



春耕美酒祝岁丰 《北野春耕》诗赏析

赤岸清溪村的西北村郊,是一片沃土良田。放眼望去,田垄成行,村路阡陌,是一块掉落在四周山野包围中的“小明珠”,这块小盆地是附近村庄百姓庄稼种植的粮食宝地。

自古以来,农村就流传着一句谚语:一年之计在于春,一日之计在于晨。明时人柳时芳为《清溪成氏宗谱》写的八景诗之《北野春耕》,描写的就是明代农耕时期清溪村春耕的所见所闻。这首诗仿佛一幅优美的画卷,其境其情读后如亲临一般,活生生展现在我们的面前。全诗如下:

一横横穿境上烟,北郊春水响潺湲。村翁美酒相酬劳,笑语陶陶赖有年。

山村的春天来得特别早,村民的春耕也特别勤。天色刚放亮,几声鸡啼,几声犬吠划破了黎明的寂静,山脚下云雾蒸腾,炊烟袅袅升飘在村庄房顶上空,一派迷濛景象。春风微拂,空气中弥漫着鸟语花香,太阳从东边山头露出了脸,向着早耕的农人打招呼。拉着犁,牵着牛的老伯,从村里走向北野,穿行在田垄上。从山涧中流下的春水潺潺湲湲,一路唱着欢快的小曲奔向田间,滋润浇灌着这一片田野大地。休息时分,诗人遇到了村翁。乡村的农人非常好奇,心情十分愉悦,拿出了美酒来迎接客人的到访。一边迎迓,一边乐哈哈地说着:“今年啊,肯定又是一个丰收年啊!你看,今年春天,晴雨相间,风调雨顺,万物萌发有序,天时地利,贵客临门。那样不昭示着今年的好兆头!来吧,我们先喝一盏美酒,庆祝一下吧。”

读完全诗,一股清心之风扑面而来。此诗格调清雅,颇有渊明遗风。田园诗的主要描写景象大多以农村的景物和农人的耕作劳动为题材。此诗主要突出了“一切景语皆情语”的特点,将笔下的田园自然景观都融入了作者的主观情愫,或借景抒情或情景交融。比如“北郊春水响潺湲”,把景写活了,潺潺的流水就像诗人的心境,奔腾跳跃,心情格外舒畅,春水流进了田垄,也流进了诗人的心田。全诗既表现出了恬淡宁谧、清新优美、明丽绚烂、富有生活气息的意境特点,也表达了作者对闲适恬淡的山水田园生活的热爱,以及悠闲自在轻松愉快的心情,是一首非常不错的水田园诗。

王春平/文 金滢/摄

陶澍一
賴溪犢
有村橫
丰翁穿
柳美壠
時芳心
酒上相
煙
北勞郊
笑春
語水
陶響

朱胜斌书(中国书法家协会会员、浙江省青年书协篆刻委员、义乌市书画研究院特聘画师。现为金华市青年书协副主席、义乌市书法家协会副主席、义乌市书协理论与鉴赏委员会主任。)



孙健波 摄

初秋,“雷锋传人”沪上行

初秋,上海,蓝天白云映衬着东方都市的美好。

9月10日上午,位于浦东的上海复旦大学附属肿瘤医院病房里,洋溢着深深的战友之情。一大早从义乌乘坐高铁赶来的“正洪爱心公益协会”成员楼永海、缪文中,与上海的战友朱海平、吴永军一道,相约慰问正在这里住院治疗的安徽凤阳老兵张志友。当被誉为“当代活雷锋”的金正洪把带着200多位善友温度的4万多元善款送到张志友手里时,这位一天前刚动过手术的汉子激动不已:“谢谢战友们的一片爱心,谢谢你们赶来看望……”

金正洪是20世纪90年代的“全国精神文明建设标兵”“全军学雷锋先进个人”。后来从团职军官转业到义乌后,不仅自己坚持不懈学雷锋,放射出共产党员的“一缕光”,还通过牵头组织成立“警卫连善爱团队”,带领更多的战友和地方爱心人士学雷锋、做公益,帮助了近万名贫困学子和遇到困境的战友,誉满大江南北。

不久前,金正洪偶然从原警卫连指导员那里得知:安徽凤阳的战友张志友因患重症动了两次手术,因开支大,家境不好,后续治疗遇到困难……金正洪得知后十分着急,他清楚地记得,当年张志

友当连长时,自己当司务长,连队包包子、水饺,只要有空张志友都会过来帮助。后来,他因工作成绩突出,给师政委当过警卫员,学过驾驶技术。转业退回地方后,虽然单位效益不好下岗,但他参加团队的善爱活动从没有间断过,为素不相识的战友徐卫贞、丁建生、施其东、何昆都捐过款。

“警卫连善爱团队的老兵都充满着爱心和正能量,大家一定会伸出友爱之手!”征得张志友同意后,金正洪通过“水滴筹”开展帮助行动。短短几天里,就有近200人次的转发和400多人次的爱心行动。前几天,在热心战友的帮助下,张志友又来到上海求诊并住院治疗。于是,就有了这次金正洪带领义乌“正洪爱心公益协会”代表的沪上看望慰问。

92岁高龄的虞仁昌是雷锋生前的连长,他当年从浙江东阳入伍,转业回家乡后“用生命宣传弘扬雷锋精神”,是金正洪崇敬和学习的榜样,两人曾多次在一起参加学雷锋活动。这些年虞老虽然在上海的儿子家居住养老,金正洪一直牵挂着,从浦东医院看过住院的战友已是中午,金正洪一行又往浦西五角场方向赶来,看望老连长。

一年多没见了,虞老也惦记着家乡的“雷锋传人”。上午听老伴说金正洪要来,虞老连午觉也睡不着,泡好茶,摆好水果等着

客人到来。见到来自家乡的金正洪和爱心团队同志,虞老十分开心。“三句不离雷锋”的老连长问金正洪:义乌的雷锋学校、雷锋纪念馆还好吗?你们警卫连学雷锋爱心团队的同志好吗?当金正洪告知爱心团队已发展到200多人,不光是退役老兵,还有不少地方的企业家和爱心人士加入,今年初经政府部门批准,已注册成为“正洪爱心公益协会”时,老人连声夸赞:“好,好,学雷锋就是要坚持不懈,就是要更多的人参与,让一缕光成为一片光……”金正洪还向老连长赠送了记录这些年学雷锋风雨历程的作品集《爱在今秋》,以及团队的“雷锋衫”。“‘雷锋衫’好,我要穿上,成为你们团队的一员!”当金正洪提出为爱心团队题字勉励时,虞老欣然接受,认真地提笔写下:“学雷锋永远在路上”八个大字,并重重地盖上当年多次为雷锋获奖时用过的印章。

因为“雷锋”,相聚申城。因为善爱,战友情深。原上海警备区政治部领导、著名书法家吴玉奎当年在军区工作时,曾经总结和宣传过金正洪学雷锋的事迹。转业后,吴玉奎对群众性的学雷锋志愿服务活动别有情怀。听说金正洪这么多年仍不忘初心走在学雷锋的路上,深为感动,特意相约,相聚座谈,并送上书法作品:传递一缕光、善爱写春秋。

◆心香一瓣 ◆吴颖莹

◆笔走万象 ◆吴颖莹

江湾集市

一四七佛堂,二五八江湾,三六九稠城。这是义乌当地乡民百姓约定俗成的赶集日子。这个约定,体现了义乌人民的商业智慧。至今,这个自古以来流传的习俗,还在江湾传承与发扬。

我老家在距江湾三华里的一个小村庄。由于交通大变样,实际上现在只有一里左右路了。

去年腊月廿八那天,正是江湾“市日”。那天,我回老家在大门上张贴迎春春联。“又是一年芳草绿,依然十里杏花红。”听到有声音,我转过头来,见少时的闺蜜勤勤正一边读对联一边笑着看我。

我欢喜地叫了一声,跳下凳子便不顾一切地拉起了她的手。聊完了家常。勤勤说:“莹莹,今天正好是江湾市日,我俩一起去落市?”“落市”,是义乌方言,用普通话说叫“赶集”。一大早,十里八方赶集的乡民百姓兴致勃勃,成群结队纷至沓来。

我和勤勤到达江湾时,小镇早已开市。但见江湾桥头至“达江路”上,车辆绕道而行。步行街上,人头攒动,喧闹异常。四面八方赶来“落市”的乡民,川流不息,愈聚愈多。渐渐地,汇成一股欢乐的人流,挤满了江湾老街,也挤满了江湾镇前南街与北街。人们摩肩接踵,熙熙攘攘。一个个都是欣欣然,乐此不疲。有人是来置办年货,有人则纯粹是来蹭热闹。

在老街与新街的过道处,我俩漫无目的地被人们裹挟着前行。跻身于“落市”的人流,目睹地摊上琳琅满目的货品,耳闻叫卖与砍价声不断,虽系腊月寒冬,我竟然产生了一种热火朝天的感觉。

没有丝毫的夸张,想知道什么是“摩肩接踵”和“人流如潮”吗?劝君“浮生偷得半日闲”,来江湾集市切身体验一番吧。

哇,久违了!

城里虽然有高楼,有广场,但哪里有如此热闹集市景象?我毕竟出生于乡村,从小就喜欢农村的袅袅炊烟。我就钟情于这样的人间烟火。

正感慨间,环顾左右,见闺蜜不在身旁,原来早已被人冲散。从小听老爸说:十二满月,江湾市日,尤其是年前的这两个市日(特指腊月廿八和三十),就好像是钱塘江大潮,清水都要涨三尺。

老爸的话,虽然有些夸张,但事实还真的是这样。平时2元钱一双的馒头,今天涨到了4元。而吴店馒头呢,需花5元钱,才能买到一双。

30年前的一天。放眼小镇集市的兴旺,爸爸忽然对妈妈说:如果有钱,想在江湾买块地建个房。妈妈问:干嘛?爸爸说:江湾小镇环境优美,地理位置优越,人口稠密,将来肯定会有大发展。妈妈笑着说:咱家没这个钱,你就做梦去吧。

是呀,仅靠老爸当时的那点教师工资如何买得起地,建得起房?后来爸爸在餐桌上还多次提起过这件事,说可惜啊,那时购买江湾工业区内闲置土地的价格才300元/平方米,依现在的状况来衡量,简直就是个白菜价。在老爸看来,江湾之振兴是早晚的事。果然,如今双江湖工程已正式启动,这正是带动开发江湾的大好契机!

江湾集市真的富有地方特色。除了每逢农历二、五、八是江湾市日,还有一个“半市”,即逢“十”的日子,也是一样的热闹。江湾集市人气之盛,交易之爆,真的蔚为壮观。

我遐想:现在的江湾集市,虽然管理上还略显粗放,但如能好好规划,精心布局,适当点缀,将来清明上河图中的荣景,或许可以在这里重现。

说笑也好,当真也罢。我不知道江湾集市算不算非物质文化遗产,但总应该是个传统特色项目吧。所以,无论将来走到哪一步,我都希望能保护好它固有的特色,并进一步发扬光大。

◆朝花夕拾 ◆鲁军

难忘苏溪麻饼香

依稀记得40多年前的小时候,我喜欢到苏溪供销社商店买几分钱一块的麻饼。圆圆如月的麻饼泛着浅浅的微黄色光泽,饼面嵌着密密的白芝麻。回家路上,忍不住用两个手指捏起一块麻饼,送到嘴里立即咬一口,另一只还拿着一小包麻饼的手,急忙接住掉下来的芝麻和碎末儿。浓浓的芝麻香、猪油香、桂花香以及其他难以表述的香味,那么分明却又交融一起,四溢开来满嘴留香。

往往有时,这包麻饼还没拿到家,就被我消灭掉了。记得那时,我将麻饼上掉下来的芝麻,一粒一粒慢慢地吃完,希冀这香甜的味道更长久些。

这解馋的感觉,如今再也找不回来了。

热播电视剧《长安十二时辰》中有一个不起眼的小角色——靖安司吏安柱国。在安柱国死亡之前从家中去往靖安司的时候,夫人在后面问道:“明日朝食想吃什么?”安柱国答道:“胡麻饼,多放芝麻。”谁料到,安柱国这一去,就再也没有回来,他再也吃不到貌美如花的夫人亲手所做的胡麻饼了。

这胡麻饼就是今天要说的麻饼,在一些地方,如今还是叫胡麻饼或胡麻。

饼,因其饼面遍撒芝麻,故而得名。全国的叫法大体上是一样的,可制作工艺、馅料不尽相同。

苏溪麻饼特色是面如熟蟹壳的黄色,边沿泛白,皮薄馅足,吃起来脆而不焦,香甜可口,酥脆滋润,过后又是味美甜香满嘴留香。有别于其他地方的麻饼馅料多用香(麻)油,苏溪麻饼是要加熟猪油的,这是义乌人饮食多喜欢用猪油烹饪的习惯。

过去烤制麻饼是用炭烧烤,如今多用电烤箱了,已没有了炭火的味道。

有人说过,世界上最治愈心灵的东西,第一是美食,第二才是文字。苏溪麻饼是苏溪人中秋节的印记,是团圆、甜美的象征,也是馈赠亲友的必备佳品。传说苏溪麻饼始创于上甘村,因此也叫“上甘麻饼”,盛行于何时不得而知,差不多当是南宋时期。

过去,麻饼被视为喜饼,现在许多地方依然保留着这一习俗,寓意吉祥如意,有“无麻饼,不成席”之说。人们习惯把麻饼作为结婚、祭祀、做寿、上梁等红白喜事分发、赠送的糕点。如定亲礼品中不能少了麻饼,结婚时则会定做一只大麻饼,写上大红双喜;过生日时,麻饼则被当作“长寿饼”来祝福分享。

麻饼有很多美好的寓意,让人有盼头。

◆汉诗节拍

生活是生出来的

杨庆文

小时候
外婆告诉我生活是生出来的
我只是笑笑 因为我不懂

曾经以为
生活是如此简单
拥有一切
是那样的理所当然
曾经以为
来到这个世界的自己
是注定不凡有所作为
却不
天真的我 勇气来自哪里

不撞南山不回头
习惯了接受
却始终心有不甘
挫折坎坷 生离死别
必须面对

痛过才深深地知道
直面这一切
心里有多难

这时候才明白
生活真的是生出来的

我放声大哭
为什么
而且装得那么坚强
曾经的一切
过去的就过去了

别留恋 往前走
外婆告诉我
生活是生出来的
生活还要继续