



独特的“一树灯”。

传唱百年佳话

走进王鸿生家的老房子,一根披红挂绿的竹竿架上,林林总总挂了十一只百子灯。只见这些灯笼或大或小,有八宝状的,有花瓶状的,还有鲤鱼状的,花样繁多。打开开关,亮起灯来,这些小小灯笼瞬间流光溢彩,光线从灯壁上细微的小孔中洒露出来,散发出彩色的光芒,甚是漂亮。据介绍,这大家伙名叫“一树灯”,主竹竿的左右各分五个枝丫,一枝各挂一盏灯,每树灯有十一盏,它代表同一个太公名下的十个房头。俗话说,“一树抽百丫,一祖繁百子”。按照老习俗,每年正月十四,这11房人家,都会轮流举着11盏百子灯闹元宵。

据介绍,这种形貌精致的花灯便是“义乌百子灯”,早已被列入金华市级非物质文化遗产名录。据考

证,百子灯作为田心村的传统艺术,至今已有600多年的历史。据王氏家谱记载,明朝1370年,王氏太婆出嫁做新娘时穿过的红衣裳,为儿孙们做灯观赏,从此王氏子孙开始迎“红光灯”。后来红纸替代了红衣,糊做纸灯,形状有四角、六角、八角,俗称“火炮筒”。随着社会的发展,纸灯越做越讲究,并逐步发展成为在灯罩上用绣花针刺出各种各样的花纹、吉祥图案。形式各异的纸灯,寓意“百业兴旺、子孙满堂”,故称“百子灯”。

今年80高龄的王鸿生,有着70年的做灯经验。10岁时,王鸿生便跟随父亲学习做灯。一叠纸、一根绣花针、一把剪刀,在这双巧手之下,渐渐变得生动立体,成为一盏盏光彩夺目的百子灯。

传制雕琢不易

“百子灯是没有骨架支撑的,所以做起来并不容易。每种灯都要事先设计好尺寸、图案,放样后按样裁,制成灯片。”冯彩芝介绍,制作花灯的过程非常费时,往往一盏小灯都要花上10天半个月才能做好,稍大一点的灯笼要制作好几个月,甚至一年。

据王鸿生介绍,制作花灯的步骤极其复杂繁琐,光是做灯的纸,便颇费周章。首先要将4张同一颜色的彩纸,一层一层地用米糊糊起来,为了增加纸的硬度,一般都选择纸质韧性较好的蜡光彩纸;同时糊好的纸张又不能太厚,否则光就无法从花灯里照射出来;等待裱糊的彩纸干燥后,把纸放在光滑的石板上,用一块鹅卵石,用力刮擦纸的每一个地方,使其平整……工作量巨大,非常费力。“现在科技发达了,我们就用新的纸张代替了原来的糊纸,现在选用的特种纸,透明度正好,硬度也有保障,只需要一张就够了,减少了很多工作量。”

传承巧思立意

“制作百子灯技术很重要,但构思更重要。”王鸿生学制百子灯时,流传下来的只有四种样式。如今,他通过自己的创新扎出了难度最大的“八六四”灯以及六角亭、荔枝灯、珠灯、花篮灯、花瓶灯、走马灯、清宫灯等11种灯形。他还把本来使用毛笔画在灯上的图案,改为用剪纸的方式粘在灯的外壁上。

在王鸿生、冯彩芝的家中,记者见到了两盏花费了一年时间才制作完成的“八六四”花灯。花灯共有八面,各面都会制着不同的纹样,灯壁上镶嵌的各个画框边数分别对应数字八、六、四,因而得名。两盏花灯虽体型庞大,但制作精良,那灯檐上的剪纸“喜鹊梅花”分毫毕现,八角画框里的“八仙过海”栩栩如生。据介绍,这两盏花灯平日不轻易拿出门,只在逢年过节时亮相。“这不,过段时间是农历十一月十八,是我们村摆猪羊祭迎洪罗相公的日子。到了那天,村里就要擎着‘一树灯’,走街串巷,热闹一番。”冯彩芝说,届时这两盏大花灯绝对是全场焦点。

全媒体记者 王月 文/摄

百子灯(也称无骨灯),是花灯的一种,具有造型美观、品种多样、结构轻巧、色泽鲜艳等特点。从工艺美术角度欣赏,它是一种集绘画、剪纸、刺绣、设计等于一身的艺术品。义乌十大民间艺术评选,百子灯名列其中。佛堂镇田心村是百子灯的发源地,自古以来,汇聚着众多制作百子灯的手工艺人。

沿着田心三村的田埂道往村中走去,水塔下的一家民居便是义乌百子灯技艺传承人王鸿生、冯彩芝夫妇的家。村中的一位老人告诉记者,在自己年幼时,田心村的百子灯比现在兴盛得多,每逢节假日,村中都时兴迎灯,这也是村中孩子们和附近村民最快乐的时候。



冯彩芝用针在纸上刺出花纹。



针刺图案“喜鹊梅花”。



王鸿生和冯彩芝在家中制作百子灯。

浙江省戏剧师带徒培训班在义汇报演出

全媒体记者 王月 文/摄

10月29日晚,由浙江省文化和旅游厅主办,浙江省艺术职业学院和义乌市文旅局承办的2020浙江省戏剧师带徒(婺剧)培训班,在义乌市婺剧传承保护中心小剧场举行了汇报演出和结业典礼。

据介绍,本次培训的学员是来自浙江婺剧研究院等院团的专业演员和民间戏曲演员,培训期间特别邀请了汪世瑜、林为林等戏曲名家和徐勤纳、周子清、陈伟龙等一级导

演为学员们授课;邀请徐延芬、胡建华等昆剧老师对学员们进行团扇等形体课训练;还请了浙江婺剧研究院的吴淑娟和义乌市婺剧传承保护中心的楼巧珠、汤义波、梅雪应、陈锦霞等前辈给学员们排练了《巡营》《小宴》《归隐》《五台会兄》等精彩片段,进行统一汇报演出。

通过本次培训,学员们受益匪浅,在“唱、念、做、打”等方面都有了较大的提升,为继续弘扬传统戏剧文化打下了扎实的基础。



培训班学员进行汇报演出

全市职工工间操比赛落幕

全媒体记者 龚盈盈 通讯员 朱夏漪 文/摄

10月30日,由市总工会、市文旅局主办,市工人文化宫、市旅游体育发展指导中心承办的第四届职工文化艺术节“劳动美·文明城”全市职工工间操比赛圆满落幕。来自全市机关企事业单位的16支队伍、380余人参赛。

本次比赛旨在倡导现代文明的生活方式,增强职工身体素质,提高团队凝聚力,积极投身全国文明城市创建,展示广大职工争当“重要窗口”模范生的精神风貌。比赛过程中,参赛者精

神抖擞、意气风发,以整齐规范的动作、充满自信的姿态,将第九套广播体操的韵律美、形体美、节奏美演绎得淋漓尽致。评委们本着“公平、公正、公开”的原则,从动作、服装、进退场、精神面貌、做操质量等方面进行评分。

经过比拼,义乌市绣湖小学教育集团春华小学、义乌三中获得金奖;市公安局、市总工会机关工会、国家税务总局义乌市税务局获得银奖;城西街道中心幼儿园、佛堂智创园联合工会、上溪镇总工会、义乌市激石网络科技有限公司、后宅街道总工会获得铜奖。



比赛现场

2020年义乌市乒乓球俱乐部联赛打响

全媒体记者 林晓燕 文/摄

10月31日上午,2020年义乌市乒乓球俱乐部联赛拉开帷幕。

据悉,本次联赛由义乌市体育总会主办、义乌市乒乓球协会承办,设甲乙丙三个组别,比赛项目为混合团体。即日起

至11月15日期间,根据赛程安排,三个组别、24支队伍的乒乓球爱好者将同场竞技,一决高下。

据悉,乒乓球俱乐部联赛是我市影响颇广、备受欢迎的群众性体育赛事之一,之前已成功举办了12届。



比赛现场

争做“光盘小达人”

近日,为让幼儿从小树立爱惜粮食、节约粮食的意识,绣湖幼儿园开展“爱惜粮食,光盘行动”的主题教育宣传活动。通过开展实物展示、认识五谷、自主

午餐等活动,让幼儿懂得粮食种植的不易,培养孩子文明用餐的习惯,争做“光盘小达人”。

全媒体记者 吕斌 通讯员 徐冬芳 李若轻 摄

