

青岩傅文化礼堂

翻阅历史的墙头 静候重启的繁华

■ 创建全国文明城市 礼堂印象

□ 全媒体记者 龚艳 文/图

一个时代的结束,意味着一个新时代的开启。江东街道青岩傅文化礼堂,正见证着这么一段历史变迁。

锁上青岩傅文化礼堂大门,60岁的文化礼堂管理员傅金芳心中五味杂陈。青岩傅目前正在整村有机更新,村民们会暂离故土,待新房全部建好后归来,届时文化礼堂会再重启。

她的心中,既有不舍,更有期待……



八岭古道青岩傅入口处。

一座青岩山 富了一方土



傅氏总谱。

“青岩去义乌县南十里,其山由东阳两硖峰西来,三十里至于龙门,势益穹隆,由龙门而西又二十里,是为青岩。”

元末明初文史学家王祚所著的《青岩山居记》,详细记录了青岩山地理特点和风光容貌。作为辅佐朱元璋建立明朝的一代忠烈,他曾隐居于青岩山,并在此地创办青岩书院。悠悠文脉贯古今,如今,山北的青岩刘成为中国“网店第一村”,连李克强总理都到访于此,点赞“了不起”。山南则是有着深厚历史文化底蕴的千年村庄青岩傅,现义乌中学所在地。

提起青岩傅,给人的第一感觉就是依山傍水。它北靠青岩山,南临梅溪,四周还有光明水库和3个水塘。山的沉稳,水的灵动,在这里完美交织于一体。村附近还有一条古道,可通往东阳。在那个人行车马慢的年代,古道上人来人往,运送各类货物,一头连着故土与家园,一头牵着生计与梦想。

浓郁的商业氛围无形中催促了青岩傅人从商的脚步。从明清时期到民国年间,青岩傅经商之人众多,远的到兰溪一带卖木材、食品等,近的就义乌城区开店经商,最近的就在家门口开客栈,供来往客商休憩。

老百姓有钱了,房子自然造得更好了。青岩傅文化礼堂所在的庚太公祠和英六公祠就是当时大户人家所造。两大公祠均造于20世纪30年代,左右相连各三间,屋内木质结构,古色古香,尤其是牛腿部分,雕工精湛,上方人物、花鸟栩栩如生且保存相对完整。

离文化礼堂不远的一处古建筑称之为积谷局,据说民国时期全县仅有两个,主要为村民借稻谷所用,直到新中国成立后才停用,目前是村老年协会活动场所。

青岩傅大小小古建筑有10多处,老百姓一般称作12间、14间、24间等。用房屋数量来区分,无形中也说明了村庄曾经的富有程度。



青岩傅有机更新效果图。

一段创业史 红了一个村

在青岩傅文化礼堂墙面上,村史村情大事记清晰描述着这个村的历史沿革——

1955年,青岩傅生产工具中开始出现脚踏打谷机。

1956年,青岩傅在村干部带领下,大年三十开始兴建上龙、下龙水塘。

1964年,联合兴建光明水库,可灌溉1230亩土地,四个自然村受益。

1972年,发展矿业经济,村集体经济逐渐雄厚,于1974年投资2万余元,自行安装生活用电,村民告别点灯用蜡烛、煤油的历史。

……

村文书傅永刚说,青岩傅最“红”的时候应该在1976年前后。当时,村里大力发展副业经济,从各生产队抽调2名队员组成副业队,专门负责养猪及开荒经济作物。3年间开荒山荒地四百亩,分别为茶叶一百亩、黄花菜地一百亩、桑叶地一百亩和桔地一百亩,几年时间给村集体增加经济收入数万元。

之后,青岩傅又自行修路、购买拖拉机、安装自来水等。

从解放初至90年代初,青岩傅犹如一驾马车,随着时代车轮滚滚向前,一直走在发展的前列。这背后既离不开村党员干部率先垂范、敢于担当,更离不开全体村民团结一心、共同奋斗。

三十年河东,三十年河西。对于青岩傅而言,山,曾是发展的助推器,而山,若干年后又成了阻碍青岩傅再发展的绊脚石。据傅永刚回忆,虽然青岩傅离义乌市区仅5公里路,却一直没有直通的大道,需翻越陡坡,走路个把小时才能到达青岩刘,青岩傅村民们自嘲是离城里最近的山里人。

直到1999年底,义乌中学确定搬迁至青岩傅,南门街延伸至家门口,青岩傅交通不便的状况才彻底改变。

公交车连通,环村道路修通、污水管网接通、养老活动中心建成……青岩傅人日子越过越红火。

一支文艺队 暖了一群人

2017年4月,青岩傅村支部委员黄云香找到了傅金芳:“大姐,这次要请你出山啦,村里想成立文艺队,你来牵个头。”傅金芳爽快地答应了。

生在青岩傅,嫁在青岩傅,傅金芳一直就没离开过这个村。她依稀记得,小时候村里就有文艺队,父亲姐姐都参与其中,主要演出《红灯记》等样板戏。家庭的熏陶使傅金芳从小便能歌善舞,长大后成了一名幼儿教师,经常在村里教大爷大妈跳广场舞。

建文艺队的消息很快在村里炸了锅,老百姓参与热情很高,第一批舞蹈队就招募了几十名队员。从此,散兵游勇的广场舞小分队变成青岩傅舞蹈正规军。每天晚上,篮球场上大喇叭一响起,队员们便纷纷赶来,没比赛的时候练习基本功,有比赛的时候排节目,每个人都像模像样认真学习,希望正式比赛能选上自己。“文艺队成立后,打麻将的人都没有了,母女、婆媳、姑嫂齐上阵,村民们关系也越发融洽。”傅金芳笑着说。

这些年,青岩傅大小小排了五六十个舞蹈节目,获得各类奖项无数,最让傅金芳满意的就是去年排的《庆丰收》。从插秧播种到耕地犁田,再到喜迎丰收,每一场景都取自劳动人民的耕种实际,从锄头、篱笆到收获的糖梗、花生、蔬菜,每一道具都是现实中的物品。整个节目朴实无华接地气,赢得群众一致好评。

除舞蹈队外,旗袍队、腰鼓队、篮球队、柔力球队、太极拳队等小分队也纷纷组建,经常性开展活动。每逢重阳节,青岩傅文化礼堂的文化大舞台上热闹非凡,各支队伍“争奇斗艳”,各大节目异彩纷呈,老百姓自编自演、乐在其中。

青岩傅文化礼堂,曾经带给新老青岩傅人无限的快乐与温暖。如今,与礼堂外隆隆机声形成鲜明对比的是,这个曾经人潮涌动的场地异常安静与沉寂。按照村庄有机更新规划,该文化礼堂会随着古建筑一同搬迁至地势低缓地带,并扩大规模,形成相对集中的村文化中心。

临走时,傅金芳看了看墙上的村大事记,感慨道,下次史册上肯定要增加青岩傅有机更新这一笔了。

文化礼堂暂时关闭,但关不住刻在青岩傅人心中的记忆,那份情愫与感怀,会成为联结青岩傅人的精神纽带,因为,“家,在我心中”。



傅金芳介绍青岩傅舞蹈文艺小分队。

致敬英雄 传递爱心

□ 全媒体记者 华青

8月26日上午,金义雷锋馆联手抗疫医护人员共话学雷锋活动在市中心医院进行。

今春武汉新冠肺炎疫情告急,党和人民一声召唤,市中心医院6位白衣“战士”义无反顾投入到抗疫战斗一线。听了抗疫英雄的动情回忆,参加这次活动的爱心人士深受感动。为向“抗疫英雄”表达敬意,来自金华雷锋馆、83岁的曹荣安特意制作了学雷锋首日封,把每位抗疫英雄的照片印在封面上,并亲笔写上“向英雄致敬”

五个大字;义乌雷锋馆的何青英特意制作了沉年艾灸;被誉为“一缕光”的全国精神文明标兵金正洪为每位抗疫英雄签名赠书……

离开义乌市中心医院后,两地学雷锋团队还去了市中医医院、浙大四院,向13名参加湖北武汉、新疆乌鲁木齐的抗疫医护人员送去真诚祝福。浙大四院前院长陈亚岗、护士长吴小萍都曾受到全国表彰,但吴小萍却说:“我只不过做了医护人员应该做的事,社会却给了很多关心,很不安。今后,我一定尽好医者之责,多为社会、病人服务。”

“暖心布艺”打造传统文化新课堂



□ 全媒体记者 林晓燕 文/图

传统文化是民族生存和发展的根基,只有在孩子们心里播下传统文化的种子,才能更好地保护和传承。

为增强青少年动手能力和思维能力,近日,稠城街道新时代文明实践所举办了一期“暖心布艺”暑期夏令营,在寓教于乐中打造传统文化新课堂。在五天时间内,17名小朋友通过学习手工缝纫、植物染色等基本布艺制作技法,锻炼手工实操能力,以实际行动传播传统技艺之美,达到文化传承、情感交流的目的。

练好针法是贯穿整个“暖心布艺”夏令营的基础,只有学会如何穿针引线 and 打结收尾,才能顺利地进行其余的课程。但看似简单的穿针难倒了不少人。在现场老师的悉心讲解和指导下,小学员们从学基本功开始,在掌握基本针法技巧后,再尝试挑战简单的缝制。挑选样式、布条翻面、两头打结,虽然手法略显生疏,但大伙在互帮互助中体验着共同进步的乐趣。

手工创作重在尊重和激发学生想象力。活动中,老师只传授给学员手法,并不限制他们在图案设计上奇思妙想。本次夏令营还融入“亲情感恩”元素,为每天课程设定对象,从给妈妈的发圈到给爸爸的挂件,从给长辈的手帕到给自己的刺绣,每一件作品都是独一无二的,一针一线、一丝一缕都蕴含着孩子们朴实纯真的深情。

骆宾王诗歌大赛 入围选手出炉

□ 全媒体记者 王月

童一首诗,同一个梦。近日,记者从市文联获悉,由中国作家协会儿童文学委员会、浙江省作家协会、义乌市人民政府主办,《中国校园文学》杂志社、义乌市文学艺术界联合会承办的第二届义乌骆宾王国际儿童诗歌大赛入围选手出炉。

本次大赛共收到来自51个国家和地区的投稿作品20689件。参赛作品匿名通过筛选、初评、复评等程序,并经过中国作家协会副主席、儿童文学委员会主任高洪波等5名专家组成的大赛评委会评审,最终产生第二届义乌骆宾王国际儿童诗歌大赛成人组大奖2名、提名奖8名,青少年组入围选手80名。

此外,由于疫情原因,原定青少年组入围选手到义乌参加的现场复赛将改为线上“云决赛”。

物物交换集市 让童心在善意中发芽



8月21-22日,义乌文化场剧院举行的“物物交换市集”吸引了70余户家庭的热情参与。市集所有物品不用金钱来交易,而是以“物物交换”的方式获得。

“小姐姐,我可不可以用这个飞镖,换一下你的洋娃娃。”7岁的朱晨熙稚嫩的童音中带着羞涩,在妈妈的鼓励下向一位年长的小朋友提出交换物品。她的妈妈说:“每一件闲置物品曾经也是心头好物,不如让它们循环起来,节约环保的同时还可以锻炼孩子的沟通能力,培养分享意识,非常有意义。”

因为孩子们在集市中互相交换心爱的物品。

全媒体记者 王月 摄

义乌“五朵金花”勇夺省体操比赛冠军

□ 全媒体记者 王月/文 吕斌/摄

8月26日下午,2020年浙江省少年儿童艺术体操锦标赛在义乌中学体育馆落下帷幕。经过激烈角逐,代表金华出战的义乌香山小学艺术体操代表队5名队员在集体徒手项目中夺得冠军,在集体五球和集体全能项目中分获亚军,队员何妙涵荣获个人“体育道德风尚奖”,创造金华市参加该赛事以来的最好成绩。

作为浙江省最高水平的艺术体操传统赛事,本次比赛由浙江省体育局主办,金华市体育局、义乌市文化和广电旅游体育局承办,海汇润和(义乌)体育发展有限公司协办。



共吸引来自杭州、宁波、温州、金华、嘉兴、湖州、衢州等7个地市代表队的53名运动员参加。受疫情影响,本次赛事虽然“空场”进行,但每天的网络直播均吸引超万人观看。

何妙涵、卢沁雅、金文沁、楼筱雨、

刘子睿是义乌市香山小学艺术体操代表队的5名队员,都是三年级学生。这是她们第二次参加浙江省少年儿童艺术体操锦标赛。2017年,她们在“体育艺术进校园公益活动中国行”中作为苗子被选中,虽然训练的时间不长,但操控起球、彩带等器械时已非常娴熟。

2017年6月,由教育部体育卫生与艺术教育司指导、中国下一代教育基金会与海汇润和集团公司联合发起的“体育艺术进校园公益活动中国行”在义乌正式启动。三年来,该活动已在义乌10所高初中、小学和幼儿园开设体育“每周一课”,让学生在课内外参加体育运动,增强体质,改善气质,已有超过一万名学生受益。