

德胜岩

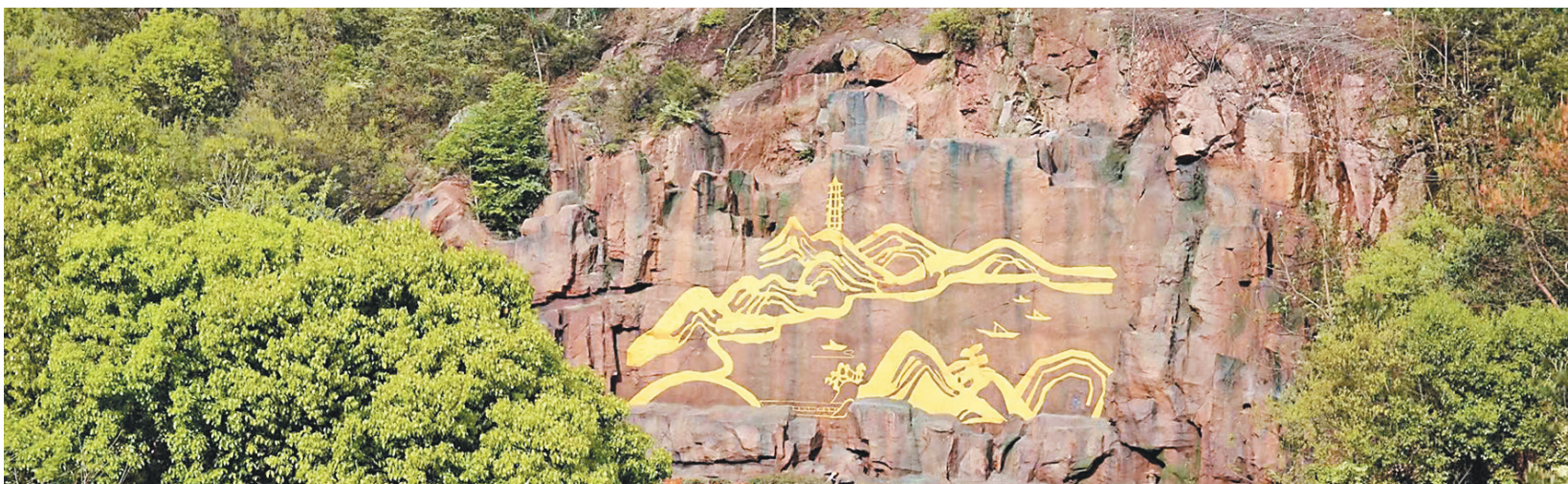
登高云飞舞

「华川十景」来

□ 王曙光 文/图



“步虚寓望”为“华川十景”之首，在这里登高远望，金华、浦江和义乌的盛景尽收眼底，有“会当凌绝顶”之感。



石壁上“桥阁汇秀”的古画栩栩如生，突出了“华川十景”的自然和人文景观。



明代义乌无城垣，只有利用地形来设置城门。熊人霖任职知县后在原有城门的基础上，扩建七个城门并筑敌楼，朝阳门即为其中之一。在德胜岩选择一处石壁设置以朝阳门为代表的城门，空旷独显雄壮，一定程度上表现了义乌的历史。 王军生 摄

正值盛夏，游人如织。行走“德胜古韵”精品线，人们在游览曹村后，常会兴致登临毗邻的德胜岩，领略翠碧陡峭盛景，品赏“华川十景”文化之丰赡。

德胜岩因山峦稠叠又称稠岩。唐武德四年(621年)义乌称稠州，就由此岩得名。直白地将德胜岩称为“浙江名山”，是盛传于景区内外的一副对联：“浙江名山之一，神州古贤其人。”而有牌坊联对该岩评价更大气：“怀凌云志，亦当从头起步；修菩萨心，还需此处登山”。明代崇祯年间，义乌知县熊人霖主修《义乌县志》，并取“步虚寓望”等“华川十景”。现“华川十景”内容被镶嵌于这座省级森林公园，文化与美景相融合，称德胜岩为义乌的地标之一，一点不为过。

海拔381.7米，德胜岩虽不高，但登岩览胜，群山连绵，景色蔚然。在山脚起步处，“华川十景”之一的“南营讲武”，现场设计了点将台上的一位武将铜像，英姿飒爽，威风凛凛！

“它象征着为保卫家园抛头颅洒热血的义乌兵。”义乌园林处的赵华伟是将“华川十景”文化植入德胜岩的积极倡导者。他说，明代义乌的演武场，旧址在城区南部五里的下埠渡，位于县城南部，那里地势平坦，细草平沙特别适合军队训练。当时知县汪道昆注重军事，在此建营练兵，故取名“南营讲武”。在此设置一景，旨在“为历史所铭记，为世人所钦佩”。

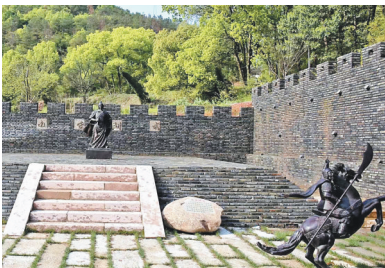
据载，汪道昆(1525—1593年)，字伯玉，号太函、南溪，安徽歙县人。他到义乌任县令时，为嘉靖二十七年(1548年)，才22岁。当时倭寇大肆侵扰浙闽沿海各县，他要求各乡组织民兵练武，随时准备抵御倭寇骚扰，为后来戚继光招募义乌兵打下基础。后汪道昆调任襄阳知府、宁海兵备福建副使，正好戚继光带义乌兵赶赴福建抗倭，两人相遇。随后汪道昆担任浙军监军，与戚继光所率的义乌兵一起抗倭，连战连捷。熊人霖特地打造了“卿才发韧”的牌坊，以纪念他。

硝烟已散去，当年勇破倭寇的场景历历在目，义乌名人似款款走来，南朝齐梁间高僧惠约、元末明初“开国功臣之首”宋濂与我们侃侃交谈……此时山风吹来，往事如昨。旧时的航慈溪，是惠约法师的出生地——智者乡(现城西一带)，又是明代大文豪宋濂读书处的潜溪(今浙江义乌)，乡人迄今为荣。

惠约法师和宋濂对佛学都颇有研究，“慈航抵林”这一景，把佛国洞天牌楼前的石桥和甬道进行了设计，深化原有景观的佛教氛围。小道旁增加巾幢，桥改造为莲花桥，“花开见佛”通向



立于“慈航抵林”莲花桥上，可观远处的石壁之景。



“南营讲武”点将台上的武将正是义乌兵们的真实写照。

“佛国洞天”。遥想当年，义乌坐拥翠峰秀水，风景宜人，历代文人墨客留下无数清词丽句。尤为德胜岩，它的山川既美，不在于它的风景，而在于它是义乌的开端，更是义乌的精神象征。有诗曰：“小亭尽览山间趣；幽谷能知事外音。”“登高壮观云飞舞，驻足静听鸟对歌。”踏着蜿蜒的德胜岩，人随景动，景随人移。此时，阳光直射，山峦峻秀，气势不凡，犹如一幅天然画卷。

来到新景处，只见山腰部，偌大的“桥阁汇秀”古画描绘于远处的石壁之上，石壁之景展现于眼前。“桥阁汇秀”中的“桥”即西江桥，紧邻钓鱼矶，熊人霖又迁文昌阁守之，还在桥旁修建普渡禅林镇之，形成了华川的又一独特之景。

历史上，义乌县西南四里，古称“西江”。崇祯己卯(1639年)，知县熊人霖捐赠俸禄造西江桥于此。到任的第二年，即崇祯十二年(1640年)，他还在调查研究的基础上，开始启动并修建景高桥、绣津桥、西江桥、渡春桥等桥梁，忧民之心“名震朝野”。

据了解，熊人霖还有《泮宫绣绕》《棠发青垂》《稠岭祥云》《东江渡春》《钓矶瑞石》《城堞建威》等诗作，在德胜岩不同处一一建有景观，设计巧妙，颇具心思，歌颂了义乌山水美丽。诸如《城堞建威》一景，德胜岩特地选



一扇“诗”门，一步一景，“华川十景”入门来。

择了一处石壁，设置了以朝阳门为代表的城门，金色的阳光照在城门上，很是气派。

“今年春季，‘德胜古韵’精品线‘华川十景’工程已顺利完工。”市水务旅游开发有限公司负责人告诉我们，在各项基础设施逐步完善的基础上，他们率先开展文化植入工作，成功挖掘出红色文化、诗词文化、古道文化、遗迹文化等系列文化元素。水务集团为此还与市志编辑部合作，经社会有识之士指导，最终确定了德胜岩植入“华川十景”的总体方案。“我们要让前来登高的游客，能边爬山边了解义乌文化历史。”

“步虚寓望”为华川十景之首，德胜岩又系“步虚寓望”步虚岭的制高点。我们气喘吁吁登顶此处，发现稠岩地处义乌与浦江交界，步虚岭则位于两地山岭的交界处。向远处眺望，北即为浦江地界，能直接望到高耸的仙华山，西去为金华的洞天，山岭陡峭且“林涧幽邃”，德胜岩之胜景，乃“翠壁丹梯绝境悬，孤亭面合苍烟”。

据考证，步虚岭是一条线，从岭脚村到德胜岩的山脉都为步虚岭，德胜岩、戚宅岭古道都只是其中一段。古时友人送别、远行都在此处。在天乐亭前平坦处，我们目睹铜像，体味到了古人远行、前路茫茫的心境。路面的设计，设置曲线型溪水铺地，配合上古人铜像，整体给人一种别离的绵绵思绪。

■创建全国文明城市 家风家训

稠城街道推进家庭文明建设



□ 全媒体记者 林晓燕 文/图

一碗豆花，一个煎蛋，一张烙饼，这是很多人记忆中的儿时早餐，充满了“妈妈的味道”。7月19日，“健康中国·母亲行动”主题推进活动在稠城街道新时代文明实践所启动。

为促进家庭合理膳食习惯的养成，当天的启动仪式上推出了“21天营养早餐打卡活动”，现场建立了“21天营养早餐打卡活动”微信群。未来每周，群内会有一次不同体质膳食营养微课堂，还有老师线上指导；每天早上六点半有早餐制作的直播，妈妈们可以在群里现学，并进行早餐打卡。

“家庭是社会的细胞，家庭健康是全民健康的基础。”主办方方向全市发出倡议：在家庭这个社会细胞中，母亲扮演着核心角色，希望各位母亲学习健康知识，注重合理膳食、养成健康习惯，当好家庭健康的指导员、管理员和监督员。

接下来，稠城街道将与市妇联深化合作，实现资源嫁接与共享，探索新时代文明实践新形式。其中，将以推进家庭文明建设为抓手，开展一系列主题鲜明、内容丰富的活动，弘扬家庭文明新风，充分发挥妇女在家庭、工作生活中的重要作用，让新时代文明实践更加深入人心。

浙江诗人采风活动走进苏溪诗路

□ 全媒体记者 余依萍

为让苏溪的山水风光、人文故事被更多诗人所熟悉和吟诵，7月18—19日，苏溪镇专门邀请了省内众多诗人、作家，开展了“浙江诗人走进苏溪诗路”采风活动。

活动中，数十位诗人、作家登上滴水岩、走进齐庐山，漫步酥溪两岸、掬水双溪石滩，探访深山古村，诗人们或现场吟咏，或深夜和诗，纷纷将苏溪印象以诗留念。

作为千年古镇，苏溪历史文化底蕴深厚，山水自然风光秀美，历来为文人墨客所吟咏。苏溪自古也是教育高地，讲书院培养了众多杰出英才，厚植了义乌“勤耕好学”的城市精

神。苏溪山水生态资源十分丰富，诗情画意浓浓。

近年来，苏溪镇通过小城镇环境综合整治行动，实现了城镇的颜值与气质双提升，全面增添人民群众“幸福味道”。在美丽城镇建设的新时期、新阶段，苏溪镇正为美丽苏溪注入特色亮点、文化基因、乡愁记忆。

苏溪镇相关负责人表示，苏溪镇将继续邀请社会各界专家学者参与美丽城镇建设，深入挖掘诗意文化，通过举办系列活动、征集多方智慧，启动多项建设，盘活城镇和乡村协调发展，激发全域活力“一盘棋”，让“以文载物 以文化人”的文化软实力在统筹美丽城镇建设的过程中发挥“铸魂”作用。

“商城有爱 篮球无疆”公益夏令营开营

□ 全媒体记者 王月 陈洋波

7月15日，“商城有爱，篮球无疆”篮球公益夏令营在义乌动车客壹号城市运动综合馆开营。该公益活动由市统战部、市文旅局负责指导，民进义乌市

支部、市篮球协会主办，浙江动车体育发展有限公司承办。

活动现场，30名来自义乌各行各业的外来建设者子女，跟着教练有模有样地进行运球、带球跑等篮球基础训练。“往年暑假，我们小孩一般都在老家。有时候来义乌，也是待在家里没事做。”

现场一位孩子的母亲表示，篮球夏令营给孩子带来了无限欢乐，不仅认识了新朋友，每天回家小家伙还会兴致勃勃地汇报训练情况。

民进义乌市总支部主委相关负责人表示，外来建设者为义乌发展作出了巨大贡献，义乌对他们一直心存感恩。为减少外来建设者在暑期里的后顾之忧，让“候鸟”掌握篮球这项体育技能，主办方特地开设了这次篮球公益夏令营。截至目前，该夏令营已成功举办4届，已有数百名外来建设者子女和贫困家庭子女受益。

镜头记录古镇文化 摄影找寻佛堂之美



7月18日上午，由市青年摄影家协会主办，佛堂镇摄影家协会协办的“记录古镇文化，展现佛堂风采”摄影采风活动在佛堂古镇举行。据悉，此次摄影采风活动是为促进

浦江摄影家协会、义乌市青年摄影家协会、佛堂镇摄影家协会的交流，进一步挖掘古镇文化的丰富内涵，彰显佛堂镇的深厚底蕴。

全媒体记者 王月 摄