

英伦行纵横谈

◆ 笔写万象 ◆ 吴维瑞

不久前,我与朋友相约,前往英伦三岛旅行。

穿过英吉利海峡,降落希思罗机场,已是格林威治时间下午九时,西沉的太阳还有半个脸儿在地平线上彷徨,也开启了东方之客对“日不落帝国”的寻访之旅。

泛舟游于泰晤士河上,一座座堪称时代之范的桥梁从上空掠过,巨大的“伦敦眼”、伟岸的“大本钟”、壮丽的王国大厦、高耸的金融尖塔,以及整洁的街区、宏伟的白金汉宫,恍恍里、迷离中置身于世界一流大都市,多少有些许感慨。

来到英国,总有一种复杂情感。处于欧亚大陆东西两端的帝国,历史上曾经发生激烈的碰撞,让人反省。也有许多方面,值得我们借鉴。

1588年,英国首挫西班牙“无敌舰队”,开始称雄海上。1688年,完成了以克伦威尔为开端的资产阶级“光荣革命”。从此,英国开疆拓土,国力向上。

同样是1588年,也即明万历十五年,大明王朝的势运开始下坠。力图鼎新的宰相张居正早已谢幕并遭受彻底清算,一代名将戚继光也是这一年在贫病交加中死去。不思进取的大明朝更趋保守,社会更加故步自封。从此,明令双桅船不能出海。到了清朝,则彻底禁海。

面对大航海风起云涌的时代,东西

方大国走上了完全不同的道路。

以1840年鸦片战争为分野,大英帝国正值顶峰;舰队所指,所向披靡,横扫北美,席卷欧亚非,世界上到处都是它的殖民地,成为真正的“日不落帝国”。

反观中国,既自我错失于大航海时代,又没赶上工业革命浪潮。以气息奄奄之王朝对抗国力鼎盛之帝国;以农业与手工业生产对抗大航海与工业革命;以封闭落后对抗开放先进;以原始冷兵器对抗现代化的坚船利炮;尽管你有国域之广、财富之裕、兵士之众,纵使有林则徐的誓死抗争,关天培等将士的忠勇作战,其实,战争的天秤早已失衡,鸦片战争的失败和被列强瓜分的命运早已注定。

1860年,一万多人的八国联军兵临城下。当僧格林沁的三万铁骑,在北京八里桥做最后一搏,输得一塌糊涂时,王朝的信心彻底崩溃,慈禧仓皇西逃。京都失陷,圆明园洗劫一空。

走进大英博物馆,我们还能看到东晋顾恺之的《女史箴图》,栩栩如生的孤品《洛神图》;“翩若惊鸿,矫若游龙”的神采,让人思接千载,又仰天长叹;还有宋汝窑七件,元青花双瓶,乾隆鸡缸杯等无数奇珍异宝尽沦他手。它们似在无声地诉说着那段屈辱的历史。

令人想不到的是,历史的一页,又被穿越了。不过这一次,是“东风压倒西风”。

前人不假自哀而后人哀之,后人哀之而复鉴之,其结果会是什么样呢?

正是从那个时候起,中国无数仁人志士,开始探索变法图强,前仆后继,英勇牺牲,凤凰涅槃。以毛泽东为代表,以中华人民共和国成立为标志,以改革开放为契机,一百多年后,一个浴火重生、蒸蒸日上的泱泱大国又在东方重新崛起。

也正是从那个时候起,大英帝国从顶峰下滑,在民族独立浪潮冲击下,帝国不断地溃退,不断地收缩,先是世界霸权转手于美国,继之以英法德并峙,光芒不再。也恰恰是一百年后,已经被管治近四百年的爱尔兰南部于1949年在吵吵闹闹中正式脱英,夕阳西下,“无可奈何花落去”,以致英伦三岛都保不全。而今,公投脱欧,纷纷扰扰,换了三个首相,前途未卜,处处力不从心。

这一切的一切,又能给予我们多少启示呢?

天下之事,不在天命,而在人事。尽人事,则重教育。教育强,则国强,古来如此,他国亦然。

900多年前,在距伦敦数百公里之外,一个牛群涉水过河的地方,开始有人讲学。公元1167年,在皇家支持下,这个叫“牛津”的地方正式开门办学。随着规模的扩大,五十年后,又在另一个叫剑桥的地方办学。“双剑合璧”,开创了英国书院灿烂、人物鼎盛的新阶段,也为后来英国的崛起奠定了基础。

同一时期稍早,中国的书院已灿若星河。著名的有石鼓书院、岳麓书院、应

天书院、白鹿洞书院等。1015年,宋真宗御赐“岳麓书院”,成为朝廷支持的正式办学机构。从此,书声琅琅,绵延不绝,传承有序,人物渐盛,“惟楚有材,于斯为盛”。

如果说要对,则中国书院产生的多为文学家、政治家、军事家。如岳麓书院产生过哲学家王夫子,思想家魏源,军事人物曾国藩、左宗棠,还有政治人物民国初期国务总理熊希龄,毛泽东的岳父杨昌济等。他们的光芒照耀于中国近代的上空。

而牛津、剑桥则是自然科学的殿堂,当然也包含神学、宗教、绘画、建筑、哲学、艺术等各种门类。一所牛津综合大学,下辖33所学院。如剑桥大学产生了闻名遐迩的大科学家如牛顿、达尔文、爱因斯坦,霍金等等。据称,牛津大学走出了27名英国首相;剑桥至今则囊括了88个诺贝尔奖。中国的华罗庚、徐志摩、季羡林等都曾在这里求学。两校的科研成果有很多享誉天下,也是人类的共同财富,在科学发展史上、具前瞻性、开创性、里程碑式的意义。崇尚科学的光芒,照耀于世界之窗。

走进牛津、剑桥两座校园,中世纪的风格扑面而来,四五百年前的建筑风采依旧。雄伟的教学楼与巴洛克、哥特式的教堂相映生辉,民居商铺与校园难舍难分。城中有村,村中有校,校中有园,园院相连,各有千秋,河湖交横,环境静美。

在熙熙攘攘、摩肩接踵之间,你也许就会碰见诺奖的得主、邂逅未来的首相。

这真是一个令人神往的地方!



◆ 汉诗节拍

义乌江堤行吟

◆ 黄选

十里长堤一望间,雨余风物显沧澜。一川薄雾浮晴水,几树骄阳鸣夏蝉。垂柳夹道三千户,白云横江数百滩。江流不绝思无尽,更立潮头眺远山。

夏日

◆ 陈国杰

红岩草尖黄蜂武,白日狂飙闪屋檐。知了蝉鸣犹未休,相视双目枯双眼。山野草蒿无将晚,庭树牵拉有绿掩。教伊携几池里浪,免得闲生凌烟。亭上鸟儿使身喘,池中鱼儿翻白眼。天蒸地暑人无力,且喜几家有凉筵。

家园颂

◆ 王擎

阅读2020年7月5日《义乌商报》头条头条新闻有感。

小巧家园美如画,满庭盛开幸福花。庭花昂首飘香舞,蜂歌蝶舞乐亲花。园艺活动新时尚,智慧养老萌萌哒。一穷二白成历史,和谐小康百姓家。青山绿水绕人间,乌伤大地创神话。

参观义乌江美丽城防工程有感

◆ 缪文中

江水向西流,痴情几未休。滩涂成绿地,堤坝养沙鸥。望远平心镜,凭栏润眼眸。何须风雨后,愿做一轻舟。

半岛星洲

◆ 石心

如今我们依然有梦关于人性 关于爱情关于打开天窗的旅行彼此斟茶 彼此品茗彼此因为文字的追寻当我们抬头示意双目电光石火的交融耳中回荡你的叮咛

至美大陈九都溪风光

胡木水摄



荷花岂止爱莲说

◆ 美食随笔 ◆ 鲁军



可采莲,莲叶何田田”,这个古老的村庄,秉“爱莲”遗风,香远益清,亭亭净植,十里荷塘沿路而生。初夏莲花绽放层层叠叠,绿色荷叶中星星点点的莲花,散发着特有的清香,与古民居相得益彰。

“飞檐雕椽掩古今,出淤泥传传世名。富贵不忘勤学早,唯有书香最醉人。”十四都村有500多年历史,是中国传统村落,这里有两处古建筑群值得一看:一是马鞍山民居群,由几百间民房组成;二是周氏宗祠,500年前宋代理学家、以《爱莲说》闻名于世的周敦颐子孙后代迁于此。

“出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝……”在低吟声中,我们观古建筑群、赏十里夏荷、拜周氏祠堂,深深陶醉其间。

不多会儿,朋友带我们去一处农家餐馆,名“高老庄”。这里环境甚是雅致舒适,只是没有时令的荷花瓣、嫩莲子、莲藕之类,有点煞风景。后朋友为了满足我这个“吃货”的食欲,特意点了一盘“荷花饼”,尝后却不知其味。

其实,炎炎夏日来上一盘脆生生的凉拌莲藕,爽口开胃,清热解燥,也不枉来这“荷乡”呀。当然,若还有藕带小制、酥炸荷花、凉甜嫩莲子之类的,那就更好,就是一场荷花宴了。

在这荷塘边乡野餐馆,倒让我想起10多年前,在湖北洪湖吃的冰镇糖

莲子了。那种清甜爽口、馨香嫩滑的滋味,至今令我念念不忘。当时我还向餐馆老板娘请教了制作方法:从莲蓬中把鲜嫩莲子剥出,将绿油油的外壳剥掉,取出白白的鲜嫩莲米,洗净控水装盘,加入适量白糖,放入冰箱冷冻10分钟或冷藏即可食用。

听起来很好做,可回到义乌,我几次去乡下采莲自制这道小菜,终没有那日洪湖的味道,不知何故。

地球是个绝佳的生物链,春夏秋冬万物生长与人饮食的需要时令相伴。如夏季的莲子、莲花、莲藕是清热解暑佳品,这正是夏天人们需要的。

荷花为多年生水生植物,一般可分成9个部位:莲藕、藕带、莲梗、荷叶、荷花、荷须、莲蓬、莲子、莲心。过去一般以藕和莲子用于蔬菜食用,其他如莲心、荷叶等多是药用。《本草纲目》中记载说荷花,莲子、莲衣、莲房、莲须、莲子心、荷叶、荷梗、藕节等均可药用。如今美食盛行,食材花样翻新,荷花的这9个部位大多可用为食材了。

中华饮食多有美好寓意,因莲藕与“偶”同音,故用莲藕祝愿婚姻美满。在义乌,仪式感强的宴席多有排骨或胴骨炖藕这道汤菜;男女双方定亲时,女方给男方的回礼中也有两条完整多节的藕,由新郎捧在手里,不能弄断(藕的义乌话是“后”,表示有后代)。因荷与“合”音同,荷花又有百年

好合之意,因此酥香荷花有着美好寓意。在所有荷花花瓣的吃法中,比之经典的荷花饼、荷花酥,创新的荷花炒鸡蛋,我觉得酥香荷花是最香美的了。酥脆的表皮,甜嫩鲜香的里层,食之酥软芳香,甜爽可口,荷花花瓣特有的香味让人欲罢不能。

既然是谈美食,这里就介绍一下酥香荷花这道菜肴:清晨采两朵带着露珠含苞待放的荷花,去掉外表的几片花瓣,留中间嫩嫩的部分,取下花苞冲洗干净,放置沥水;面粉倒入小盆或碗里,加入鸡蛋、盐和适量水,搅拌均匀;锅烧热,倒入菜籽油,油烧热后转小火;裹好面粉的花瓣放入油锅里炸至两面金黄即可。

这道菜需趁热吃,又酥又脆,吃的时候完全感觉不到花瓣的存在,入口即化,荷花花瓣清香留齿,美妙味道如出水芙蓉。若感觉油腻,可用厨房吸油纸吸一下再吃。

全身是宝的荷花之于人们更多的是她的实(食)用性。其实,万物尤其是动植物之于人类,莫不是因实用性而存在的。荷花能给人带来愉悦或启迪,如《爱莲说》所言,也即人们精神上需求的实用性。如今很多人的饮食已不单单是充饥果腹吃饱而已,更多的是享受美食,食色欲也。

世俗的,就是高雅的,也是最真情的。荷花,岂止爱莲说,还是人间烟火味。