

老当益壮 武学不尽

义乌老拳师——龚金塔

全媒体记者 王月 文/摄

第十届义乌武林大会开赛在即,义乌市武术协会的理事们都在龚金塔老师的带领下练习失传已久的义乌“金台拳”,在义乌武术界,龚金塔是一名备受尊重的老拳师,是许多人初入武术门槛时的引路人。

在义乌市武术协会见到龚金塔,74岁的他稍有些许白发,身材瘦削,或许是常年习武的缘故,看起来依然精神矍铄,劲头十足。龚金塔对传统武术拳法颇有研究,尤其是义乌地区传统武术五虎拳、戚家拳、金台拳等拳种更是烂熟于胸,同时也带出了义乌地区一批出色的徒弟。他认为,义乌武术有着深厚的底蕴,如何将义乌传统武术传承下去也是一件非常重要的事。



▲龚金塔正在练习「金台拳」。



▲为复原“金台拳”,龚金塔把拳谱都翻烂了。



▲龚金塔家中满满的荣誉证书与奖杯。

年少跟随父亲习武

龚金塔7岁时开始习武,启蒙老师是他的父亲。龚金塔的父亲龚和海早年以撑船为生,自小喜欢舞刀弄枪,但苦于未遇名师,又加上身材矮小,处处受气。终于,一个难得的机会令龚和海遇到了在兰溪开武馆、人称“开门老大”的王樟茂,并随他开始学习棍法和拳法。龚金塔说,当时兰

溪的武馆很多,很多义乌的习武之人也都在兰溪教授武术。当时,龚和海撑船主要来往于义乌、兰溪、建德等地,但只要一有时间,他就会跑去找王樟茂习武。

龚和海的功夫讲究实战,招式不花哨却很实用。龚金塔说,这是因为撑船其实就是闯江湖,会遇到很多意想不到的事情,所以练

习武术也是为了防身。龚金塔从小跟随父亲撑船,见过了许多风浪,便自小跟着父亲学习了戚家拳、棍术等功夫,用以防身。当时练武会被当作强盗,所以龚金塔常常是在夜深人静时,或是在偏僻处跟着父亲习武。十多岁时,龚金塔已经将父亲传授的功夫练得十分娴熟。

四处学艺 掌握多种拳术

龚金塔18岁时,听闻佛堂田心有一位颇有名气的拳师名叫王孚林,为了精进武艺,龚金塔下定决心要向王孚林拜师。要向老拳师学艺可不是简单的事,王孚林尝试着教他学习一套凤阳七星拳,整套24个动作,龚金塔没多久就学会了。王孚林见他悟性好,有根基,又勤奋,这才收下了龚金塔。

师父领进门,修行看个人。有一次,龚金塔在练五虎拳的时候,一招“丹凤朝阳”怎么

练都练不好,于是就壮着胆子向师父求教。王孚林二话没说,直接就跟弟子拆起了招,一招“丹凤朝阳”一下子把龚金塔的右手打出一大块,疼了好几天。虽然第一次求教于师父就被“收拾”,痴迷武术的龚金塔还是在练少林拳中的“龙凤飞天”时,又忍不住向师父请教。这一次,师父可下了狠招,拆招时,一摆手一抬拳,龚金塔不但手扭了,连脖子都扭了。

学艺两年多,龚金塔从王孚林处学到了安

徽凤阳拳(棒)、少林拳和四门板凳等功夫。他说,当时学武的人很多,但由于环境原因,不少人仍然是在夜深人静或是偏僻处练习,因此真正坚持下来的人并不多。

后来,龚金塔还跑到嘉兴向老中医沈鹤鹏学了太极拳和八卦掌,并不远千里去四川向峨眉山中峰寺武术馆乔正权馆长讨教……他对武术孜孜以求,在不断的学习积累中,自身的阅历和武术功底也不断厚实。

从竞技回归传统 复原义乌金台拳

20世纪80年代,中国内地的竞技类武术开始兴起,义乌地区练武的人也越来越多。也是从那时起,龚金塔开始带起徒弟从事竞技武术运动,身兼众家之长的他还曾受聘稠城三校担任体育武术老师,一边培养武术苗子,一边传承武术精神。从那时起,他暗下决心,在自己有生之年,要将自己学到的武术传授下去,让中华武术发扬光大。进入学校后龚金塔一心扑在教学事业上,对天赋的武术苗子更是器重培养。龚金塔执教以来,已经培养了武术苗子4000余人,为省运动队、高等体育院校和武警部队输送了一批批武术专业人才。

如今,龚金塔虽然早已退休,但平时仍坚持练武,从武术竞技重新回归到义乌传统武术上。他说,若要将义乌武术历史上的代表、套路数尽,怕是要费些力气。自2012年以来,龚金塔将大部分精力又投入到复原失传千年的“金台拳”

中来,拿到金台拳拳谱以来,龚金塔废寝忘食,向各处武林前辈以及文化知识水平较高的青年武术健将们征求意见,再结合文言文叙述的拳法套路一步步将千年前的金台拳复原成功。龚金塔介绍,金台拳是义乌民间武术中一颗璀璨的明珠,更是中华武术界的瑰宝,复原金台拳责任重大,传承金台拳更是重中之重,为之穷尽心血也不为过。

“义乌武术形式多样,套路众多,刚正的特质更是造就了义乌人的重情义、重正义、讲道理的豪迈性格。”龚金塔道,纵观以往义乌练武之人,用处大多为养家糊口,比如去做保镖、当兵等,这是义乌拳法实用之处。“现在义乌人习武的氛围越来越浓厚,还组织各地武术界人士前来交流比武,更是将传统武术走出了一条新的道路,我愿意倾尽自己一生的精力为促进义乌武术的发展尽一分力量。”

2020年浙江省大学生排球锦标赛在佛堂举行

全媒体记者 陈洋波 文/摄

11月10日早上8时,2020年浙江省大学生排球锦标赛(联赛)在佛堂镇文体中心顺利开幕。

据悉,此次比赛由浙江省教育厅和浙江省体育局主办,义乌市佛堂镇人民政府、中国计量大学现代科技学院、义乌市文化和广电旅游体育局及义乌市教育局承办。比赛在佛堂镇文体中心体育馆、中国计量大学现代科技学院体育馆两大赛场举行,比赛时间为期6天,共有浙江省30所高校、44支男女代表队参加比赛。

浙江省学校体育协会常务副秘书长姜丽介绍,浙江省大学生排球锦标赛(联赛)是提高大学生身体素质和运动水平、丰富高校体育文化的重要举措。今年的赛事与佛堂镇人民政府联合举办,一方面是镇街来参与赛事工作,可以感染与影响参赛的大学生们,增强他们的社会责任感;另一方面,也可以

学习与宣扬义乌精神,并感受佛堂古镇厚重的历史文化。

当天上午,浙江大学、宁波大学、浙江农林大学等多所高校的男女运动员们展开了激烈竞技。赛场上,各队充分展现了积极向上、顽强拼搏的体育精神,选手们敏捷的身手与娴熟的技巧,将排球赛事的竞技风采展现得淋漓尽致。

“本次赛事的规模及等级,在义乌以往承办的赛事中都是少有的。”佛堂镇党委委员应治中说,今年以来,佛堂镇已承办浙江省青少年阳光体育(体育传统项目学校)中小学生排球赛、浙江省少儿艺术体操冠军赛、浙江省大学生排球锦标赛(联赛)等多次大规模省级赛事,为增强义乌良好的赛事氛围添了一把“雄雄烈火”。

根据防控疫情要求,本次赛事对比赛场地等进行了全面消毒,赛事采用空场比赛,运动员采取“封闭式”管理,赛场和休息区均安排有医务人员值守。



“江东杯”文学作品大赛收官

全媒体记者 华青

“浅斟低吟诉尽江东诗情画意,大开大合高歌一方改革浪潮”。历时数月,收获不少佳作的“江东杯”义乌市文学作品大赛落下帷幕。日前,大赛颁奖典礼在江东街道南苑社区举行。

此次大赛由市文联、江东街道办事处主办,义乌市古今文学研究院承办。自5月份启动以来,市内外作家和广大文学爱好者踊跃参赛,围绕“挖掘江东人文、吟诵江东风光、讲述江东故事、讴歌江东人物以及表达家国情怀、弘扬真善美”主题,以小说、散文、诗歌、报告文学等不同体裁,用文字抒发了自己对义乌江东这片土地的爱。

截至9月30日,大赛共收到参赛作品500多篇。最终决出97名优胜者,其中获得一、二、三等奖的共有34人。获奖者中既有稚气尚存的少年,也有创作经验颇丰的作家,他们来自不同年龄层、不同地域,有着不同职业,但他们都善于用一双发现美的慧眼,细腻地体察江东百姓生活,发掘江东人文底蕴,用自己饱含爱意的文字写就篇篇佳作。

江东街道党工委相关负责人表示,江东的故事是说不尽的,江东的景是赞不完的。“江东杯”义乌市文学作品大赛的成功举办,必将为繁荣江东街道的文学创作,营造“文明江东、和谐江东”的文化氛围产生广泛积极的影响。

稠城街道教居民自制奶茶

通讯员 张珂
全媒体记者 林晓燕

11月4日,稠城街道新时代文明实践所结合茶艺培训课程,教辖区中老年居民尝试制作“第一杯”健康奶茶,开启一场别样的茶文化体验之旅。

一直以来,稠城街道新时代文明实践所将各类文化传统与创新形式相结合,针对辖区不同年龄、群体的居民开设有针对性、趣味性的活动,获得了广泛好评。接下来,稠城街道将继续以居民实际需求为基础,开展更多喜闻乐见的实践活动,让居民感受社区大家庭的温暖,真正把活动办在居民的心坎上。

浓郁的奶茶、醇香的牛奶、晶莹的珍珠……三者碰撞而融

送戏下乡



日前,由义乌市文化和广电旅游体育局主办,义乌市百灵歌舞团承办的“城乡融合,美好生活,2020年度送戏下乡公益演出”在北苑街道稠山社区曹道文化礼堂举行。这是百灵歌舞团自今年9月份以来的第17场“送戏下乡”演出。

据了解,百灵歌舞团成立11年来,公益演出近400场,连续6年参加了文广新局的送戏下乡演出任务。杨庆文 曹炳海 摄