

■ 传承红色基因 革命老区巡礼

崇山『不忘国耻』纪念碑——前事不忘 后事之师



远眺林山寺

岁月的长河里,总有一些悲惨事实,浸透过血泪和屈辱,让人想起就心痛;总有一些腥风血雨,渺渺尘烟无法掩盖;也总有一些人,会让人永远铭记感恩。

稠江街道江湾崇山村的一个小山坡上有几座寺庙建筑,最高的一座建筑红瓦黄墙,墙上写着“义乌市林山寺”六个大字。寺庙坐北朝南,占地545.53平方米,有庄严的大雄宝殿、地藏殿、玉皇

宫、主山殿、千手观音殿。其中,前进厢房右侧两间为当年日军细菌战的解剖室,旁边的石亭子庄严肃穆,亭后面立着一个扇形的黑色大理石墙,墙上密密麻麻地刻着死于那场劫难的村民名字。

午后的大雄宝殿弥漫着樟木香味,令游人心旷神怡,有香客求签问佛,显得那么和谐、安宁。但,日军细菌战的解剖室遗址、不忘国耻纪念碑、和平公园侵华日军细菌战史实际陈列馆都在默默诉说……

无言证据记录惨痛事实

“香烟缭绕佛门净地成屠场神人共愤,日寇肆虐炎黄子孙染鼠疫天地同悲”,“不忘国耻”纪念碑上铭刻着这样一副碑联。这里,黑色大理石刻录了千余名义乌细菌战死难者名单,站在碑前,那段腥风血雨的悲惨历史仿佛就在眼前……

1942年5月15日,日军为消除美军对日本空袭影响,发动了浙赣战役;5月21日,日军侵占义乌市;9

月3日,一架日军飞机低空飞过崇山村,没有扔炸弹,却见飞机尾部喷出一条长长烟雾状东西。十多天后,崇山村四处不断可见毛耸腹胀的死老鼠。10月12日,村民王焕章出现鼠疫症状,三天后不治而亡,自此,鼠疫在崇山村及周边迅速发作并传播。

崇山村人永远不会忘记这天:1942年11月18日晨,百名日伪军封锁包围了崇山村,将能自行走动的村民驱逐出房子,而后纵火焚村,大火烧了整整一天,共烧毁房屋531间,700多人无家可归。不仅如此,更灭绝人性的是,日军将村边佛家净地林山寺,变成血光冲天的细菌战活体解剖实验场地……

据资料记载,这年10月,侵华日军细菌战秘密部队就提前占据了林山寺,参与者系日军“容字1644部队”的分遣队、驻义乌的第八十六联队军医共20多人。为了检验细菌战的杀伤效果,日军在崇山村对鼠疫患者施行活体解剖。18岁的吴小奶是个童养媳,感染上鼠疫后,被日军强行带到林山寺。当看到穿白大褂、拿手术刀的日本军医时,她苦苦哀求,挣扎着拒绝日军的手术,但终难逃厄运,其内脏成为日军采集的标本。

事实真相如此惨绝人寰:日军731部队和南京荣字1644部队两次侵

袭崇山村的过程中,挖掘死难者新坟,取走尸体上的肢体、肝脏,并进行活体解剖,将从崇山村人身上解剖提取的鼠疫菌,命名为“松山株”(崇山亦曾称作“松山”),用作再次繁殖鼠疫菌的母菌。至当年12月8日,不到两个月内崇山村403人死于鼠疫,23户死绝,死亡人数占全村人口的三分之一。

七十八载风云已过,亲历这段惨痛历史的老人还活着的已不多,但崇山人却从未忘记。

今年82岁的王基旭是当年侵华战争的幸存者,现在是义乌市受害者遗属协会副会长。他介绍说,碑文是1993年,村里人一起立的,在国耻碑文的后面,详细记载了当年发生细菌战惨案的时间、地点、死亡人数以及立碑的单位等。

他回忆:寺庙左边的庙厅,原来叫观音庙,是当年日本人活体解剖中国人的场地。在柱子的一侧,放着一个大木桶,里面放着水,但都被鲜血染红了,当时日本人就是在大桶里清洗被解剖下来的器官,然后进行研究。

“这些事我是听王菊莲说的,王菊莲当年还是个小娃娃,给庙里面的姐姐送饭,结果不小心就看到了活体解剖的场景,她吓坏了,索性后来从破墙的洞里钻了出去,才得以幸免。”王基旭说。



林山寺一角

铁证如山警醒世人历史真相

20世纪90年代中期,王焕斌、王达、王国强、吴利琴、王选、王培根、王晋华等一批崇山村人,决心为中国受害者鸣冤,走上了一条漫漫的对日诉讼索赔之路……2007年,细菌战诉讼有了初步结果:迫使日本东京地方法院承认日本政府实施细菌战的事实。尽管赔偿的诉讼请求被法院拒绝,但中华民族不屈不挠的气概和刚正勇为的义乌精神得到了弘扬。

2002年,中国受害者诉讼代理人团长王选被中央电视台评为“CCTV感动中国年度人物”,便是最好的诠释。

颁奖辞里这样写道,她用柔弱的肩头担负起历史的使命,她用正义的利剑戳穿弥天的谎言,她用坚毅和执着还原历史的真相。她奔走在一条看不见尽头的诉讼之路上,和她相伴的是一群满身历史创伤的老人。她不仅是在为日本细菌战中的中国受害者讨公道,更是为整个人类赖以生存的大规则寻求支撑的力量,告诉世界该如何面对伤害,面对耻辱,面对谎言,面对罪恶,为人类如何继承和延续历史提供了注解。

为了更好地正视这段难以忘却的历史,纪念遇难同胞,呼吁和平,义乌市市政府于2015年2月决定建设和平公园,内设侵华日军细菌战陈列馆,同时特别保留日军当年细菌战事发生地——林山寺。

如今,占地17.85公顷的和平公



黑色大理石上刻录了细菌战死者名单。

园里一片静谧,伽蓝巍峨、庄严祥和掩映在繁花茂树、小桥流水间,佛门净地林山寺更显清幽馨雅,景致缥缈,呈现出唐诗“曲径通幽处,禅房花木深。山光悦鸟性,潭影空人心”的绵邈“远意境”。

现林山寺左侧,除立有不忘国耻纪念碑,还建有劫波亭,对这一血泪往事进行记载和追思。

这里也是义乌市爱国主义教育基地,每年春、秋两季,义乌教育部门都会组织各中小学师生访问参观林山寺,寄托哀思,缅怀先辈。9月3日抗日战争胜利纪念日、9月28日国耻日,义乌社会各界也会自发组织到林山寺接受爱国主义教育。每当此时,林山寺钟鼓齐鸣,警醒世人。该寺住持释祖升法师身披赤色袈裟,以定慧为文质,以戒忍为刚柔,渊淳岳峙,侃侃而谈,为访

客解说当年日寇灭绝人性残害同胞的罪行,同时以佛教中“和谐”思想启发人们珍爱和平,远离战争。

崇山村因诉讼而名闻天下。虽然遗址本身不会说话,但每一处遗址都是无言的证据,警醒世人牢记历史的真相。太多的记忆符号,在诠释着侵华日军实施细菌战的罪行,成为我国抗战时期典型的现存地。目前,义乌细菌战遗址已列为保护工程。义乌市把侵华日军细菌战受害者的解剖场所(老林山寺)列为全市文物保护单位,列入和平公园。

公园中的侵华日军细菌战史实际陈列馆建筑,是铭记侵华日军细菌战历史事件、告慰侵华日军细菌战受害者、珍爱世界和平与发展的国内细菌战领域有重要影响的主题纪念场所,是浙江省内具有鲜明特色的爱国主义教育基地。

商贸博物馆及美术馆正在加紧建设中

全媒体记者 张云飞

6月12日,记者从城投集团获悉,义乌首个国字头博物馆——中国商业与贸易博物馆(以下简称商贸博物馆)的建设工程目前已进入公共区域装修阶段,11月将完成主体部分,预计2022年上半年开馆。

商贸博物馆地上建筑面积35284平方米,地下一层、地上三层,将设自然展厅、义乌历史与文化展厅、小商品市场发展史展厅、古代商业贸易展厅、当代贸易展

厅和临时展厅、义乌民间收藏、报告厅、活动室等功能用房。

义乌美术馆与商贸博物馆毗邻,两馆通过下沉通道连接。美术馆地上建筑面积8881平方米,地下一层、地上三层,将设临时展厅、接待室、基本陈列室、报告厅、学术研究室及若干创作室等功能用房。

商贸博物馆与义乌市美术馆工程为义乌市重点工程,两项工程总投资达63098万元,建成后将是义乌又一标志性的文化景观和文化阵地。

市档案馆积极采集创业故事

全媒体记者 王月

近日,市档案馆工作人员来到江东街道桥东小区郭忠华家中,为省档案馆主办的“我们的美好生活——档案寻觅发展轨迹”展览收集展览素材。

据了解,为更好地从档案视角展现浙江高水平全面建成小康社会的历史进程和辉煌成就,省档案馆拟定于今年9月与全州市县档案馆共同举办“我们的美好生活——档案寻觅发展轨迹”展览,展览主体部分拟为六个版块,分别为创业创新、社会和谐、生活美好、文化繁荣、生态优美、脱贫攻坚。

本次收集工作旨在收集郭忠华及其丈夫奔德的创业奋斗史,为展览第一部分《创业创新》版块提供展览内容。在义乌,琳琅满目

的小商品,编织了一个个浪漫爱情故事。2003年,江西人郭忠华与德国老外奔德在义乌因生意交易相识相知,并成功牵手婚姻,此后他们在义乌协力深耕进出口贸易,先后经营了饰品、围巾等时尚产品。现在,他们不但将义乌当成了自己的第二故乡,更是积极从事义乌地区的慈善事业,将自己的跨国时尚生意越做越大。

郭忠华与奔德的创业创新故事,更是无数普通人在小康社会建设进程中奋斗成长的缩影。在信息采集过程中,市档案馆工作人员以郭忠华与奔德夫妇的创业轨迹、创业内容以及生活变迁为切口,通过收集郭忠华夫妻的照片、影像资料、生活记录实物等形式,展现了跨国婚姻家庭在改革开放的浪潮中,激流勇进,拓宽商道的主要过程。

“1111”人才计划培训启动

全媒体记者 王月

为进一步加强我省文艺人才队伍建设,打造舞台艺术领军人才,6月15日上午,为期五天的浙江省舞台艺术“1111”人才计划第一期考察交流培训班在义乌正式开班。据了解,浙江省舞台艺术“1111”人才计划是浙江省文化和旅游厅推出,目的是选拔当前舞台艺术编创、导演、表演、技术领域优秀中青年人才,通过三年左右的培育,使其成为德艺双馨的“名编、名导、名角、艺术名匠”,

最终达到“一人提升一团队、一人带动一行业”的示范引领作用。参加本次培训的学员是分别来自全省舞台艺术领域的专业优秀人才,其中表演类17名、编创类10名、导演类5名、舞台技术类4名。本次培训旨在进一步加强我省文艺人才队伍建设,打造舞台艺术领军人才,提升舞台艺术创新能力,切实做好浙江省舞台艺术“1111”人才计划的培养工作。未来,学员们将通过组织集中学习、互动交流、文艺采风、参观考察等多种形式进行学习。

抗疫作品选《致敬》出版

王曙光

近日,由市科普作协编撰的抗疫作品选《致敬》出版。

据悉,该作品选共收录几十篇(首)优秀作品,并根据作品内容,全书分为“科普岁月”“致敬英雄”“时疫诗篇”等七大板块,着力宣传了抗疫英雄们敢于担当、逆行而上的感人事迹,再现了人们众志成城、平凡而生动的抗疫场景,构成一幅幅撼动人心的全民抗疫画卷。另悉,从疫情发生到5月28日止,市科普协会就先后编发了20多名科普作家创作的作品200多篇。多数稿件内容丰富厚实,佳作迭出,达到了思想性、科学性、知识性和文学性的统一。这些作品正是《致敬》的“脚本”,也为记录“疫情”提供了丰富的细节和历史素材。

“神奇太岁”展首次走进义乌

全媒体记者 吕斌 文/摄

日前,为期15天的义乌首届国宝太岁科普展在义乌市浙江老字号三溪堂国药馆开幕。在此次首批展示的古老的古生物活体标本“太岁”中,最大一尊“土太岁”单体重量超过130公斤,国内罕见。

该活动由三溪堂国药馆、义乌国宝太岁馆、义乌亿康科技主办。中国太岁收藏研究委员会朱

跃峰会长介绍:太岁,又称肉灵芝。《本草纲目》有记载,典籍记载的太岁性平、苦、无毒,具有补脾润肺、补肾益肝等功效。

生物专家称太岁为“盲支”,为自然界中非植物、非动物和非菌类的第四种生命形式,是迄今发现的最古老的古生物活体标本。平时,它生长于地底20-100米的厌氧环境中,生长异常缓慢,生活于土壤中,靠水存活。在国内甘肃、黑龙江等地有发现。



图为展出的“太岁王”。

左翠玉/文
龚献明 吴优赛/摄



崇山“不忘国耻”纪念碑