



光洲评论

绝笔直书正能量

◎杨光洲

6月17日,对于大多数人来讲,也许是普通的一天。但是,对于常州市金坛区河滨小学学生缪缪的亲人来说,却有着撕心裂肺的痛和无尽的悲伤——6月4日在学校坠楼身亡的缪缪火化了。14天过去了,而她坠楼的原因,有关部门尚在“调查中”!

缪缪坠楼的地点是学校,时间是刚上完袁老师的作文课。所谓的坠,不是无意识的失足,而是冲出教室,翻过栏杆,从四楼落地,身亡。坠楼的原因是关键,成了网上争论的焦点。当地官方联合调查组、袁老师和缪缪的家长、网民及其他同学各执一词:

网民怀疑,袁老师当日打过缪缪。

袁老师说,没打过。官方说,由于没有室内监控,只能通过旁证去调查,走访更多的学生尽量还原当时场景。警方最后调查出来的结果是,不存在殴打和辱骂。

缪缪的母亲发文称,袁老师对缪缪有意见,怪她去外面报作文班。去年十月份,缪缪哭诉,被袁老师扇巴掌。缪缪感冒了,以纸巾擦鼻子。袁老师以为缪缪做小动作,就打了。

袁老师网上承认(是否真实,存疑),那一段时间,缪缪学习态度马虎,成绩下滑。有一次批改作业时,发现缪缪漏做,一时心急,就打了孩子一个耳光。

缪缪的同班同学和一些已毕业的学生说,曾遭受过袁老师的殴打与体罚。

常州市金坛区教育局副局长潘建华说,在专业方面,袁老师是学科带头人,代表学校参加过一些素养大赛等。在事情发生之前的问卷调查中,家长、师生没有反映袁老师在师德师风方面的问题。

网上的争论,光州难辨真伪,不敢妄下结论。那么,咱们不妨回到争论最小的一个细节:袁老师对缪缪作文的批改。

缪缪的作文题目是《〈三打白骨精〉读后感》。

网民发出来的照片显示,缪缪作文中很多细节的描述被红笔勾划表示要删掉。

潘建华说,这些勾划是缪缪按老师要求自己做的。

缪缪读《三打白骨精》的感想是,这篇故事告诉我们:不要被表面的样子、虚情假意伤害的一面所蒙骗。在如今的社会里,有人表面看着善良,可内心却是阴暗的。

他们会利用各种各样的卑鄙手段和阴谋诡计,来达到自己不可告人的目的。

这段感想全部被红笔勾划,旁边打上了一个大大的“×”。感想的上部,又用红笔大大地写上了“传递正能量”。

袁老师网上对“传递正能量”的解释是(是否为袁老师的解释,存疑),“要写一个具体的实例,作文中尽量传递正能量。而且顺手在她的本子上写上了‘传递正能量’五个字。别的我一句话也没有说。”

作为一个以写文章为生的文字匠,光州从作文被删除的内容看到,缪缪写作时形象思维活跃,这是很重要的文学审美与创作潜质。缪缪得到的应该是鼓励而不是批评。

光州从事新闻工作二十多年,应该说好人坏人都见过些。光州认为,缪缪的感想中对当下社会中某些人的判断符合事实,是正确的。写与事实相符的实话,写内心的真实感受,这是多少大作家、老记者毕生的追求啊!这感想中的能量是何等的正啊!袁老师!缪缪从白骨精看到了人性善的真伪,提出了要防范,不要上当,这不是已经找到并在传递正

能量了吗?你还向她要正能量,你要的正能量是什么呢?你要的正能量,你自己具备吗?

缪缪作文本上的勾划删改,是缪缪做的,还是缪缪按照袁老师要求做的,或者是袁老师本人做的,侦查员不难查清吧?

让袁老师结合《三打白骨精》讲清楚,她向缪缪要的正能量究竟是什么,这不难吧?

这两个问题搞清楚,袁老师是不是在有意为难缪缪,不是也就清楚了吗?

鲁迅先生说,真的猛士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。鲁迅先生生活的时代,中国人民必须斗争。他关于猛士的论述,充满了正能量。

我们当今的社会,当然和谐,但是,是不是和谐到只有莺歌燕舞,就没有白骨精了呢?缪缪提醒人们防范伪装、各种各样的卑鄙手段和阴谋诡计。她揭露邪恶,保护善良,这不就是在弘扬正能量吗?

自古就有文人秉笔直书,因言获罪。那是成年人的事啊。缪缪,你12岁的稚嫩生命承担了不应有的重呀!你留下的绝笔,让我们警醒:发挥正能量,有时需要以生命为代价! (缪缪化名)

情谊重于价值

◎于文岗

情谊,是人与人之间相互关爱的感情,如父母子女养育情、兄弟姐妹手足情、发小同学同事情、兵哥兵妹战友情、人生路上患难情等亲情爱情友情。不只是人,很多动物也有情。价值是啥?我这里说的价值,不是某个价值理念本身,而是价值观。情谊重于价值,即重于价值观、“三观”一致,如此而已。

情谊重于价值是人性

一般讲,情谊归情谊,价值归价值,守志奉道,互不干涉。即使“三观”相悖,也不伤和气。非二者取一,也是情谊为重。

为何?因为情谊属人性范畴,血缘、性格、种族、地域等诸多结为情谊的因素与生俱来,较之价值,更具原始性和基础性,更本质也更真切,江山易改,本性难移。如亲情,先天的,拆不散扯不断,打断骨头连着筋;发小情谊自幼生成,刻骨铭心;同学情谊也大都纯真,相对恒久。若说情谊也是价值,那也是更高更重的价值。价值以及价值观则属于认知范畴,后天的,在社会中形成,建立在人性基础之上的。可以没有价值,但不可以没有人性 and 情谊。从“存在决定意识”讲,社会存在千差万别、千奇百怪,由此决定的社会意识形态,是非曲直善恶美丑高低贵贱众说不一。这种情况下,不可能要求价值观或“三观”完全一致,而只能是在法纪的框架下对多样性更多地尊重和包容,且这种价值观念的差异也不应该影响情谊。

把情谊和价值放在家庭考察,最能见孰高孰低,孰重孰轻。三国时,被史家称为“龙虎狗”的诸葛三兄弟,分别服务三个政权,价值大不相同,然三兄弟情谊归情谊,价值归价值,情谊价值两相宜。因为这个设计本身,就出于诸葛亮父亲诸葛珪对三国大势的研判和不至于诛灭九族的底线思维。王光美在

兄妹中排行第七,上有六哥,下有四妹,兄妹有共产党员,也有国民党员,有投身革命也有无党派资本家。兄妹政治观点不同,难免口角。其父王治昌定家规:“饭桌之上,只叙天伦之乐,不谈政治。”兄弟姐妹也信守价值归价值,手足归手足。

价值高于情谊是人为

情谊重于价值,本不是也不该成为问题。世界大多数国家、地区、族群基本如此。或有另类,也仅个别国家、地区,包括宗教在内的组织。

之所以成为问题,以至“三观不合会出人命”,全因把价值抬到了不适当位置,而抬高价值,又全是人为推崇和有意引导。如“文革”时期,在人性前面加上资产阶级,然后就批判“资产阶级人性论”,就搞“亲不

亲,阶级分”,就鼓励人们“划清界限”“断绝关系”。这一切,完全是“阶级斗争”作祟和服从服务“阶级斗争为纲”政治需要。正是在“亲不亲,阶级分”影响下,1970年,安徽固镇县16岁的张红兵举报母亲方忠谋的“反动言论”,认为母亲“是阶级敌人”,要“划清界限”,直至把母亲送上刑场。接下来的,则是几十年在忏悔煎熬中痛骂自己“畜生不如”。

价值高于情谊情理上不通,诸葛兄弟王光美兄妹等不认同,现实也不答应。家和万事兴。争吵吵闹,社会撕裂,你举报我、我举报你,你提防我、我提防你,“斗牛斗鸡斗蝈蝈”,那还能聚精会神搞建设?那还有“团结就是力量”和中华民族伟大复兴?

“和而不同”是常态



不可救药

腐败分子普遍丧失理想信念,精神空虚,有些竟堕入了烧香迷信的泥沼。

这正是:
狗断脊梁人失魂,
不信马列拜神尊。
初心使命风吹去,
纸醉金迷令智昏。

马菁海 绘 杨光洲 诗

明批暗拍两相宜

◎张树民

批评是一门“艺术”,自我批评也是一门“艺术”;拍马屁更是一门“艺术”。倘若将批评与拍马屁融合运用,明批暗拍,无疑创造出一门更高级的“艺术”来。明批暗拍的发明,与时俱进,适应新情况,应对新问题,辟出一条开展批评的崭新路径,为某些人解了燃眉之急。

对于一些人来说,开展批评与自我批评,已是经常性的规定动作,不做不行,不痛不痒不行,装腔作势太假了也不行。有愿意接受批评?有愿意接受接受批评?面对现实,充满“智慧”的明批暗拍流行开来,亦曰“表扬式批评”。这个绝妙的发明,让批评与被批评者双方心照不宣,看着面红耳赤,听着言词激烈,似乎动了真格儿,极具“艺术真实”。突然想到演戏的场景,各色人等化了妆,按角色分工,伴着鼓点,粉墨登场,虽刀光剑影,仅为展现剧情需要而已。

近日,从纪检监察机关相关媒体上,读到一篇揭露“表扬式批评”的文章,就充满了明批暗拍的高超“艺术”。根据文字记述,推演模拟场景如下:

A(满脸严肃):今天召开班子民主生活会,欢迎××同志莅临指导。长话短说,请各位开诚布公,畅所欲言,实事求是地开展批评和自我批评。我们不讲虚话套话,不讲情话,指出问题要一针见血,不讲情面,以达到“红脸出汗”、修正错误的目的。我是班长,就先向我“开炮”吧。我会虚心接受,立行立改……

B(面色冷峻):老A同志实事求是原则坚持不够好,甚至有些教条。单位的人马刀枪就在那儿摆着,水平有限,你工作标准要求那么高,给人压力太大。为创一流业绩,你经常自己操刀,不利于锻炼队伍。为完成一项紧急任务,你

曾拉着我们干了几个通宵,不体谅自己也就算了,总该体谅别人吧?大家意见很大。

C(眉头紧锁):我们是经营单位,经济效益很重要。老A一年三四个月出差在外,拉项目,搞营销,经济效益有目共睹。但是,你家后院已发“火警”,你老婆意见很大,找到单位三四次了。家是后盾,家是港湾,只拼工作,不顾家庭,是严重错误的。弄不好,会严重影响工作,造成损失。再有,把身体造垮了,就什么也干不成了……

D(面有愠色):老A理论学习不够自觉不够深入不够重视,作为班长,问题是严重的!抓业务,抓技术升级,抓项目,可以说风生水起,成效显著,但也应该在理论学习上下足功夫……

E(脸色涨红):老A在执行上级决定上打折扣,搞道德绑架。承包

效益奖是上级决定的,是签了责任状的,是个人应该拿的,你说放弃就放弃了,还搞阴阳两沾。这不是大锅饭吗?追求高尚,咱不拦着。但是,让大伙陪绑,却大有问题!

……如此这般,你批评我,我批评你,自己批评自己。开口咄咄逼人,似乎不留情面,先扣一顶虚拟的大帽子,乍听吓出一身冷汗。再听细节,“柳暗花明又一村”。妙哉,妙哉!

奇怪的是,平时无论如何鸡争鹅斗,一到这个会上,便空前默契。何也?目标一致,抱团冲“关”,披上严肃批评的外衣,暗行互拍之实。“艺术”地你给我擦脂,我给你涂粉,仿若“两情相悦”,小小不然而“痴痴痴”就掩饰过去了。

认认真真搞形式,扎扎实实走过场,明批暗拍两相宜。然嘿嘿味道,甚是怪异,只怕是灵魂朽了吧?

南腔北调

据央广网报道,近日,虎牙、斗鱼等直播平台在免费网课渠道中推广网络游戏被曝光,引发热议。在“虎牙直播”平台中,学生点击“一起学”板块需要手动翻页,就不得不浏览交友、颜值等等不适合未成年人观看的内容。目前,虎牙、斗鱼等涉事平台已下架相关广告。

短评:为赚钱,在孩子身上打歪主意,不惜把少儿不宜的内容用技术手段强行塞进课堂,这样的不良商家,你的良知何在?你没有做人的底线,可是,法律有制约你规范。你的产品下架了吧?如果不改,依然在线上违法缺德,你的人身自由也可能被从正常社会下架到监狱,你承担的将不仅仅是经济责任与行政处罚,刑事责任的苦果你必须自种自食!

广州72岁的孤寡老人李阿姨,从去年开始为改善睡眠到一家按摩店按摩,在此期间按摩店多次推销价格在13000元至50000元不等的“心脑血管”“血液净化疗程”等项目。可是,在李阿姨分多次共交纳超过10万元按摩费进行治疗后,失眠情况并未得到改善。

李阿姨认为与实际使用与宣传不符,多次向店方要求退款,店方却以“疫情期间店内资金周转困难”为由拒绝了这一要求。随后,有人将相关情况反映给越秀区市场监督管理局光塔所相关负责人,经调解,涉事店家负责人答应退还10万元按摩费用。同时,该店被立案调查并责令限期整改。

短评:欺骗孤寡老人,这可是丧尽天良啊!虽说李阿姨被骗的钱被主持正义的执法部门追了回来,但是,谁知道还有多少刘阿姨大爷的血汗钱被骗子给卷跑了呢?老年人,尤其是欺骗孤寡老人,常常是骗子行骗的对象,除了让他们提高警惕加强自我保护外,社会有关方面是不是该给他们更多有针对性的关爱与保护呢?比如,结合他们的特点,举办一些防骗讲座。关爱老年人,不能只在重阳节一天,给老人洗一次脚,而应在平时的点点滴滴!

据《中国青年报》报道,十几分钟访问手机照片和文件近2.5万次;一小时内尝试自启动近7000次并不停读取通讯录……最近,一位大三学生惊讶地发现,自己使用的一些手机App,正在暗中频繁地获取私人信息。众所周知,日常生活中,我们在享受手机App触手可及的便利时,也在不断让渡着自己的年龄、性别、电话、位置等个人信息。但一些App被曝如此高密度、大范围的信息读取行为,还是让人深感不安。

短评:技术无过错,利用技术的人却有正派与邪恶之分。公民个人信息受法律保护。利用技术手段窃取、贩卖公民个人信息,同样要受到法律制裁。与其靠偷偷藏在App后台盗窃,不如光明正大地用自己的一技之长走正道挣钱。毕竟,偷窃是不能长久的。魔高一尺,道高一丈。执法部门要拆穿你那些小伎俩不是多难的事,还悬崖勒马走阳关道吧!

“刚放出3000件就卖空了,再补1000件,大家抓紧抢!”类似的营销话术,如今在带货直播间司空见惯,真实的数据却不一定如看上去那样美好。据《北京日报》报道,在电商平台搜索“直播观看”“粉丝”等关键词,会找到不少相关产品:有的宣称约200元可为抖音新账号刷1000名粉丝;有的称120元能买到1万个淘宝直播机器人;还有商家组织真人粉丝专门看直播、刷数据。

短评:卖货,少不了吆喝。只不过,经济形态不同,吆喝的方式也不同。电子商务时代带货直播的吆喝,主要是展示销售业绩、好评和粉丝量。但是,不管吆喝的花样再怎么翻新,所遵循的一条重要原则是不能变的,那就是诚信。在吆喝介绍产品及商家自己时,都不能撒谎,不能以虚假宣传诱导消费者。电子商务时代,电商刷业绩、囤粉的不在少数。这种吹牛的吆喝现在要付出代价了。国家税务局已向部分电商发出提醒,要求他们对照网上自我吆喝的成交量,自查是否有少报营业业绩逃税行为。看来,吆喝变成虚假的自我吹牛,受害的还是自己呀!这正是:撒谎危害大,吹牛须谨慎!

6月15日,《儿童零食通用要求》团体标准正式实施,对儿童零食营养健康和安全性等方面进行了系统规定。这是我国第一个关于零食的专门标准,也是首个关于儿童零食的标准。

短评:《儿童零食通用要求》是中国副食流通协会发布的,虽然这份新规在本质上属于团体标准而不是国家标准,并不强制实行,只是一种推荐标准,但是,它所蕴含的信息却应引起家长、生产厂商和经销商的注意。《要求》提出,儿童零食所使用油脂不应含有反式脂肪酸,不能使用经辐照处理的原料等。那么,家长在为孩子选购零食时应避开这些对于健康不利的成分,厂商在生产时要避开这些原料,经销商在进货时要对照标准把关。这个《要求》对人们形成科学的生活习惯有益,也蕴含着企业走在同行前列的商机,同时也是国家关于儿童零食立法的前奏,值得关注。

