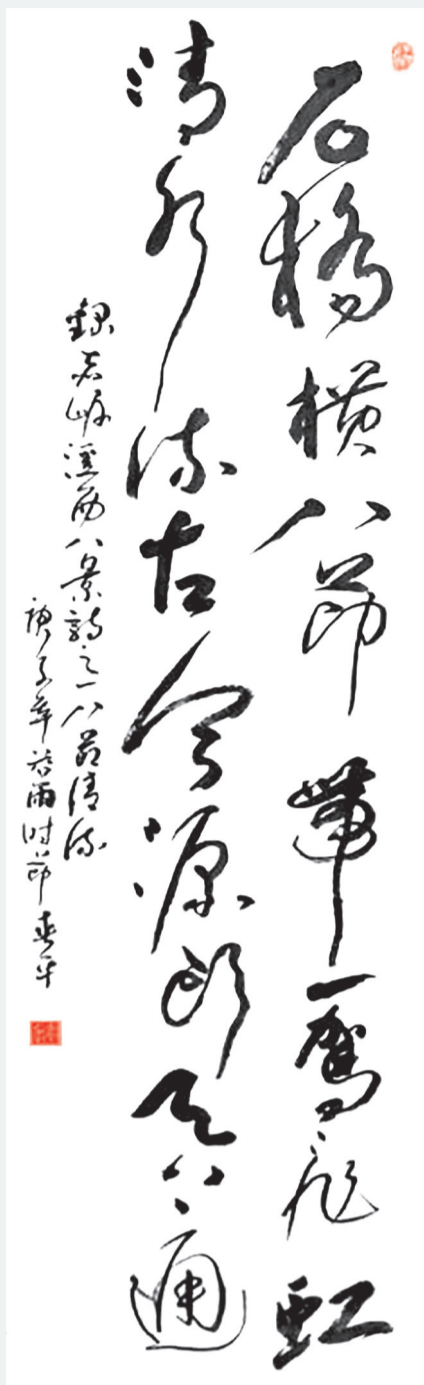


鉴赏 义乌诗词书画



王春平 书 (王春平,中国收藏家协会会员,中国散文学会会员,国际中国书画家协会会员,中国书画艺术家协会会员,浙江省作家协会会员,金华市报告文学学会副会长,佛堂作协主席,佛堂书协顾问,《佛堂镇志》《双林》杂志主编,佛堂乡贤会副会长兼秘书长,佛堂镇党委政府文化顾问。义乌义商智库研究员。)

溪西八景诗之“八节清流”赏析

王春平/文 陈金花/摄

义南蜀山东南麓,有一座小村庄名溪西。溪西村历史悠久,为赤岸丹溪朱氏后裔族居之地。村庄背靠蜀山前临吴溪,前有飞凤山,北有塘山,附近一带山水有情,风光旖旎。《溪西朱氏宗谱》中载有朱氏先人朱坚的一组《溪西八景诗》其景其迹至今犹历历在目,遗迹可寻。如蜀山、龟岩等,光明寺、八节桥、光明洞、玉印岩等虽已无实景,然遗址在焉。先人以诗记景抒怀,实地方乡村文化之宝贵印记。

离溪西村东去不远,至今还有一个小村庄名八节桥。以前从佛堂到赤岸公路穿村而过,是佛堂到赤岸的必经之处。今佛赤公路东移,八节桥村离公路也不过百米之遥。古代的八节桥筑建在今光明村和八节桥村之间的吴溪之上。吴溪从大寒山发源,一路迤迤而来,经毛店、赤岸折向溪西又东走光明,终汇入义乌江。其诗曰:

石桥横八节,带一驾飞虹。清水流今古,源头天上通。

了二十字,通俗易懂。然个人以为,此诗颇有唐诗之韵味。唐诗是中国诗歌史上的一座高峰,其诗大都浅显易识,不佻屈聱牙,不堆砌辞藻,不故作高雅,是诗人状物描景思议事物的自然流露,像李白、白居易的诗。此诗读来也有类似感觉。“石桥横八节”,这一座横在吴溪之上的石桥,也不知建在何年哪月,没有记载,从村庄和吴溪的变迁历史上来看,当在元明之时。元明之时,此地较为繁盛,一是吴宁(东阳)到婺州(金华)的古道必经此处。二是此地光明市是附近村庄的乡集贸易盛地。三是光明寺其时香火很盛,蜀山的蜀水塘在朱震亨(朱丹溪)的修建下已完成。吴溪当时曾称光明溪,元末战乱,王祚曾和金滔、傅藻相逢在光明溪上,王祚有《与德元国章邂逅光明溪上》一诗留世。这八节石桥横跨吴溪,用八节石板架起一座连通东西的便民桥,在当时也应是一项大工程了。权且以每节石板八尺计算,此桥当长数丈。八节桥两岸青山葱茏,平畴不稼翠绿,桥下清流激湍,确是一处佳景。诗人用“石桥横八节”来状物,首句就直接简单明了,用词简洁通俗,大有和李白的“床前明月光”同工异曲之妙。继而一转诗人用想象的思维把桥的形容提升到了精神层面,似乎这座桥就是从大寒山一泻而下远道而来驾在溪面上的一弯彩虹,“带一驾飞虹”,形象至极。“清水流今古,源头天上通。”在八节桥下湍流的清水啊,自古以来,就悠悠地一直欢唱至今,山水、涧水、泉水汇在一起的溪水,清澈甘甜。溪水养育着吴溪两岸百姓,给百姓以安居乐业,给百姓以幸福绵长。自然界赐给我们的生命之水,追其源头,从两岸而来,从山顶而来,从泉源而来,到底还是从天上而来,在这一点上,天下所有之水都是相通的,所以我们要感谢自然,感恩上苍。

此诗作者朱坚(1422—1489),字孟刚,号克齐,明宣德、景泰、成化时人,溪西朱氏第十七世孙,家境富足,溪西《朱氏宗谱》载“富有千石,威震四方,人龙也”。当时在地方上是一位有着较大影响的人物,其人不光家财盈丰,还是一位文人,能写出《溪西八景诗》之类的诗文,也不亚于村中文魁了。

夏天你好!

商城的初夏,是碧日晴空,疏星朗月的清新明快;是闷热午后,一场大雨的酣畅淋漓;是菡萏发荷花,麦浪连成片的由衷欣喜;是散发乘夕凉,开轩卧闲敞的闲适自然。在这个生机盎然季节,愿你也能绽放属于自己的花。

美食豌豆饭

立夏这天,妻子约我去菜田里摘豌豆,说晚餐煮豌豆饭吃。我立马提着菜篮子,高高兴兴地与妻子一同前往。

义乌农家有“立夏日吃补食”的讲究。每年立夏日,农家都会杀上一只鸭或鸡,做些好吃的美食。

为什么立夏要吃补?义乌有句农谚:“立夏前种半田。”意思是农家到了立夏季节,春耕插秧工作要基本完成了。因过了立夏就要投入紧张的割麦、挖地、扦插番薯等农务,十分辛劳。所以,对劳动者来说立夏日补充点营养,如机器加油一样,是十分必要的。据说立夏这天吃好了,可以增强人体健康,使人在接下来的农忙季节手脚不会酸麻。

豌豆确实是营养价值相当丰富的绿色食品。它含有大量的蛋白质、

膳食纤维、维生素和大豆磷脂等成分。属豆科类一年生的草本植物。易生长,不管是南方、北方,不管是沙土、黏土、黄土地上皆宜种植。

豌豆是农家一年中成熟期最早的食粮。一般在重阳节后下种,到次年四月下旬即可采摘食用。记得小时候,在春天粮食青黄不接时,妈妈早晚都查看豌豆是否成熟了,因为等着下锅充饥。有时妈妈早上去地里观察一次,傍晚又去一次,一旦发现有五成成熟就摘下来。

今年,妻子把豌豆种在曾被洪水冲走泥土过的菜田里,结果豌豆长势十分喜人,甚至比种在良田里还丰满哩!我摘下那肥大而丰满的豆荚,剥开一看,只见又大又圆的豌豆,如绿色玛瑙似的发出亮晶晶的光泽。摘了满满一大篮,让人喜笑颜开。

人生韵味 何英豪

回到家剥豌豆。当我看见那圆滚滚亮晶晶的豌豆时,心不由自禁地回返到童年时代那富有乐趣的生活时空。记得儿时,我跟妈妈下地去摘豌豆,我急着剥开豆荚取出豆子,并从中选出几颗既圆又结实的豆儿,然后找来一根比较粗而长的麦秆,将其一端破成六小片,再把它折成小伞状,接着把选好的豆儿小心翼翼地放在小伞上,把麦秆的另一端放在嘴巴里,然后轻轻地用力一吹,吹得小伞上的豆儿腾空跳起舞来。每年豌豆收获时,便成了孩子们玩跳豆儿表演的黄金季节。

晚餐的豌豆糯米饭,未等开饭香气已渗透出来了。打开锅盖,一股清香的豌豆味扑鼻而来,真是热气腾腾香满室!

心香一瓣 王心怡

长。溪边一幅幅江南村落民居图尽收眼底。

伴着和煦阳光,听着潺潺水声。眼前的砖瓦篱笆和小白花,让人自然而然便忘却了红尘喧嚣。村落,远山,蓝天,白云,如诗如画,却比画更真实,比诗更鲜明。都市让人紧张,让人神经紧绷,可在这里,没有脱不开身的课务琐事,没有错综复杂的人际关系,可以对着花瓣发呆,可以抱着小猫打盹,可以在溪边垂纶。美,却不张扬。

沈家村有白墙乌瓦,也有绵延水声。一泓碧水,穿缀起一个江南古村的悠悠岁月,把沾满人间烟火的村子洗得水灵灵。清风拂过,涟漪散开,水中倒影便跟着水波浮动,风姿嫣然。阳光温热,岁月静好。这句话用来形容沈家的午后时光,再好不过。

笔走万象 张琳琳

噌地往上长,富有活力;每一片叶子绿得发亮,像青春少女的脸庞能掐出水来。枝叶繁茂的老栗子树浓荫匝地,像绿绒大伞,像巨人矗立;那缀满花朵的枝丫沙沙作响,像恋人们在悄声细语地互诉衷肠;白色的花絮宛如冬日的雪花飘洒在翠绿的草丛里,落英成阵,组成奇异的图案。

思绪突然飘到去年秋天我第一次游赏八岭古道的情景。秋天的古道是金黄色的,像一幅五彩的画,又像是一件五彩的衣,颜色应有尽有。黄有许多种黄,嫩黄、鹅黄、土黄、金黄……红也有许多种红,淡红、粉红、大红、深红……

眼下的八岭古道,是整个的绿,似绿色的海洋,望不到边,十分养眼,令人一见倾心。

邂逅方坑

这一天,晴朗,饱满,碧空如洗。城镇的嘈杂与喧嚣飞快地消失在车后,迎面而来的是鸟语花香,绿树葱郁。循义武公路,溯八仙溪而上,沿途古树参天,曲径通幽,一路驶来,车行景换,美不胜收。

深深浅浅的绿树藤蔓,蜿蜒婀娜覆盖了一座又一座山峦,密不透风,就连蓝天也似被染得绿意盎然。抬头仰望,只见铸青石为骨,裁碧水为魄的方坑水库雄踞于八仙溪上游的二座相峙的悬崖峭壁间,映衬着波光粼粼,翠树殷殷,屹立于蓝天碧树间。孤独又倔强,遗世而独立,不媚从,不流俗。

通往大坝的是一条有五百余步的险途,陡峭峻险,内壁依山,外侧是悬崖幽谷。亭边少憩,我们相互鼓励,登顶而去。山势越来越陡,迈前脚,拖后脚,登山陟岭,一步一个脚

印,终于登顶山崖。当我步履蹒跚地迈上最后一个台阶时,一股清凉山风迎面扑来,顿觉酣畅淋漓,不负此行。江山留胜迹,我辈复登临。一种豪迈,勇毅,征服的快感风起云涌于胸间。

游目四顾,水库碧波荡漾,农田翠色欲流,素净雅致的层楼叠院与旖旎的湖光山色交相辉映,如入画中,相看不厌。心怀碧波浩渺,方坑水库正以温婉的姿态守望着这里的人民。

方坑水库脚下,是一个叫沈家村的村庄。村内山水相依,清静幽雅,溪涧绿水绕人家,云雾青峰抱村走。有一种“我来望朱亭,衣上尘暂清”的桃源感。

沿着沈家村落的小路漫步,如同走进岁月斑驳的长廊,坠入了世外桃源。时光静水流淌,人生缓慢悠

游八岭古道

五一假期,我和朋友们相约来到八岭古道。踏上这条连接青岩傅和八岭坑这两个村的原生态古道,心情也随之放松下来。“啾啾啾,啾啾啾,唧唧”的一声声欢叫,欢腾的鸟儿从我眼前飞过,转眼就躲到树林里去了。满眼满眼的绿植,让我疲劳的眼睛瞬间像敷过眼贴那般舒服。八岭古道就这样静静地躺在大自然的怀抱里,耐心地等待着游人的探望。

农历四月的天气有些许燥热,但行走在古道上,心里已然住下了清凉。阳光透过树叶洒下斑驳斑驳的影子,微风吹来,把树叶的清香送进你的呼吸里,浸润你的心灵。我会闭上眼睛,像听摇篮里小宝宝睡觉时轻轻地鼾声;我会情不自禁地轻轻吟唱,和着夏的气息舞步翩翩。我会顾不得旁人的眼神,尽情地陶醉在八岭古道的绿意里。

八岭古道游人如织。一阵阵爽朗的笑声在山谷里回荡,使我们不由得加快脚下的步伐。几个游人从对面走来,脸上喜洋洋的,手上拿着

一株刚挖的花苗。我正想问这是什么品种的苗,突然五六个小朋友奔跑着从我们身旁经过,那敏捷的身姿宛如鸟儿轻盈地飞过。

“哇,这里的水真凉快!”只见几个小伙子挽起裤腿小心翼翼地走到溪里,双手捧起水直接喝上一口,或直接扑在脸上。我们继续往前走,寻一处空地,铺上桌布,摆满各种吃的,大家席地而坐,有说有笑。

八岭古道保持着最原始的模樣,铺满石阶,我们一直往上走,每个人全都气喘吁吁的;古道也有软绵绵的黄泥路,踩上去,像踩在厚厚的地毯上;还有铺满各种不规则的石块。古道时而窄,时而宽,时而上坡,时而下坡……朋友开玩笑地说:“小时候,捉迷藏就躲到大山里,常常让人找不到,躲的人还躲着,找的人早已回家去喽。”我也不由得大笑起来,那时,也没觉得什么不幸,精神上的富有早已掩盖物质上的贫穷。

古道两旁的树木郁郁葱葱,像正在长身体的娃,喝足了水,噌噌

汉诗节拍

观梅雨潭瀑布

郑关根

银河倒泻入梅雨,万丈深潭飞玉珠。若将庐山比梅潭,敢说小巫见大巫。

古风·初夏吟

王和清

三春已逝初夏萌,布谷声催农大勤。尖尖荷叶蜻蜓立,陌陌沃野暖风轻。绿柳舞烟蝉始鸣,榴花吐艳蜜蜂鸣。天赐人间美图卷,不负江山好乾坤。

怀念广西巴马

国杰

盘阳河,盘阳河,盘阳河畔,宜水而居。比邻互勉,择纳甘露。扶荆南山,随风而过。瓜田习伊,和景共娱。雨润雾泽,寸草足歌。晨曦栏,走映廊。高歌一曲,挥洒眉宇。澄边杵星,竞逐惊雷。坡月论雨,枕涛而眠。飞越千山,夫复何求。红树落客,沐日同晖。

生活在大自然的怀抱里

何雯

生活在大自然的怀抱里,感受山林田野的自然风光。远离城市的喧嚣,仰望蔚蓝的天空,闻着野花的芳香,聆听悦耳的鸟鸣,欣赏斑斓的田野,说不出的悠闲舒适。

生活在大自然的怀抱里,与动物为友,与鲜花为伴。桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。蜜蜂在专注地采蜜,蝴蝶在自由地飞翔,道不尽的温馨和谐。

生活在大自然的怀抱里,聆听世界上最美妙的交响乐。鸟儿在唱着悦耳的歌声,蜜蜂嗡嗡地哼着小调,河水哗哗地淌着似在伴奏。鸟鸣,蜂鸣,水流交融混合,唱不完的天籁之音。

生活在大自然的怀抱里,脚掌轻轻地吻触大地,感受每一步的心情,眼睛里的风景缓缓地游走,悄悄在心上生成一点一滴的感动。

