

爱画画 的理发师唐鹏高 左手生活 右手理想

王月文图



唐鹏高在理发工作室里作画。

在江东五爱社区有一间小小的理发室。说它小,是因为对比起对面三间店面的理发工作室来说,它实在太“小巧玲珑”了。但走进内里,才发现另有乾坤。一幅幅笔力道健的山水国画挂满了屋子,十余平方米大小的理发室店铺中一半是美发区,另一边则是作画区,时不时有理发的顾客一边理着发,一边拿着眼睛往作画的地方瞧,好奇张望着。理发师唐鹏高则会笑着解释,那一边是自己的“理想”。

在工作室中,有一面巨大的画案,上头整齐摆放着笔墨纸砚,还有数盆绿植点缀出一片生机勃勃。记者到来的时候,唐鹏高正在泼墨挥毫,即兴创作,身边坐着品茶的是篆刻大师段小毅和书法家中枬修。此时画作已接近尾声,在唐鹏高的邀请下,中枬修为画作题字并盖上了由段小毅刻的落款章。唐鹏高说,这样的创作形式就是自己的日常,三五好友中,既有善作画、书法、篆刻的匠人,亦有擅作诗写词的诗人,时常即兴合作。理发室中一幅6.8米长、2.4米宽的巨幅水墨画《山河如画》也是他们一起创作的。

闯荡社会十数年 六年前重拾画笔

唐鹏高的父亲唐顺天,是湖南省有名的山水国画大师。他自幼便跟随父亲学习绘画,主攻山水国画。长大成人后他开始出门闯荡,四处漂泊创业,渐渐放弃了绘画,也没有从事与绘画相关的职业,只有在闲暇时才会拿出笔记本练练速写。

直到2014年,一位久未联系的师兄找到了他的踪迹,并询问他:“你还在画画吗?”这一声问候宛如一记重锤敲在了他的心口,久久回响,这时他才发现自己早已将父亲传授于他的绘画技巧抛之脑后。

“我的这位师兄,只比我年长一两岁,

小时候生活在湖南一座极其偏远的山村,但他向我父亲学习绘画的决心异常坚定,经常要走一天一夜的路赶来家中上课,我至今对此还印象深刻。”唐鹏高讲述,这位师兄名叫张青道,如今已是中国书画家协会理事,湖南省美术家协会会员,更是一名职业画家,受到画坛各方认可。2014年的那一场交谈中,张青道对唐鹏高不再画画一事深表惋惜,更感慨:“小时候你便极有绘画天赋,画得也比我好,放弃实在太可惜了。”当晚,唐鹏高便去买回文房四宝,购置了画板材料,在理发工作室辟出了一块画室,决心再次提笔作画。

废寝忘食勤苦练 汗水让梦想开花

“我蘸好墨汁准备提笔画树枝,结果一下笔就画成了一条‘毛毛虫’。”唐鹏高想到当时的场景不禁笑出了声。从此之后,他便开始没日没夜地画起画来。工作期间,给客人理发完就立马走到画桌前练习绘画,练画到半夜三更更是常态。“疯魔”了半年后,唐鹏高终于找回了当初的手感。

坚实的绘画基础与丰富的社会阅历,为唐鹏高的创作提供了取之不竭的源泉。

得益于家乡湘西的旖旎风光,他的国画作品大多意境清幽,形神兼备,层次丰富,极富诗意。现如今,义乌的各大美术作品展中都能见到唐鹏高的画作。2017年5月,其山水画作《秋山诗意图》和《源远流长》在浙江西泠拍卖中参与竞拍,得到艺术界一致好评。同年出版有画册《唐鹏高山水画集》,目前其优秀作品大多被东南亚各国人士、艺术机构和企业家收藏。

斯是陋室 惟吾德馨

唐鹏高性格不羁,任性烂漫,画室中常备着瓜果美酒,与各位同好一起切磋交流。由于身边油画家居多,他还从他们身上学会了油画技法,现在工作室中最大的一幅画作便是他创作的油画。画中山川浩荡,水流潺潺,水墨松青云霞仙髻,宛如人间仙境。比起一般油画来,意境更清幽,可比起国画来,则愈立体生动,如若画中游。“这是用西方的颜料,画东方的山水。”唐鹏高说,学习借鉴是增长绘画水平的最好方法,尽管这间画室磕磕狭窄,还因为是理发店的原因常常要接待客人,但绘画交流不会因此而减少,绘画的心境也从不受影响。

他回忆年幼时,父亲与知名画家易图镜为好友,时常在一起切磋画技。有一天两人画到夜晚尚未停歇,家中突然停电,于是

两位长辈便把画板搬至室外,借着月光在院子里作画。月光下的这一幕画面深深刻在了他的脑海里,也是在父辈们的教诲下,他明白绘画是一件独特而浪漫的事情,不拘小节,不受外物困扰。

“老板,今天可以理发了吗?”记者在采访中,一名“老客”推门而入。“现在不行,晚上再来吧!”“昨晚来理发也是不行,现在来也不行,你这理发店开得,那我只能晚上再来一趟了。”客人尽管口上抱怨着,但仍是匆匆地回家等待去了。

“绘画是我生活的理想,但理发仍是我的职业,这两件事情构成了我的生活。”2010年唐鹏高来到五爱小区开办理发店后,吸引了不少周边居民和市内文艺家们的持续光顾。这间不同寻常的理发店,成了不少顾客们口中津津乐道的地方。



唐鹏高禅宗系列人物绘画作品《六根常净》



唐鹏高花鸟系列绘画作品《香远溢清》

提升民宿品质 推动产业发展

我市举办 乡村设计与经营培训会

全媒体记者 王月

为引导我市科学有序发展旅游民宿,规范民宿经营行为,8月10日,市文旅局在银都酒店召开乡村设计与经营培训会。

本次培训邀请了来自浙江省旅院千湖国际分院雷明化院长,为我市各镇街、国企旅游发展相关负责人、民宿业主等50余人进行业务培训,内容涉及民宿规划设计、产业发展、品牌推广等多方面内容。旨在通过专业系统的培训,促进我市民宿经营管理人才进一步开阔视野、创新思路、提升素质,推进全区民宿产业快速发展、创新发展、高质量发展,助力乡村振兴。

据了解,今年我市以全域旅游为统领,推进文化旅游融合发展。全域旅游为民宿发展营造了良好环境,精品民宿作为旅游产业的一种新型业态,也将助力全域旅游创建,实现了互动双赢。

“走进非遗”采风团 体验梨膏糖传统技艺

全媒体记者 王月

8月7日上午,市乌伤民间文化研究院“走进非遗”采风团来到佛堂古镇,近距离接触义乌非物质文化遗产,深入挖掘古镇风土人情、乡土文化、秀美山水、传统美食,以精品佳作助力义乌非遗传承。

据了解,“走进非遗”系列采风活动旨在挖掘义乌非遗文化内核,展现绚丽多彩的义乌文化历史,通过互动体验的方式,推介富有义乌地域特色的非遗项目。

梨花院落溶溶月,柳絮池塘淡淡风。梨花花期已过,树梢枝头已是硕果累累,研究院一行来到义乌市梨膏糖制作技艺传承人贾江英的梨园中,了解梨膏糖背后的传统记忆。削梨、去核、榨汁、过滤……在贾江英的演示下,采风团成员纷纷下手尝试,体验非遗制作的传统魅力。乌伤民间文化研究院院长杨芝玲表示,此次走进非遗活动,让大家对贾江英这样执着于传统文化的匠人有了更深层的了解,对非遗传承多了一份敬意和一份心疼。

送戏下乡 丰富群众文化生活



8月9日晚,在北苑街道崇德社区留雅文化礼堂,一场由市越剧联合会组织的送戏下乡活动正在举行。精彩演出为广大群众送上了丰盛的文化大餐,受到了观众的热烈欢迎。

据悉,此次活动在辖区巡演3场,把公共文化资源送到了百姓身边,让广大群众在家门口就能欣赏到精彩的文艺演出。6月以来,北苑街道各新时代文明实践站有序开展演出活动,推动群众需求与志愿服务的精准对接,更好丰富群众的精神文化生活。

通讯员 季惠产 全媒体记者 傅柏琳 摄

“初心”“点赞”等 被收入新版《新华字典》

新华社北京8月10日电(记者史克勇)收录新词“初心”“点赞”“二维码”,增加新义项“卖萌”,文字有了声音、笔画有了动态……记者从10日在京举行的《新华字典》新版首发暨商务印书馆文教读书月启动仪式上获悉,新推出的《新华字典》第12版在科学性、规范性和实用性等方面跟进社会发展,更加适合新时代读者需要。

《新华字典》是新中国第一部现代汉语字典,目前已成为中国人乃至全球许多国家和地区汉语学习者的必备工具书,获得过“最受欢迎的字典”和“最畅销的书(定期修订)”两项吉尼斯世界纪录,目前印行超过6亿册。

中国社会科学院语言研究所所长刘丹青表示,《新华字典》第12版于2013年筹备修订,2015年正式启动并逐步实施。此次修订主要有八项内容:一是根据国家规范和教学需求,增补字头;二是跟进时代,适量增补新词;三是贴近生活,增补新义新用法;四是与时俱进,完善字词典义;五是满足需求,增补实用字音;六是体现规范实用,完善《部首检字表》;七是依据权威资料,更新附录信息;八是正文每页附二维码,借助纸书+二维码的形式,实现了媒体融合的二次升级,可以视听结合。

婺剧《闹九江》亮相广州艺术节

全媒体记者 王月文图

8月8日、9日晚,婺剧保护传承中心最新移植创排的婺剧《闹九江》受邀参加第十届广州艺术节,在广州江南大戏院连演两场,受到了广州观众的极大欢迎。演出现场掌声喝彩声不断,气氛热烈。观众们既被剧情感动,也被婺剧的魅力折服,尤其是对整个团队展现出的实力和精神风貌连连点赞。剧场负责人说,一个来自浙江的婺剧,能让这批讲究的粤剧老戏迷们坐定并在谢幕后迟迟不肯离去,足见其受喜爱程度。

据了解,第十届广州艺术节以“艺术照亮生活”为主题,集中展演一批文化底蕴深厚、时代气息浓郁、艺术水准高超的舞台艺术精品。此次也是义乌婺剧时隔六年后再次在羊城演出。通过艺术节平台展演,婺剧与粤剧两大剧种也开展了更加紧密深入的交流。

