

“王不过霸,将不过李,拳不过金” 失传千年的金台拳重现义乌

全媒体记者 王月 文/摄

10月26日晚,市武术协会30余名协会理事成员正在老拳师龚金塔老师的带领下学习义乌传统武术“金台拳”。据悉,金台拳作为一门失传千年著名拳法,如今在义乌市武术协会的努力下“复活”。12月初举行的义乌市第十届“武林大会”开幕式上,它将向公众揭开神秘的面纱。

民间有一句话:“王不过霸,将不过李,拳不过金。”霸即西楚霸王项羽,李指西汉飞将军李广,金就是指金台。据传,金台是北宋名武师周侗的师父,周侗又是岳飞、林冲等的师父。金台拳,拳法周密,步法严谨,攻防兼备,变化莫测,为拳法的先祖。《金台传》记载,金台为义乌佛堂金庄人。

金台拳的复苏离不开龚金塔和诸位义乌武协老拳师的努力。作为一门长期存在于民间口耳相传中的神秘拳法,金台拳一直没有显露过它真正的模样,直到2010年的一天,中国武术博物馆收藏到一套民国早期版本的《金台拳谱》,并将拳谱赠送给义乌市政府。《金台拳谱》回归义乌后,义乌市政府立即着手这套拳法的“复活”工作。义乌市武术协会召集了好几位武术界的元老,希望他们能承担起将金台拳从单一拳谱向实战拳术套路转换的重任。

龚金塔是义乌小有名气的老拳师,熟练五虎拳、凤阳七星拳、少林拳等拳种,也带出了一批出色的徒弟。拿到《金台拳谱》后,当时已年过六旬的他立即投入研究。那段时间,龚金塔脑子里每天都是拳谱,常常要研究到深夜两三点。由于拳谱中的文字注解全是繁体字,为了理解文字的意思,他先后请教语文老师 and 武术界权威前辈,还请来毕业于浙江大学专业的徒弟对他研究的金台拳进行规范。

2017年,经过多年废寝忘食的研究,龚金塔终于吃透《金台拳谱》,让这套拳法重焕新生。那一年,市武术协会在龚金塔的老家佛堂镇陈村举办了隆重的金台拳开学典礼,来自义乌佛堂、义亭、廿三里等镇街的武术爱好者



金台拳看似简单,其实变化万千。

开始跟随他学习金台拳。

据介绍,《金台拳谱》分为八卦掌、降妖拳和猴拳。龚金塔说,金台拳看似简单,其实变化万千。如八卦掌中有一幅“定中原”拳谱,一幅图中就包含了身体多个部位的抓、跳、翻等攻防动作,要领悟其攻防精髓是最难之一。“如今,义乌真正能熟练金台拳的不过十多人。”

市武术协会主席吴冬虹表示,义乌是著名的“全国武术之乡”,但随着时间的推移和种种因素的影响,义乌传统武术却面临着失传的问题。“传统武术是义乌文化中的一块瑰宝,抢救、挖掘、整理和传承传统武术也是我们的历史责任。”他说。目前除了金台拳,义乌市武术协会还在积极进行五虎拳、戚家拳、四门板凳等义乌传统武术的整理和推广工作。



龚金塔老师(左一)正在教导武术协会理事练习金台拳。

推动新时代文化养老服务体系 越剧联谊会入驻怡乐新村

通讯员 何国华
全媒体记者 余依萍 文/摄

10月25日,市越剧联谊会少儿班的“小戏骨”走进怡乐新村,让精彩的越剧表演陪伴怡乐新村的老人们度过了一个愉快难忘的重阳节。当天,越剧联谊会也在义乌市怡乐新村养老服务中心挂牌入驻。

签约挂牌后,越剧联谊会将携手怡乐新村养老服务中心,共同推动怡乐新村养老文化建设,让人住怡乐新村的老年朋友经常有戏看,时常有戏听,并免费定期为怡乐新村住养老人提供越剧教学课程,让大家从实践中切身

感受戏剧之美。

“在未来的日子里,除了在怡乐新村开展常态化的公益演出活动外,我们还要定期深入护理区,走近失能失智老年朋友的病榻床头,为他们表演越剧。”越剧联谊会负责人说,未来他们将会以怡乐新村为起点,将尊老爱老公益演出和送温暖献爱心活动逐渐辐射至全市14家养老机构。

▶小戏骨带来精彩的少儿越剧表演。



韵和书院:大隐于市“用心”生活

全媒体记者 陈洋波 文/摄

“真没想到,义乌还有这么好玩的地方,我以后会带更多人来,也欢迎大家来。”近日,在佛堂老街的韵和书院里,来自浙江工业大学国际教育学院的外国学生马元章,参加“义路同行——全球青年创业培训计划”活动时说。

自去年12月开业以来,佛堂韵和书院已成为不少居民及来往游客的“打卡点”。韵和书院不仅仅是一家书店,还是一座茶文化主题馆和非遗学堂。书院以中国传统茶文化和非遗文化为核心,推出古法造纸、雕版印刷、茶百戏、杆秤制作、算盘制作等非遗体验活动,在丰富居民文化生活的同时,助力佛堂文创经济快速发展。

“茶上面还能写字,真是太神奇了。”一名外国学生亲身体验了“茶百戏”后惊喜地说道。据悉,“茶百戏”又称分茶、水丹青、汤戏、茶戏,是我国珍稀的文化资源,其液体表现字画的独特艺术形式,充分表现了中华艺术



韵和书院义乌店负责人吴艾倩展示抹茶制作工艺。

的意境美、线条美和朦胧美。活动当天,与马元章一起参加活动的还有二十余名来自全球各地的青年学生,在体验雕版印刷、“茶百戏”、汉服等传

统文化,品尝老街麦角、浮桥纤面等特色美食的同时,感受中西方文化的差异。

“就是想典藏好书,弘扬传统文

化。”韵和书院负责人吴艾倩谈起书院成立的初衷时说。1992年,吴艾倩开始从事图书策划出版事业,2002年首创图书商场超市连锁经营模式,2010年在京杭大运河畔的富义仓内成立了首家韵和书院,2019年在佛堂老街成立韵和书院义乌店……20多年的书海耕耘,吴艾倩与书结下了不解之缘,为的就是心中的图书情结。吴艾倩表示,现代人活得匆忙且单调乏味,书院可以让大家有机会坐下来,去体验读书的快乐、泡茶的情趣,感受非遗等传统文化,忘掉工作和烦恼。

“韵和书院,大隐于市。书院的经营不在于创新多少吸引人的模式,而是对文化的通透认知,经营细节上的‘用心’,而‘用心’的背后是主人。”佛堂韵和书院开业以来,已邀请国内外知名专家学者不定期开办非遗课堂数十场,众多书画家、学者、作家等前来品茗交流。同时,通过举办韵和国学大讲堂、诗歌朗诵会、晒书节等特色活动,不仅聚集了人气,还为国学爱好者提供了交流、学习的平台。

“中国强·义乌美”采风团 走进稠江爱心残疾人之家

全媒体记者 华青

10月18日上午,爱心残疾人之家来了一群特殊的客人——文联古今文学研究院“中国强·义乌美”采风团。采风团成员为在爱心残疾人之家生活和工作的特殊人群送去书籍与礼品,让他们感受来自义乌文学界的关爱和温暖。据悉,这是古今文学研究院开展的“中国强·义乌美”第24站采风活动。

稠江爱心残疾人之家内,技能培训区、康复服务区、文体活动区分区明确。在市爱心助残社会工作服务中心负责人龚爱珍的带领下,采访团成员参观了义乌市爱心残疾人之家。

据悉,目前全市有佛堂镇协心残疾人之家、上溪镇幸福汇残疾人之家等14家“残疾人之家”。其中,稠江爱心残疾人之家已收纳60多名残疾人,年龄最小的23岁,最大58岁。他们当中,有不少是智力、精神和重度肢体残疾人,因自身生理、心理和社会环境障碍等难以进入竞争性劳动力市场实现就业,主要依靠家庭成员供养或社会救助来生活,是残疾人中最困难的就业群体。“他们在这里实现了就业,都很高兴,早上很

早就来上班了,真的是把这里当成了家。”龚爱珍说,爱心残疾人之家为特殊人群提供了各种就业培训。比如,随着直播带货的潮流兴起,他们与各领域积极组建助残联盟,为残疾人提供直播培训,尽力让他们实现自给自足。

“在这里上班很开心的,一边工作,一边做康复,平常还有唱歌、讲故事等文娱活动。”48岁的郑女士告诉记者,她住在稠江高新社区,与爱心残疾人之家很近,自去年10月来这里上班后,没请过一天假。她特别喜欢在这里做一些轻便的手工活,愉悦身心还能赚到钱。

“这里还常有爱心人士来看望,大家一起联欢。”无法行走的小罗说,在爱心残疾人之家,大家团结互助,一起做康复,一起做手工,有时还一起坐车去逛展会、看演出,生活很丰富。

采风团负责人、中国作协会员徐敢介绍,这是义乌文联古今文学研究院首次组织作家、诗人走进义乌助残中心。通过聆听助残故事,感受助残心声,不仅有了很多创作灵感,更重要的是增强了采风团成员的社会责任感。

省传统戏剧师带徒(婺剧)培训班在义开班

全媒体记者 王月

为进一步加强非物质文化遗产传统戏剧类项目的活态传承,推进传统戏剧项目活起来、传下去,近日,浙江省传统戏剧师带徒(婺剧)培训班在义乌市婺剧保护传承中心举行开班仪式。

本次培训特邀汪世瑜、林为林、徐延芬、徐勤纳、

周子清、吴淑娟等浙江省戏剧专家和义乌市婺剧保护传承中心的楼巧珠、汤义波、陈锦霞、梅雪应四位老师为学员们授课,教授传统戏剧表演理论知识、戏剧音乐、身段组合等方面的专业知识。30名来自各个婺剧院团和民间艺术团体的培训班学员,在义乌市婺剧保护传承中心参加为期15天的培训。

旧物焕新生 爱心不闲置 稠城街道开展 亲子环保市集活动

全媒体记者 林晓燕 文/图

10月24日下午,稠城街道举行“亲子市集·旧物新生”新时代文明实践主题活动。活动以闲置物置换为主题,本着“俭以养德、资源共享”的环保理念,积极引导参与活动的15组亲子家庭,通过“以物易物,以物交友”的方式,将勤俭节约的意识植人心田。

看过的书籍、用过的文具、手绘的画作、昔日的玩具……当天下午1点,孩子们早早地来到活动场地布置自己的“摊位”。“走过路过,不要错过,都来瞧一瞧,看一看!”为了招揽生意,小摊主们使出浑身解数吆喝开来。小顾客们在各个摊位流连忘返,或相互交换或兜售,交易热情高涨,

家长们也在一旁卖力地出谋划策,志愿者们则热情地向群众提供便民服务,现场气氛非常活跃。

“以前总觉得女儿胆小内向,今天看她很主动地拿着自己的玩具去跟其他小朋友交换,而且全程一次都没有过来喊我去帮忙,说实话,很震惊,也很欣慰。”一位小朋友的妈妈开心地说,希望以后能经常举行这样的活动。

“此次活动倡导一种‘最大的环保是物尽其用’理念,培养辖区青少年儿童践行低碳环保、勤俭节约的生活方式。”稠城街道活动负责人表示,接下来,街道新时代文明实践所将精准对标群众需求,在弘扬“崇尚节俭,传承美德”中不断丰富新时代文明实践形式。



参与活动的大朋友和小朋友都乐在其中。