

海的女儿

9月3日是中国抗日战争胜利纪念日暨世界反法西斯战争胜利纪念日,今年适逢战争胜利75周年。该日子由侵华日军1945年9月2日遵循《波茨坦宣言》签署降书而定。

广岛,日本本土两大总区司令部驻地之一;长崎,日本造船业中心(原定目标为兵器工业重镇小仓)。1945年8月6日与9日,两座城市的长空被急促的警报猛然撕破,由天而降的蘑菇云吞噬万物。全球事后方知,蘑菇云由一种前所未闻的导弹形成。这是核弹,人类历史上首次正式投掷,也是至今唯一一次,更祈祷是最后一次。

投掷核弹的是美军,命令却来自刚获解放的德国,离首都柏林咫尺之遥的波茨坦。此时,这座普鲁士夏都正在召开波茨坦会议。1945年7月26日,从这儿发出一纸《波茨坦宣言》给负隅顽抗的日寇以摧枯拉朽一击,以苏美英三个大国为首的国际社会向日本法西斯政权下达最后通牒。旋即,苏联于8月8日对日宣战,美国先后扔下两枚核弹,日本天皇于8月14日在议会宣布无条件接受

《波茨坦宣言》并下诏投降。

1945年7月17日至8月2日,美国总统与英国首相以及苏联最高领导人,即所谓的三巨头,聚首波茨坦。其历史性还在于闭幕日发布的《波茨坦公告》,由此确立战后全球地缘政治格局。

《波茨坦宣言》抑或《波茨坦公告》,其签署并发布就在波茨坦会议驻地塞琪莉宫。

塞琪莉宫之命名来自德意志帝国末代皇太子妃(1905年至1918年在位)塞琪莉公爵夫人,是末代皇帝威廉二世赐予皇太子夫妇的行宫,亦为霍亨索伦王朝名下宫殿建筑的最后一座。在此,塞琪莉生下第六个亦是最后一个孩子,是个女孩,便径直取名塞琪莉公主。塞琪莉宫可谓实至名归。

堪作绝代佳人的塞琪莉毅然拒做花瓶,积极投身于解放并造就现代女性的崇高事业,尤其大力推动女校普及。至今,德国各地仍有多所学校、多条马路、多项公益冠名塞琪莉。以现代知性,被女性臣民奉为偶像;以慈悲情怀,在帝国疆域享有美誉。跨越七个世纪的霍亨索伦王朝虽行将就木,塞琪莉却为其挽回最后尊严。

最后尊严亟待挽回的还有走过三个百

年的罗曼诺夫王朝。塞琪莉的外公为米哈伊尔·尼古拉耶维奇大公,俄国沙皇尼古拉一世之幼子。一战终结,塞琪莉并未跟随逊位皇帝及皇太子流亡荷兰,而选择留守柏林,独自抚养6个孩子,并独木撑起皇家慈善事业。纳粹夺权,皇家慈善事业遭禁,塞琪莉携子女退居塞琪莉宫,以艺术怡情养性并教子女育女。苏联红军势如破竹,塞琪莉率全家逃离苏占区,只因罗曼诺夫王朝挥之不去的魔咒:十月革命不出十个月,末代沙皇尼古拉二世便惨遭灭门,塞琪莉的两位舅舅和两位表姊妹均丧命于新政权枪口。

苏联红军甫一解放波茨坦,便能在这片远离海洋的“柏林最美郊外”呼吸海洋气息。这股气息来自塞琪莉宫。以塞琪莉宫为会址决定战后全球地缘政治版图,可谓妙笔生花。

塞琪莉宫是霍亨索伦王朝名下最适宜居住的宫殿,宜居性源自量身定制。身为梅克伦堡-什未林大公弗朗茨三世之幼女,塞琪莉出生并成长于被誉为“北方的新天鹅堡宫”(新天鹅堡宫乃迪士尼乐园梦幻城堡之模板)的大公府,自幼枕着波罗的海

◆东敲西击

◎俞可

声入梦。这片北欧内海,一头连着塞琪莉母亲的家乡俄罗斯以及父母婚礼举办地——滨海都市圣彼得堡,一头牵着塞琪莉姐夫克里斯蒂安十世(现任丹麦女王玛格丽特二世之祖父)所统治的童话王国——丹麦。安徒生笔下的小美人鱼便静坐海岸,深情憧憬高洁并不朽之灵魂。塞琪莉为其痴迷,执意要把这片大海与这则童话带入夫家,无论夫家如何高不可攀。

以英伦三岛都铎风格为基调,以塞琪莉与皇太子订婚所在的父母夏宫为模板,在普鲁士皇家园林密集的波茨坦,一座漂浮大海的庄园邸拔地而起,步入室内犹如登上邮轮船舱,驶向浩瀚远洋。虽身处德皇庭院,这位皇太子妃却拥有一片完全属于自己的世界,亦如愿成为一名现实中的海的女儿。

在塞琪莉宫召开的波茨坦会议为饱受两次世界大战创伤的地球笼罩一张密不透风的铁幕。这场冷战实为海洋霸权之争。对峙的东西两大意识形态阵营,其一便大张旗鼓地以大西洋命名。

海的女儿,由童话而预言。此乃历史之吊诡。

◆汉诗节拍

纪念《共产党宣言》中文首译本出版100周年

◎贾献文

沉沉神州夜漫长,魔鬼踟蹰气嚣张。仁人志士苦求索,何时迎来日月光?一灯如炬亮柴屋,春潮激荡分水塘。义鸟人杰陈望道,千斤重担肩上扛。神州即将掀红浪,革命思想先武装。《宣言》译成中文本,赤县长夜现曙光。磅礴之力出柴屋,唤起工农战豺狼。共产党人聚上海,兴业路上明灯亮。《宣言》指示前进路,斗争才能驱孽障。南湖红船留记忆,《国际歌》声响船上。千难万险革命路,共产党人勇向前。打翻一个旧世界,扭转乾坤开新天。《宣言》功绩难磨灭,革命路上扬风帆。人们来到柴屋里,重温历史忆先贤。似见先贤还健在,挑灯伏案忘严寒。一心专注翻译稿,真理味道分外甜。而今中华正崛起,《宣言》依然照河山。复兴之路齐奋进,实干兴邦不空谈。待到建国百年时,民富国强尧舜天。

新农村的路

◎杨达寿

一条小路曲曲弯弯
路上的风景如诗如画卷
一条大路绵绵长长
路上的故事多彩又婉转

被茶园守护的那条路
来来往往蜜蜂采蜜般的身影
被果树林孤立的那条路
分明不是市井小巷的装扮
空气清新是一帖清醒剂
治愈了路面积蓄的脏乱
连接城乡的老桥风貌依旧
桥下潺潺溪中飘忽着长发似的水草
桥上款款行人飘忽着水草似的长发
路旁路上都有正对手机说不完的话
合着脚步的乡音多么纯粹和甜美
大路连着的那头多有时代的风采
小路通达的那头也有新建的礼堂
还有努力紧跟大都市的模样

哦,这不是我记忆中的大路小路
这也不是我意料中的小路大路……



悟石 摄

玫瑰记

在花草里,玫瑰是含着金钥匙来到世间的,有些国家甚至拿来做了国花。有时候,不经意间听到一声长叹“一朵带刺的玫瑰”,不禁莞尔。兴许,一花有刺,方成玫瑰;一花有刺,更显尊贵。所谓上天的宠儿,往往就是这样的霸气侧漏,这样的毫无道理可讲。同类们如心有不甘,那只能搁在心底。玫瑰的霸气,还因其威风凛凛地占据了情感制高点——爱情:让无数痴男怨女孜孜以求的情感,让身陷其中的人们血脉偾张无尽销魂的情感,让冷不丁失去时恨不能立刻死去的情感。

在中国,一年有两个情人节:一个来自西方的2月14日,一个本土的七夕。情人节这天,玫瑰的价格,人抬人高水抬船高地直线飙升。特别的日子,有特别的爱;特别的爱,给特别的你。世界成了玫瑰的海洋,那些手捧玫瑰的女子,原本便巧笑倩兮美目盼兮,如今被映得更加楚楚动人。

有那么些年,比较关注玫瑰。印象中

是在21世纪之初,蓝色玫瑰一度风靡,它有一个妖娆到让人热血沸腾的名字——蓝色妖姬,其价格其他玫瑰的数倍。听花店老板说,蓝色玫瑰并非天成,市场上出售的都是人工染色后的产物。人生若只如初见。初见蓝色妖姬,一度惊艳无比,但渐渐的,觉得还是自然天成的红玫瑰更耐看。

喜欢玫瑰特有的芬芳,无论是天然的,还是食物、化妆品里的玫瑰型香。曾经有些年,喜欢喝玫瑰花茶。吃过早饭,坐在办公室,抑或在家,从密封罐里拈出几朵干制的玫瑰,放在鼻子边闻一闻,然后丢进玻璃杯里,倒进开水,它们便一朵一朵相继绽放了。彼时的绽放,虽然迥然不同于在青枝绿叶间,但也有一种惊心动魄的美艳,更兼之一缕缕让人销魂的芬芳,人的整个身心为之颤,花不醉人,人自醉了。

作为爱情之花的玫瑰,蕴藏着满满的真情深情痴情柔情温情。玫瑰是花草中的大家闺秀名门贵族。一般的花,一朵是不大拿得出手的,但是,玫瑰不一样,只那么一

朵,亭亭玉立的一朵,婉约曼妙的一朵,风姿绰约的一朵,便足够吸引眼球。若是你爱的人所赠,更是让柔软的心扉软了又软,几乎要在他人看不见的心底落下一捧又一捧的绵绵细雨。

那些年,刀郎唱:“……每一个动情的眼神/都让我融化在你无边的温存/你是我的情人/像玫瑰花一样的女人。”玫瑰,艳丽的玫瑰,如美好爱情一样火红的玫瑰。情人节,玫瑰,巧克力,烛光晚餐,最好还有写于一封信笺上的情书,所有的浪漫,都随着玫瑰的芬芳,波涛汹涌地汇聚而来。“惊艳了时光,温柔了岁月。”玫瑰里有着脉络清晰的注脚。

第一次读到“花开半开,酒饮微醺”这几个字时,眼前仿佛一派春光,泼天泼地地扑面而来,恰恰好的年华,恰恰好的美丽,恰恰好的相遇,简直要制造出一季又一季的绚烂风景。情人节里的红玫瑰,便是恰恰好,妥帖温存、柔情似水的恰恰好。

关于玫瑰,张爱玲以变形的喻义,做了

◆人生悔悟

◎子薇

颇为经典的表达:也许每一个男子全都有过这样的两个女人,至少两个。娶了红玫瑰,久而久之,红的变了墙上的一抹蚊子血,白的还是“床前明月光”;娶了白玫瑰,白的便是衣服上沾的一粒饭粘子,红的却是心口上一颗朱砂痣。张爱玲笔下的红白玫瑰,是指不同类型的女人。凡是女人,便各有各的美丽,或在容颜,或在修养,或在智慧,或在能力。但是,出色的女人,未必一定会得到应有的珍视;平庸的女人,未必一定得不到珍视——好像有人说过,自古红颜多薄命;又好像有人说过,丑人有丑福。富贵在天,人各有命。人可以不信命,但是,倘若注定了道路比较坎坷,当是心态平和,坦然面对的好,否则,只会更加的痛苦,更加的不得开心颜。于事无补的做法,何苦再雪上加霜地跟自己过不去?

喜欢一句话,“赠人玫瑰,手有余香。”生而为人,有爱的一生,不贫乏;生而为花,能够见证滚滚红尘里人类的美好情感,当是很充实、很丰沛、很感动、很温暖。

◆史海钩沉

◎俞剑明

虑,有话尽管说,一切有朕做主。”

严嵩这才装出深受鼓励后准备豁出去的样子,将平时搜集到所谓夏言的种种罪状,添枝加叶地一一哭诉。世宗听了,对夏言由不满变为恼怒,致使夏言后来一次又一次被罢免官职。而严嵩还要赶尽杀绝,指使旁人在宫中散布谣言,说夏言在离京时辱骂世宗,惹得龙颜震怒,终杀夏言。

官场上的君子如被惺惺作态、柔佞阴险的小人死死缠住,就要大祸临头了。他们从正人君子缺乏防御能力等薄弱环节入手,谗言诬陷,无中生有、翻脸不认人,如夏言就这么不明不白地被严嵩这个官场小人活活缠死了,你说冤囊不窝囊?

严嵩缠死了夏言

孔子曰:“小人喻于利”(《论语·里仁》),意思是说小人在是私利驱使下损人利己、凸显邪恶。君子一旦被小人缠上,就像掉进黏糊糊的沥青池,甩不掉、抹不去、擦不净。如《水浒传》中的杨志被小人牛二黏上,一怒杀了他,虽说是为民除害,但结果自己还是丢官坐牢、落草为寇。

而官场小人绝不等同于“牛二”之类的大市井泼皮,他们一般通过阿谀奉承、行贿受贿、依亲附贵等攀升到很高的地位,爬得越高,表现就越糟,对他期望越大,他就堕落愈甚。

明弘治十八年(公元1505年),25岁

的严嵩考中进士任翰林院编修。“锐意仕途”的他不满做个抄写小吏,当打听到时任礼部尚书的夏言是他同乡,便几次求见,但都被“纵横辩驳,人莫能屈”的夏言命人轰了出来。严嵩并不死心,又设宴请夏言到家中做客,遭拒绝后严嵩竟跪在门前,展开请柬高声朗诵,情真意切,催人泪下。夏言在屋中听着听着终于被感动了,开门将严嵩扶起,慨然赴宴。

宴席上,严嵩使出浑身解数取悦,给夏言留下极好的印象,从此将其视为知己。夏言极力引荐严嵩出任礼部左侍郎,有了直接为皇帝效劳的机会,严嵩也力展才华,颇得明世宗赏识。几年后夏言出任内阁首辅,

严嵩接任了礼部尚书,位达六卿之列。

严嵩大权在握,他下一个目标便是取代夏言,可夏言才干非凡,正被世宗皇帝信任重用,一时难以扳倒,他便采用潜移默化的渗透办法。夏言性情豪爽刚烈,在世宗面前不卑不亢、态度疏慢,严嵩就谄媚卑屈,使世宗对他越看越顺眼,对夏言却越来越不满,而夏言却毫无察觉……

一天,世宗召见严嵩,谈及夏言,似乎勾起严嵩的难言之隐,他浑身哆嗦,匍地痛哭。世宗见他哭得如此伤心,猜想一定是受了天大的冤屈,连连催问缘由。见世宗怜悯,严嵩不但收不住声,反而号啕恸天,弄得世宗既动情又义愤地安慰他:“不要有顾

