

# 以美丽城镇建设为总抓手—— 让「苏溪诗路」金名片越来越靓丽

## 绿水青山 诗情深深



翁界村水上乐园。祝旭伟 摄



颜鸣孝义活动。胡木水 摄

苏溪镇拥有丰富的山水生态资源,它们营造成了苏溪浓浓的诗情画意。苏溪镇有双溪、齐庐山、五古山等风景区。西部的齐庐山山体自然,风光峻秀,集雄、奇、秀、峻、幽、险于一体,自然人文景观众多。齐福寺、百态济公院、东青进士祠、禅生化家、藏龙洞、神龟盗丹岩等,与景区内的奇山、奇水、奇岩共同构成了别具特色的风景;五条山岗汇聚一处的五古山,为东青溪源头,流向自北向南,流至东青村,最终汇入义乌江,为义乌江17条支流之一。

东部的龙祈山山势挺拔巍峨,山下溪流与从清潭山而来的溪流汇合,自东向西,折而向北流入浦江,旱时居民祈雨,故名龙祈

山。在宋代,龙祈山因为地理位置的重要,设置巡检司。在元代,龙祈山增设龙祈驿。明洪武二十六年(公元1393年),龙祈山升格设龙祈乡巡检司,并载入国史。清代,升格为龙祈镇。《清史稿·地理志》载:“(义乌)镇四:龙祈、苏溪、佛堂、廿三里。”龙祈名列义乌四镇之首。崇祯皇帝对明工部侍郎金世俊(公元1573—1658年)封地于龙祈山,并赐立下马坊,题诗赞颂:“清执断案事明祥,诚忠报国天下英。”

清潭山,风光秀丽,其最高处曰“春冈雪顶”,有石如鸟喙突出,称“鹰嘴岩”,古人曾命此景为“春潭鹰啄”,名列古代“义乌八景”之一。自清潭山奔泻而下的溪流,是大陈江苏溪镇内最重要的水脉。大陈江苏

## 千年文脉 诗意悠悠



高新区的晨雾。祝旭伟 摄

苏溪镇孝义文化源远流长。义乌古称乌伤,据义乌县志记载:“秦颜孝子氏,事亲丧,葬亲躬舂臼,群鸟衔土助之,喙为之伤。后旌其邑曰乌伤,曰义乌,皆以孝子故。”此孝子即是颜乌。后来,颜乌后裔聚居地,就选择在苏溪镇颜村。孝义成为苏溪镇根脉文化。苏溪镇因孝义而增添浓郁的地方特色。

同样,苏溪诗意文化历史悠久。700多年前,一代大儒石一鳌来到苏溪讲岩山,在山脚创办了一所不同寻常的书院。据《嘉庆义乌县志》记载:“讲岩,县西北三十里苏溪,石氏一鳌讲学处。”讲岩山与溪流、滴水岩、睡魔岩等应该相互毗邻。在宋元时代,讲岩书院在金华地区乃至浙江范围,一直

名闻遐迩,享有较高的声誉,远近求学者纷至沓来,从学者最多的时候达到数百人,一时间名声大震。这里诞生了一大批青年才俊、学者大咖。其中有义乌唯一的状元王龙泽以及元代“儒林四杰”之一的黄潘等。而元末明初著名文学家、明代开国功臣之首的宋濂,名震域中的文史学家、名动天下的一代忠烈王祚,历任翰林编修、监察御史等职的杜门书院开创者傅藻,还有义乌元明两朝史上名人傅烁、金涓、朱廉等都是石一鳌的再传弟子。

值得书上一笔的还有苏溪的“水竹洞天”,那里曾经举办过名闻遐迩的“文学沙龙”。元末明初,苏溪胡宅村胡珪(字伯器),洪武十三年(1380),胡伯器被授予户部郎中,后

任户部侍郎,胡伯器晚年退休后,在家乡苏溪讲岩山旁,精选清凉之地,起屋建亭,遍邀名士,优游其中,吟诗作赋,创办“文学沙龙”,俨然是追慕古风的文人雅集之诗词大会,谈诗论文。此后,一批文人墨客纷至沓来,留下许多精美诗文。如,元末明初著名文学家、史学家宋濂,被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”,兴致勃勃地写下了一篇美文《水竹洞天记》,后面还余兴未尽地附录了一首诗:

菜竹分青青,晨冰泮分水气清;  
日杲晃兮在眺,翠旌翘兮鸟和鸣;  
菜竹兮如偃,清飏兮分动新祥;  
挹微波兮坐嘉荫,神周游兮澹泊。  
竹被兮庭中,水流兮阶下;揽明月兮吹参差,望美人兮延伫。  
白石兮如雪,风冷冷兮相轧;岁云暮兮何心,聊逍遥兮安节。  
湛清兮分金樽,操鸣兮分吹篪与埙;流光去兮如水,胥为乐兮无援。  
清代诗人范干(金华人)在一次宴饮时即兴赋诗《水竹洞天》:  
苏溪溪上亭还好,水竹清幽胜倍加;  
万千修篁领风月,一泓寒玉浸烟霞。  
征知洞府神仙窟,便在山林处士家;  
安得携朋并载酒,烂题诗句发英华。

任户部侍郎,胡伯器晚年退休后,在家乡苏溪讲岩山旁,精选清凉之地,起屋建亭,遍邀名士,优游其中,吟诗作赋,创办“文学沙龙”,俨然是追慕古风的文人雅集之诗词大会,谈诗论文。此后,一批文人墨客纷至沓来,留下许多精美诗文。如,元末明初著名文学家、史学家宋濂,被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”,兴致勃勃地写下了一篇美文《水竹洞天记》,后面还余兴未尽地附录了一首诗:

菜竹分青青,晨冰泮分水气清;  
日杲晃兮在眺,翠旌翘兮鸟和鸣;  
菜竹兮如偃,清飏兮分动新祥;  
挹微波兮坐嘉荫,神周游兮澹泊。  
竹被兮庭中,水流兮阶下;揽明月兮吹参差,望美人兮延伫。  
白石兮如雪,风冷冷兮相轧;岁云暮兮何心,聊逍遥兮安节。  
湛清兮分金樽,操鸣兮分吹篪与埙;流光去兮如水,胥为乐兮无援。  
清代诗人范干(金华人)在一次宴饮时即兴赋诗《水竹洞天》:  
苏溪溪上亭还好,水竹清幽胜倍加;  
万千修篁领风月,一泓寒玉浸烟霞。  
征知洞府神仙窟,便在山林处士家;  
安得携朋并载酒,烂题诗句发英华。



苏溪夜景。祝旭伟 摄

## 光明之都 诗路坦坦

习近平总书记曾深刻指出:“人们对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”

近年来,苏溪镇与义乌市信息光电高新区通力合作“招大引强”,以浙商回归为突破口,产业链招商为重点,引进培育了17家国家高新企业和10家上市公司,其中全世界光伏光电前五强中有3家在苏溪落地,形成了以华灿光电、瑞丰光电、木林森为主导的光电产业链和以爱旭太阳能、天合光能、东方日升为主导的光伏产业链。高新企业的培育落地带来高层次人才集聚,苏溪越来越成为产业集聚打造人才高地。

2020年10月12日,浙江省诗路文化带建设暨浙东唐诗之路启动大会在天台召开。省委书记袁家军作出批示,省长郑栅洁出席大会并接下浙东唐诗之路启动键。袁家军在批示中指出,高水平建设诗路文化带是全面展示浙江诗画山水、推进美丽浙江和文化浙江建设的内在要求,是忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”的重要举措。郑栅洁说,要努力把诗路文化带建设成为魅力人文带、黄金旅游带、美丽生态带、富民经济带,合作开放带,打造成为“重要窗口”标志性成果,把浙江大花园建设成为国内外游客向往之地。

为此,苏溪镇党委、政府一届接着一届干,一任接着任一任干,以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当,不断创新、不断进取,打造着苏溪一流的环境,让人民群众能够诗意地栖居……

苏溪镇把“诗路苏溪”切入到大陈江开展美丽河湖建设中。2020年6月9日,苏溪镇党委、政府邀请专家进行了一场研讨活动。思想火花碰撞的结果是,苏溪镇建设“诗路”的建议获得了广泛认可,大家提议将“诗路苏溪”表达方式改为“苏溪诗路”,并就如何建设“苏溪诗路”提出了许多建设性意见。

于是,苏溪镇组织了诗人采风、诗歌大赛等一系列活动。一方山水谱写无数诗篇,一首诗歌展现一处魅力。《浙江诗人》编辑部主任吴群燕,她作为苏溪诗路采风策划人,创作了《苏溪四题》,其中那首《苏溪》写道:  
在神的视角,苏溪是一种浸润  
在人的视角,苏溪是一种倾注  
……  
杭州诗人吴红霞,创作了《乌伤之翼》一诗,写出了特有的情感:  
颜乌并不是你唯一的名字  
那传说中的乌鸦,展开寓言的翅膀  
遮蔽了很多另外更美的颜色  
就像永恒的标志  
使我们看见  
什么才是父母的恩泽  
又是谁,给了我们青春与往事  
……

中国计量大学人文与外语学院院长、中国唐诗之路研究会副会长兼秘书长邱高兴教授,中国计量大学人文与外语学院浙江唐诗之路研究所所长、中国唐诗之路研究会理事兼秘书处办公室主任房瑞丽副教授等认为,“苏溪诗路”应该说是钱塘诗路的“上游末端”,好比人体神经系统的“神经末梢”。“苏溪诗路”可以纳入钱塘诗路的大体系之中。

苏溪镇加快启动“一路一线”“苏溪诗路”建设——“一路”,即以大陈江(苏溪段)为主轴,“一线”即以慢养龙祈美丽乡村精品线为主轴,围绕这两条主轴,挖掘现有资源基础,统一规划、统一设计、分步实施,提升“苏溪诗路”建设内涵,扩大“苏溪诗路”建设外延,通过“苏溪诗路”的打造,从而树立苏溪品牌形象,提高苏溪环境质量,全域打造富裕而美丽诗意浓浓的环境。

经过美丽城镇建设,苏溪镇城乡面貌发生了深刻蜕变:这里的基层党组织,担当引领;这里的老百姓,和睦相处;这里的工商业,繁荣兴旺;这里的居民区,秀美洁净;这里的街巷弄,秩序井然;这里的溪堤岸,水清柳绿……

新老苏溪人,生活在现代化高楼大厦与山水田园和谐的画卷里;校园里有幸莘莘学子的书声琅琅,田园里有游客们的轻歌曼舞,大街上有东风夜放花千树的梦幻美景……如今的苏溪,似乎已有了“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”理想社会的雏形,人们可以过着近乎理想的诗意幸福生活。

诗意苏溪,发展煌煌赫赫!

全媒体记者 方星梁



苏溪镇貌

祝育斌 摄

苏溪镇位于义乌市东北部,总面积一百〇九点一平方公里,紧依国际商贸城,交通发达,是浙江省省级中心镇、省级高新区的核心区,是义乌市一体两翼东北高新产业带的主要功能区。

今年以来,苏溪镇党委政府以美丽城镇建设为总抓手,咬定“孝义苏溪、光明之都”定位,紧扣“环境优美、生活美产业美、人文美、治理美”“五美”要求,在纵深推进环境综合整治行动、产业转型升级、社会智慧治理、提升文化内涵的同时,突出“诗意苏溪”主题,打造“苏溪诗路”,张开磅礴激昂的气势,迈开铿锵激越的步伐,营造“诗有远方、生活有理想,描绘理想的壮丽画卷,满足人民群众幸福生活需求”。