

■ 创建全国文明城市 义乌草根文化达人

古法篆刻 匠心传承

——记义乌非遗“传统首饰”代表性传承人周洋霞



古法黄金 雍容华贵

走进周洋霞的工作间,一盏小台灯照亮着工作台,线绳、金玉、宝珠等散落在桌案上,她正低头细描,将设计图上的首饰草稿渐渐转化为成品,听闻记者已在身前,方才抬头相迎。

“古法黄金是采用国家古老铸金工艺打造的黄金,这种工艺可不普通,它出自宫廷造办处,以前是专门为皇家贵族制作金饰、金器的地方。”据周洋霞介绍,古法黄金的制作技艺多样,包括花丝、篆刻,以及接胎、锤揲、镶嵌、修金等,其中篆刻使首饰细腻质朴,古韵犹在;花丝镶嵌是华贵与复古的象征;镶嵌令首饰锦绣金玉、熠熠生辉……古法黄金至今一直得盛宠而不衰。每件作品都是由深染宫廷情怀的匠人精心炮制、手工制作而成,复杂而纯粹,朴素而有温度。

周洋霞设计的传统首饰主要运用晋工金银技艺纯手工制作,这种传统技法则以篆刻为主,通过锤叠、焊接、画图、篆刻、打磨、抛光等步

骤,制作出草木花鸟、飞鱼走兽、老少人物,精工细作,美妙绝伦。

细细端详着一件件由黄金打造而成的篆刻作品,金器为基,篆刻为艺,作为大婚吉物,既不失名贵,又可以代代传承。细抚黄金表明,纹路细腻,纹样复杂,一丝丝细致的凹槽与凸起,走线流畅,或有龙凤飞翔,或是百花争妍,描绘出一幅栩栩如生的祥瑞画面。

周洋霞说:“材料都有自己的性格气质。一般人看来,金属多是冷硬的,但是篆刻师知道,它们也有着柔软生动的另一面。耐心的一篆刻一刻间,从扁平到立体,从生硬到圆润,从无神到有神,奇迹诞生。所谓创造艺术,也许就是慧眼识物。真正的手艺人,是物的知己,他们懂得发掘蕴藏在物料中的真性情。”

□ 全媒体记者 王月 文/摄

流光溢彩的黄金锁、浑然一体的金镶玉……中国传统的首饰制作工艺发展至今,是几千年来手工艺匠人的智慧结晶,更是中华文明的绚丽瑰宝。尤其是古法黄金工艺制作而成的传统首饰,不但是中国传统珠宝工艺的传承,更是华夏千年匠艺的完美呈现。

周洋霞,义乌非遗“传统首饰”的代表性传承人,曾经是田径世界冠军的她“半路出家”,转行成为一名独立珠宝设计师,并将古法黄金制作的传统首饰带上了巴黎时装周国际舞台,让更多世人了解到中华古典之美。

古法黄金是什么?如何让传统首饰大放异彩?请跟随记者的脚步,一起走进古法黄金制作,领略传统首饰风情……



周洋霞设计的黄金篆刻宫锁作品



篆刻工艺 传承千年

黄金篆刻历史悠久,作为汉族传统手工艺百花园中的一枝奇葩,它是随玉石器、骨角器等加工技术演化而来。从出土的商周青铜器、金银器上的一些篆刻文、镶嵌和金银错等文物标本可知,这种技术至今已有数千年的发展历史。

“篆刻工艺的操作,是在设计好器形和图案后,按照一定的工艺流程,以特制的工具和特定的技法,在金属板上加工出千变万化的浮雕状图案。”周洋霞介绍,篆刻工艺复杂,但万变不离其宗,篆刻工艺的核心是“篆刻”。

操作时,需使用各式各样的成套篆刻子,这些篆刻子都是自制的,最常用的篆刻子有大小不等的勾、直、口、双、线、发、半、圆、方、踩、半圆、踩、鱼、鳞、鱼、眼、豆、粒、沙、地、尖、脱、抢、抢、抢等十多种。另外,还要根据加工对象不同,随手打制一些其他种类的篆刻子。篆刻时,必须将加工对象固定于胶板上,方可进

行操作。胶板一般是用松香、大白粉和植物油,按一定比例配制后敷在木板上,使用时将胶烤软,金器等工件过火后即可贴附其上,冷却后方可进行篆刻。

精美的篆刻作品离不开绘制的图案纹饰,为了让设计好的纹样能够还原在金片之上,必须把装饰图案按原大比例画在纸上,而后将纸放在锡坩上,用小刀或“脱”将纹饰以外的空地“脱”去,即做成纸样,看上去如同汉族民间艺术中的剪纸。使用时将纸样蘸水贴在器件上的相应部位,取一支蜡烛点燃,用蜡烛上的黑烟熏在纸样上,待纸样上的水分蒸发后剥落下来,即将纹饰清晰地过到“库坯”上去了……每一件小小的首饰,都需要技巧熟练的匠人投入大量的精力才能制成,因此制作时间通常是普通金饰的几十倍。这种带有“匠心”的金器制品,除了黄金本身的价值以外,更具备了器物之灵,成为值得收藏的艺术品。



周洋霞设计的古董珠宝宫锁作品



古今结合 传统生花

篆刻工艺不但操作过程复杂,技术难度大,要求操作者具备良好的综合素质:既要掌握钳工、锻工、钣金、铸造、焊接等多种技术,还要对传统文化有一定的理解和鉴赏能力,更需要良好的绘画、雕塑基础,每一项都需要经过长期不懈的刻苦学习和钻研。

从小喜爱传统文化的周洋霞,比起篆刻工艺,更擅长运用中国传统元素进行传统首饰的设计。一笔一划书春秋,一勾一撇描古意,喜庆热烈的“凤穿牡丹”、婷婷相依的“缠枝莲理”、鸟雀飞舞的“喜上眉梢”、祥瑞齐聚的“鹤鹿同春”等众多传统元素在她的设计作品上历历可见。

“靠对传统文化的积淀,也靠不断地汲取新知识。”周洋霞为了使自己的首饰设计更贴近传统,她四处收藏古代珍品,遍览博物,搜罗素材。有时是战国的古玉,有时是从清代的花瓶中发现亮点,生活中的阅历带给她源源不断的设计灵感。

凭借着对传统文化的淋漓发挥,周洋霞的作品也得到了国内外珠宝行业的高度认同。

2018年,周洋霞带着她设计的作品,两次登上“上海时装周”的舞台。她设计的黄金宫锁,入选了2018年“北

京国家博物馆·中国当代美术工艺双年展”。而周洋霞本人,也被批准为传统首饰的非物质文化遗产代表性传承人。2019年周洋霞设计的龙凤呈祥宫锁项链再次入选“北京国家博物馆·中国当代美术工艺双年展”,同年7月,在法国巴黎高级服装品牌ALEEM YUSUF的2019/20秋冬新品发布会上,由她设计的古董首饰,又惊艳了巴黎时尚界。“福临门黄金宫锁”“清三代枣子色古董蜜蜡项链”等,满含中国元素的奢华珠宝结合,显得古典持重、华贵不凡。尤其是一条奢侈品级别的阿卡项链,阿卡珊瑚蛋面以中国古老纹饰环绕,与黄金篆刻交融,成为整场秀最闪耀的点睛之红。据悉,参加这次高定发布的每一款首饰,都是耗时数月,精心打造,从设计到加工多次修改,为巴黎高定量身定制,充分体现非遗文化和东方气质,于细节之处也显示出“高级定制”的工匠精神。

作为首个进军巴黎高定周的中国非遗项目代表性传承人,周洋霞深知自己的责任。她表示,传承古法黄金制作以及传统首饰设计,是为了让一件冷冰冰的物件赋予温柔的灵魂,使之饱满有温度,更是为了向世界展示中国传统文化。“我要把中国的故事讲给全世界听。”周洋霞如是道。

简化婚丧习俗 开办电影集市 赤岸文化礼堂“很忙”

□ 全媒体记者 王佳丽

夜色加深,文化礼堂内的灯光越显璀璨,合家团聚的人们纷纷聚拢过来,小孩子骑坐在父亲肩头,跨越半个世纪的夫妻相互依偎着,喜悦而美好。8月14日,这场赤岸镇的村文化礼堂内的“电影集市”,吸引了大多数村民驻足观赏。

“电影集市不仅走进了丹溪广场、水岸社区,还进入了相对偏远的三丫塘、朱店等村,送片进村,丰富老百姓的日常生活。”赤岸镇宣传委员朱健说。

文化礼堂,以文陶人,让村民成为文化活动的受益者。实际上,赤岸镇文化礼堂建设和活动开展热情高涨,村民也早已从被动的受益者,渐渐成为各项活动的策划者。

去年3月以来,赤岸镇新时代文明实践暨文化礼堂走亲活动启动,每周定期到一个文化礼堂巡演,加强文化交流,为百姓提供展示才艺的平台。目前,赤岸不少村子形成了各具特色的礼堂活动,如三角毛店村背靠茶山开展茶会,薛乔村自发改建锣鼓班,杨盆村暑期悦读活动等。此外,赤岸镇还倡导“简约、节俭”原则,践行“婚庆事宜我新办、丧葬事宜我简办、其他杂事我不办”,依托文化礼堂扎实推进新时代文明实践移风易俗试点工作,奋力打造移风易俗“赤岸样板”。

乡村婚博会、金婚老人集体婚礼、农村家宴厨神大赛……截至目前,各村已累计举办宴席200多场、3000余桌,其中喜宴46场、1132桌,为村民节省资金近1000万元,同时也起到了移风易俗的社会效应,提升村民精神文明素养、彰显各村的人文特色、传播时代强音的“大喇叭”。

长三角阅读马拉松大赛 开始报名

□ 全媒体记者 王月

近日,记者在市图书馆了解到,2020长三角阅读马拉松大赛将于9月12日正式拉开帷幕。

据了解,阅读马拉松是个人专注与意志力的终极挑战,是中国原创的阅读推广活动,结合了对阅读速度和质量的考察。参赛选手以团体形式参赛,每个人需要在六个小时内完成一本书的阅读,并同时进行阅读质量测试,而后把阅读用时与测试结果进行加权计算,得到阅读总时间,总时间最短者获胜。

本次2020长三角阅读马拉松大赛共组织江、浙、沪、皖四地(特别邀请昆明图书馆参赛)111个赛点、980支团队、4900名选手参赛。

“让世界‘看见阅读’,形成社会对于阅读的‘共同记忆’,由此促进更多的人加入阅读者的队伍,这是阅读马拉松的初衷。”市图书馆相关负责人表示,这也是义乌图书馆邀请大家参与比赛的目的,希望市民一起用阅读推动世界变得更好。

稠江街道文艺演出 庆“中国医师节”



□ 全媒体记者 王月 文/摄

8月18日晚,“承文明华章 展稠江风采”稠江街道庆祝第三个“中国医师节”暨新时代文明实践所群文艺汇演在楼下村文化礼堂举行。

舞蹈《绽放》拉开了文艺演出的序幕,随后女声合唱、乐器演奏、诗歌朗诵等精彩纷呈的节目轮番演绎,台上演出精彩纷呈,台下喝彩声连绵不绝,不少群众纷纷拿出手机留住精彩的瞬间。演出期间还穿插了“创建全国文明城市”知识问答,趣味十足的互动环节,不仅给晚会增添了不少活力,同时还让文明理念沁入人心。

“杨街故事”开讲



8月18日晚上,在北苑街道凌云社区杨街文化礼堂,退休回乡的乡贤杨念迅在这里给大家讲“杨街故事”。

现场,杨念迅将杨姓的渊源与来历,远祖的事迹与故事,杨街的创建与风景等一一道来。

“为老祖宗点赞,感谢老祖宗为我们留下了‘畏四知’、清白做人的美德。”一系列的故事讲完后,村民的自豪感油然而生。 杨庆文 周小芳 摄