



光洲评论

世上本无鬼神,人臆造出鬼神吓唬自己。

市场本无扫码价,人编造出虚高扫码价忽悠自己。

稀世红酒,236元一箱卖给你。扫码价可是1286元耶!

绝版白酒,388元一箱卖给你。扫码价可是6666元耶!

极品茶叶,999元一盒卖给你。扫码价可是9999元耶!

有些电商在网上标明商品实际售价的同时,还要在醒目位置标注一个扫码价,即买主得到商品时,用手机扫商品上的二维码或条形码,会显示出一个远高于实际成交价的价格。

根据《价格法》,我国境内的商品和服务有三种价格:政府定价、政府指导价和市场调节价。政府定价,是由政府价格主管部门或者其他有关部门依法按照定价权限和范围制定的价格。政府指导价,是由政府价格主管部门或者其他有关部门依法按照定价权限和范围规定基准价及

其浮动幅度,指导经营者制定的价格。市场调节价,是由经营者自主制定,通过市场竞争形成的价格。虚高扫码价,不是政府制定或指导制定的,也不是通过市场竞争形成的,而是商家闭门造车拍脑门拍出来的。

价格是商品价值的货币表现,而价值是体现在商品里的社会必要劳动。价值量的大小决定于生产这一商品所需的社会必要劳动时间的多少。受市场供求关系影响,价格围绕价值上下波动。显然,虚高扫码价与经济学中的价格和价值没有半毛钱关系。

既无法律依据,又无理论根据,商家为什么要费脑筋憋出个虚高扫码价呢?

忽悠呗!商家忽悠买家。买吧!你捡到太便宜啦!扫码价是现价的几倍甚至几十倍呀!

商家帮买家忽悠感情。买吧!买了拿出去送礼。收礼者一扫码,忽

此乃厚礼,你倍儿有面子!礼重情义更重!

商家帮买家忽悠更广大的人民群众。买吧!多买些你再去卖,虚高扫码价已给你留出了比山高,比海深的加价空间。虚高扫码价是咱欺诈骗谋财的终南捷径!

虚高扫码价践踏法律。虚高扫码价教唆虚伪。虚高扫码价迫害诚信。虚高扫码价就是让人入的局。虚高扫码价就是唬人的鬼。

有没人入这个局、信这个鬼呢?当然有!

有多少人入了这个局,信了这个鬼?光洲一介草民,不掌握社会统计力量,无法准确回答。但是,专业为卖家制作虚高扫码价的公司在网上比比皆是。虚高扫码价的制作者称,产品有扫码价,经销商才有利润,消费者购买有面子,您还等什么呢……天啊!做局做鬼都成龙配套产业化了,你说虚高扫码价是不是已满天飞了?

面对虚高扫码价这个鬼,忽然

想起了丹霞烧佛公案:

唐元和 中,丹霞禅师至洛京香山,与伏牛和尚为友。后于慧林寺遇天大寒,取木佛烧火向,院主呵曰:“何得烧我木佛?”师以杖子拨灰曰:“吾烧取舍利。”主曰:“木佛何有舍利?”师曰:“既无舍利,更取两尊烧。”主自后眉须堕落。

木佛乃人造,非佛,丹霞禅师烧之取暖,使其有益,实为大智慧。

扫码价,由人刚造出来的新鬼,你愿被它唬住吗?丹霞禅师烧佛的火焰,是否点亮了你智慧的明灯?

如果看了光洲拙文,买家不再把虚高扫码价作为购物的参考,卖家从此向善也不再标注骗人虚高扫码价,那也算倦积了点功德。不过,光洲对此不抱太大希望。有利相诱,愚人难绝。

《价格法》规定,经营者不得利用虚假或者使人误解的价格手段,诱骗消费者或者其他经营者与其进行交易。物价管理部门,应发挥丹霞禅师的作用,依法灭几个魑魅魍魉扫码价,为民驱鬼,以案说法,启民智慧,善哉善哉!



日前,一则“赵忠祥生前90万元的画作,死后698元贱卖无人要,坑惨无数投资者”的网文在社交媒体上传播。赵忠祥的书画作品到底价值多少?书画买家真的被坑了吗?这些问题引发热议。(7月20日《北京青年报》)

短评:有道是书画名人,名人书画。当今购买收藏书画的,又有几个真的懂书画艺术呢?趋利炒作,当然会泛起价格泡沫。一位播音员,其书画造诣不高,这是很正常的事,反常的是某些人,竟能把艺术价值不高的画作炒出天价。书画作品中名人效应的皇帝新衣,何其多也!

7月18日,四川成都吼堂老火锅店发文称,一名男演员新开的火锅店内装修风格疑似抄袭吼堂火锅店,其招商宣传册直接使用成都吼堂老火锅的实景图,一时间引发社会广泛关注。(7月19日红星新闻)

短评:根据《最高人民法院关于审理不正当竞争民事案件应用法律若干问题的解释》第三条的规定,由经营者营业场所的装饰、营业用具的式样、营业人员的服饰等构成的具有独特风格的整体营业形象,可以认定为有一定影响的装潢等相同或者近似的标识,他人不得擅自使用。违者应按照反不正当竞争法处罚。问题是,一家火锅店,有什么必要在装潢上抄袭同行呢?一是因为缺乏创新意识,二是没有自立门户做百年老店的志气,三是懒惰加法官。这种从开张就违法的店,咱消费者不去也罢,因为店主自己对长期经营下去都没信心,咱何必去捧场呢?

据时间视频报道,近日,四川古蔺县一孩童失足落水,有人跳入河里将孩子救起。当地某社区书记陈某接受采访时表示,当时没人去救,他就跳了下去。不过根据当地村民说法,下水救人的并非陈某。对此,古蔺县融媒体中心称,目击者口述有误,陈某本人也有夸张,调查核实后将及时更正。当地融媒体中心工作人员还原当时的场景称,“救人的是王高和张洪波……陈某这个人,当时是看见了,然后在岸上,他应该是夸大了自己救人的行为”。现场拍摄的视频和照片也显示:当时在水中托着落水儿童往岸上游的只有两个人,一个是王高,一个是张洪波,而不是社区书记陈某。

短评:见义勇为,高尚,当然可敬。可是,如果没做救人的义举,却撒谎抢功,是不是就可耻卑鄙了呢?高尚与卑鄙,可敬与可耻,泾渭分明,决不能混淆。如果没有舍己救人,却觊着脸冒充救人者抢功,是不是要受到批评呢?如果这样的人还假为人民服务之名,手握公权,那么,是不是该让他把权力交还给党和人民呢?因为让这种人大公无私地为人民服务,实在是太难,人民对他不放心呀!

日前,由公安部、江苏省公安厅统一指挥,南通公安成功破获全国首例利用“95××××××××”号段帮助通信网络诈骗的案件,抓获犯罪嫌疑人15人,一举捣毁从事犯罪活动通信技术类公司3家,查封“95××××××××”号段21个,非法网络电话线路2万余条,发现下游业务关系公司155家,涉案金额高达2200余万元。“95”号段号码一般用于企业呼叫中心和客服热线,申请门槛很高,要求企业具有全网呼叫中心许可证,注册资金1000万以上等,并由国家工信部直接管理审批。“95”号段号码被用于诈骗,是因为拿到这个号码的企业将其出租了。

短评:天下哪有只赚不赔的生意?电话号码拥有者将号码出租,骗子用来行骗谋财,电话号码拥有者应当承担法律责任。《电信网码号资源管理办法》规定,码号使用者不得转让或出租码号,否则将收回已分配的码号资源,并责令改正,没收违法所得,处违法所得3倍以上5倍以下罚款;没有违法所得或者违法所得不足5万元的,处10万元以上100万元以下罚款。以往这一规定的执行并不严格。此次江苏省对号码拥有者一并惩处,应该说开了好头。出租号码给骗子的企业,悬崖勒马吧!

7月17日,网曝山西朔州某小学毕业班上,一名王姓代课老师因不满学生只给班主任送花,当场发飙怒砸花束。不仅让全班罚站,批评送花同学,且多次朝这名同学吐口水。爆料者称,送花同学打电话让母亲再送一束花来时,王老师还夺过手机,破口大骂。另一段视频显示,王老师还辱骂送花同学的母亲,质问“你孩子能出个什么书”。据报道,当地教育部门已撤销涉事老师的教师资格证和一切荣誉称号,将其降到最低岗位等级,并要求在全区中小学、幼儿园开展师德师风集中整治行动。

短评:目前,网上对这位代课的王老师一片谴责之声。作为老师因学生不送花就发飙当然不对。不分青红皂白否定一个人似乎不难。但是,设身处地想一想,为什么学生只给班主任送花而不给这位代课老师送花呢?代课老师的特殊身份,使其在地位、待遇方面都要比正式在编的老师差一些。同样在向学生付出,正式在编的老师得到尊重与回报,代课老师却被迫有选择地忽视了,这不是其发飙的原因呢?需要多少老师,就定多少编制,不要让老师再有身份的不平等,这是从根本上消除代课老师发飙或因委屈而暗自流泪的最好办法。

红牌罚下

财色上门须警醒,
苍天怎会降糖饼?
若被利欲蒙双眼,
领张红牌去服刑!

于昌伟 绘 杨光洲 诗



诗不是这样写的

陈鲁民

天下之大,无奇不有。近日,浙江慈溪岑先生对媒体夸耀说,自己16岁女儿日均能写300首词牌、2000首诗、15000字小说,两年间出版了3本书。还到处进行演讲,是一家杂志记者和新闻网站区域运营中心的负责人。这种近乎超人的能力引发网友热议。

按照胡适“有一份证据说一分话”的考证方法,对这位超级文学少年的诸多“神迹”,我没证据说是假造或吹牛,但却可以根据常识进行分析其是否可行可信。就说日均能写2000首诗一项,按一首诗最短的20字五绝来算,她每天至少要写40000字,就是不吃不喝,不停地打字,也很难完成。即便是拼命勉强完成了,那也根本不是写诗,是码字,因为根本没任何时间去思考、酝酿,也没有灵感,没有雕琢,而这都是写诗的最基本要素。即以李白那样不世出的诗歌天才,尚且

不过“斗酒诗百篇”,而且已被公认是夸张之词,尚不及岑姑娘的一个零头。

所以,我要善意地提醒岑姑娘,诗不是这样写的。诗言志,诗要凝意,炼字、苦吟、推敲、修改、打磨。古人有“两句三年得,一吟双泪流”,“吟安一个字,拈断数茎须”的说法,或许有些夸大,但没有一定的时间是确实难以完成一首合格诗歌作品的。即便是最简陋的打油诗、顺口溜,也要押韵上口,言之有物,就像粗俗不堪的“薛蟠体”,也不是自来水管,一拧开就哗哗直流的。

而且,诗歌从来不以数量取胜,君不见张若虚的“孤篇压全唐?”即便是群星灿烂诗歌极盛的唐朝,《全唐诗》也不过45000首,也就是岑姑娘20多天的产量。即以个人记录来说,杨万里20000多首,陆游写诗9000多首,为诗人中的冠亚军,而这些常人难以企及的记录,都轻轻

松松被16岁的岑姑娘打破了。可是,她的日产2000首诗有意义吗?迄今为止,一个字没正式发表过,没流传过,没一点影响,连自娱自乐都没做到,除了证明她的打字速度和体力耐力可角逐全国汉字输入冠军外,不能说明任何问题。

作家张爱玲有名言“出名要趁早”。家长望子成龙,望女成凤,想让孩子早日出名,早日成功,心情可以理解,但要循序渐进,一步一个脚印,不断积累提升,才能心想事成。幻想一步登天,走终南捷径,都不靠谱;邪术歪招,旁门左道,更是自欺欺人。老实话说,孩子决不能这样培养,拔苗助长的结果,人人皆知。

当然,喜欢拔苗助长的,还有许多与岑先生同道的家长。近日,继昆明六年级学生研究结直肠癌获全国奖,武汉又有两名小学生研究茶多酚抗肿瘤获奖。内行评价说,他们所做的研究水准,不仅远超过了这

个年龄所具有的认知水平,甚至还超过了一些研究生水平。而无一例外,他们的家长都是该领域的资深人士,其中玄妙就无须多说了。至少,昆明小学生的那个奖项已被取消,家长也已公开致歉。武汉小学生的那个奖项,也正由负责项目审核的武汉科学技术馆核实调查。类似的事情还有不少,孩子们的“神迹”后面,往往是家长的急不可耐,急功近利。

不否认“自古英雄出少年”的说法,但万事万物都有其自身发展规律,对于孩子的成长、成材、成功,拔苗助长只会适得其反,弄巧成拙。因而,与其投机取巧,绞尽脑汁地包装神童、天才少年,不如培养他们诚实正直品格和良好学习习惯,这才是真正的计之长远,让他们受益终生。

最后再给那些急于求成的家长们提个醒:诗不是这样写的,科研不是这样做的,名不是这样出的,孩子也不是这样教育的。

下棋与观棋

张树民

棋手与观棋者矛盾由来久矣,以至于须“观棋不语”。

平日下棋,不同于竞技,大多为寻趣。棋手之间虽有博弈,但没必要争得你死我活。假使只有两人对弈,场面通常很和缓,而观棋客越多,往往就越易出现粗门大噪互责,面红耳赤相怒的情形。这种心态的变化、矛盾的产生,主要源自棋手和观棋者的格局、胸怀和水平,以及对“权威尊严”和主战地位的本能保护。

俗语云:“观棋不语真君子,落子无悔大丈夫。”这似乎是下棋与观棋者应遵循的潜规则。按此说法,倘若观棋而语,便被扣上小人的帽子;倘若落子有悔,那便是猥琐小男人。我琢磨再三,总觉得甚为荒唐。

不可否认,棋手是下棋的主角,是主要决策者。对最终棋子布局在哪儿,握有终极决断处置权。而观棋者,无疑是配角,是“吃瓜群众”,仅为参与者,顶天算“参谋助手”,提出

的建议和意见仅供棋手参考。一般来说,观棋者也会有倾向性,有的倾向棋手A,有的倾向棋手B,为拥趸,如同“粉丝”一般。这就以棋手为核心,自然形成竞争的团队。

倘若眼看自家棋手走了漏步,很可能造成“满盘皆输”的恶果,“粉丝”们却三缄其口,不言语不提醒,只围着看笑话,无论如何,算不得君子所为吧?反之,假使棋手已“山穷水尽”,恰有观棋者“指点迷津”,又很讲究方式方法,使棋手乐于接受,于是,有了“柳暗花明又一村”的转机。这高明的观棋而语者,岂能划入小人行列?

不过,有一点必须申明,棋手与观棋者要时刻牢记自己的角色定位,分清主次,不缺位,也不越位。做到两者共同维护团队利益,统一目标,坚定赢棋信念,各尽其责——棋手要仔细分析利弊,统揽棋局,对观棋者的“点子”,要分清高招儿妙招儿、昏招儿臭招儿,择优而用,最终

落实到棋盘上。这就是又有民主,又有集中的最好体现。怕就怕棋手刚愎自用,格局太小,鼠腹鸡肠,听不得不同意见,动不动就把“谁说了算”挂在嘴边。而有的观棋者,也常常忘记从属角色,一时兴起,不管不顾,执棋落子,“主仆”颠倒。其结果,不仅棋局一团糟,而且加剧鸡争鹅斗,似有覬觎“鹅得腐鼠”之嫌,使团队分崩离析,最终一败涂地。

看来,观棋语或不语,根本谈不上是君子还是小人。关键在于棋手是否有听取不同意见的雅量和博采众长的亲和力;还在于观棋者的棋艺水准,以及发表主张的艺术。如我这等臭棋篓子,还是闭嘴的好,因为乱支昏招儿势必触犯“权威尊严”,惨遭喝斥,亦为人之常情。若身怀绝技,招儿招儿见效,但依然不受青睐,甚至同样受到斥,如此棋手必定存在独断专行的大问题,或是“武二郎”一个,还是离其越远越好。

其实,观棋者无论如何支招儿、评说,无非旨在助棋手赢棋。假若两者互相信任,并达到某种默契,便会同呼吸共命运。赢了,同高兴;输了,一起反思汲取教训,同分忧,大不了从头再来。况且,棋手未必都高明,观棋者也未必全愚钝。倘若棋手一概排斥观棋者的“参与意识”,很难说是明智之举。依我看,莫如真把自己当“棋仆”,欢迎观棋者随便评说指点,只要棋头脑清醒,具有足够明辨是非的决断力,自然兼听则明,取胜的保险系数就会更大些。毕竟,拥趸为成事之基。

常言道,“当事者迷,旁观者清。”“迷者”若总是拒绝“清醒者”的谏言,“迷者”依旧“迷”。因此,切莫怕人点步骂臭棋,有人点步,有人骂臭棋,正说明观棋者还心存希望。否则,便拥趸尽失,寡人无助了。独木再秀,难成森林;鲜花再红,无绿叶则枯。

棋道若此,世事莫不若此,请各路棋手三思。



画里有话

世相

聊天