉的夜空渐渐显现,寥寥几笔的树荫,洋洋洒洒的星光……简单而不失灵气地跃然纸上。

“对普通人来说,画画并不是一项需要磨练技艺后才可下笔的创作,更重要的是落笔时的心情与灵感。”方梦娇表示,前来绘画的朋友大多有一部分自己的构思和想法,而自己所能做的就是帮助他们抓住这吉光片羽的想象,并把抽象的画面变成现实中的创作。



朱晗祺油画棒作品

既仰望天空又脚踏实地

不在画室的日子,方梦娇与朱晗祺爱走街串巷,爱在穿城而过的微风中体味一座城市的气息,每走过一个地方,她们都会用镜头记录下美好的瞬间,作为未来创作的素材。

朱晗祺翻出相册里的照片一一为笔者介绍,这是越南芽庄的海边,那是苏州街头的街景……但她最喜欢的还是义乌的天空,“我曾经在义亭的乡下待过一段时间,那里的老房子视野极其开阔。”每当盛夏,抬头可见碧蓝如洗的天空,云层厚积而低压,光芒从云层中洒落,画面美得宛如一帧帧电影,这一切都被朱晗祺妥帖地收录着。

尽管总是仰望天空,但朱晗祺与方梦娇也没有忘记脚下的努力。素描、水粉、速写,这都是她们从学生时代起日夜研习的绘画技法。在闲暇时,她们常常聚在画室里相互探讨灵感,交换素材,共同创作。画室有一面专属的作品墙,其上全是

她们日积月累的创作作品。

站在一幅立体的油画作品前,不禁令人赞叹:一幅简单的雏菊花,不似常规的平面画作,一朵朵雏菊立体而生动,宛若恣意盛放在乡野。“这是一种利用油画棒创作的作品,是我们最近才慢慢摸索出来的。”方梦娇介绍,油画棒是近年来逐渐受到大众青睐的一种绘画颜料,它可以突破常规的平面作画,将颜料堆砌后组成立体绘画,需要利用平铲、牙签、木棍等各种工具在颜料上制作纹理。经过多次尝试与摸索后,方梦娇与朱晗祺才渐渐掌握了油画棒的创作技巧,绘制出多幅赏心悦目的作品。

“艺术都是相通的,当你有了多年的绘画积累后,可以很自然而然地去掌握更多的绘画方式。”朱晗祺表示,对绘画的热忱是她们的初心,在此基础上,她们将脚踏实地用自己的双手去绘就更好的人生。

总面积超4万平方米
义乌将打造一处
月季主题公园

□ 全媒体记者 王月

本报讯 近日,记者从义乌市建设局园林绿化处了解到,为进一步凸显市花地位,丰富公园景观,今年我市将着手在江滨绿廊北侧(310省道边)打造一处以月季为主题的月季公园,总面积超4万平方米,集观赏、科普、科研为一体。目前,相关工作人员正在收集、统计适宜的月季花种类,预计明年5月可向市民开放。

近日,记者在义乌城区见到绯扇、红从容、仙境、藤彩虹等10多个品种的月季竞相绽放,“月季满城”的美景初现。

据了解,为追求月季的多样性,近年来我市引进了树状

月季、桩景月季以及藤本月季,应用在公共绿地内。绣湖公园、商城大道、机场路、丹溪路等地的树状月季,花朵硕大,花满枝头;在篁园路、南山路、城北路、宾王路等部分道路绿化带上攀爬的藤本月季,色彩斑斓、明艳多姿,现正处于盛花期,形成一条条绵延狭长的花带,蔚为壮观。

除了上述公园和各条道路,市民在义乌火车公园、胜利公园、幸福湖公园等地,也可以见到月季的身影。

月季花被称为“花中皇后”,作为幸福、美好、和平、友谊的象征,深受人们的喜爱。同时,月季也是市花,每年的四五月份是月季的第一次花期。

佛堂征集
最美抗“疫”剪影

□ 全媒体记者 王月

本报讯 5月14日,佛堂镇举办“留下最美抗‘疫’剪影”征集活动,向全市人民征集在佛堂镇范围内拍摄的,与疫情相关的摄影、视频、音频等作品。

在疫情面前,众多平凡的人挺身而出,党员干部冲锋在前,医务工作者日夜奋战,广大人民群众守望相助。“目前,疫情防控正向着积极良好的态势发展,为了铭记过去,向英雄们致敬,佛堂镇特开展此次最美抗‘疫’剪影征集活动,以纪念

这三个多月以来,为防控疫情奋战的历史。”佛堂镇相关工作人员介绍。

据悉,本次征集的作品主题不受限制,只要与疫情有关,且在佛堂镇范围内拍摄的作品,即可投稿。内容既可以是生活中陌生人的帮助,也可以是给予别人的温暖,还可以是为国为家的大爱。作品形式多样,照片、录像、录音等均可。作品必须为原创,且需用文字标明时间、地点、事件等详细内容。本次征集活动将于5月24日截止。

上溪开展
“书香四溢”悦读活动

□ 全媒体记者 左翠玉

本报讯 为大力弘扬新时代文明实践新风尚,营造多读书、读好书的社会阅读氛围,上溪镇新时代文明实践所近期组织开展“书香四溢”悦读活动。

从上周开始,上溪镇新时代文明实践所将每周推荐一本好书,如果你有好的书籍推荐,欢迎投稿至邮箱823532557@qq.com。

在这个世界上每个人都过着不同的生活,有人成功有人失败,有人得意有人失意,有人幸福有人哀伤,这些都与他们的内心是否强大息息相关。“我们上周推荐的是《内心强大,谁都伤不了你》,这是一部让年轻人瞬间强大起来,从容淡定的修心宝典。做一个内心强大的人,从此以后不被动、不失控、不受伤。”上溪镇新时代文明实践所相关负责人介绍。

收藏品市场周六集市
正式“回归”

□ 全媒体记者 龚艳 文/摄

本报讯 义乌收藏品市场周六地摊集市已延续十多年,今年因疫情影响,开市被迫延后。昨日,集市正式“回归”,收藏爱好者再次开启“每周一会”,在琳琅满目的藏品里享受收藏带来的快乐。

书画、宝石、钱币……沿市场内最外环线,500个地摊摊位一字排开,摆放着各类新老藏品。年过花甲的浦江书画爱好者张序梓带着自创的数十幅作品来到现场,只见他画的虾活灵活现、栩栩如生。张序梓说,这十多年他精心钻研虾蟹的中国画创作,为从小以看虾、抓虾、吃虾为乐的,对虾的形态一清二楚,上手和进步都很快。行情好的时候,张序梓一天在集市里能卖出七八幅书画作品。

河北人刘俊霞以经营玉石为主,平时在金华、东阳、诸暨等地四处“赶集”,每周六会带着藏品出现在义乌市场固定摊

位上。由于“摆摊”时间已久,积累了部分稳定客源,生意一直还不错。刘俊霞说,开店成本太高,赶集市人多热闹,生意不比实体店差。

对收藏爱好者而言,每周六集市就是一场盛宴,既能与藏品“邂逅”,又可与藏友“相逢”。王先生爱好杂件收藏已十多年,当天上午8点到了现场,11点还意犹未尽,在市场里转悠。只要有空,他周六的时间一定会在集市里打发。从开市到闭市,王先生每天都要转好几圈,早饭中饭就在旁边简单解决,如果发现有缘的,也会毫不犹豫下手。逛累了,他就到市场店铺内喝茶聊天,与藏友互鉴互赏、交流心得。

据市场集团农发公司收藏品分公司负责人介绍,在地摊数减少一半的情况下,周六集市仍非常热闹,当日客流量约8000人次。下一步,公司将继续做好市场防疫工作,同时也欢迎更多新老藏友到收藏品市场走一走、逛一逛。



昨日上午,藏友在收藏品市场挑选藏品。