



市民赏茶品茶



收藏品秋交会一角



徐云翔紫砂壶



骆宾王文集影印本

□ 全媒体记者 龚艳 文/摄

交易额破1100万,日均客流量超2万人次……为期3天的2020义乌收藏 品秋季交易会11月9日在义乌收藏品市场华美谢幕。

今年是收藏界颇不寻常的一年,疫情让线下交易一度停滞,义乌收藏品 春交会也被迫停办。但令人欣喜的是,在确保疫情得到有效防控前提下,义乌 收藏品秋交会依然"元气满满"。市场管理方设置的700余个普通展位和80余 个精品展柜供不应求,预售期间便全部售罄。为满足远道而来客商的参展需 求,现场还增设了50余个临时展位。据统计,本届秋交会交易额、客流量等各 项数据均创历年新高。

义乌收藏市场回暖明显,老百姓常说的"盛世收藏"又回来了!



5

天南海北"玩"收藏

11月7日凌晨4点半,嵊州客商 叶先生从老家出发,赶在义乌收藏品 市场开门后第一时间入场,6点半就 摆好了所有的藏品。

卖家赶早,为赚头彩,买家赶早, 为淘好货。资深玉器收藏者朱云飞也 是掐着点逛展的。早上7点,他来到市 场,先大致扫了一眼全场,然后在精品 区珠宝玉器展柜前驻足品鉴。很快,他 相中了一颗南红珠子,毫不犹豫地出 手了。"珠子搭配我的手串,简直天衣 无缝。"担心"不抓紧时间好货被'抢' 走",朱先生匆匆地消失在人海中。

派

季交

易会

做完了朱先生这单生意,南红卖 家季先生又忙着给其他客人介绍老物 件。季先生在北京古玩城开店,每年两 次参加义乌收藏品交易会,雷打不动。 靠卖古玩,他在北京买了房安了家。

早9点,秋交会现场已人头攒动 热闹非凡,瓷玩杂件、青铜木雕、翡翠 白玉、字画章石、珠串首饰等各类"宝 贝"应有尽有。

本届秋交会特设钱币展区,展售 的古钱币尤其是清钱颇受藏友欢迎。 宁波客商王先生年纪不大,玩钱币却 已有10多年,此番首次参展义乌收藏 品秋交会,带来了100多款珍藏。

同为钱币卖家,义亭人金先生属 于"玩票"性质,第一次到市场上摆地 摊。年过花甲的他收藏古钱币有20多 年,他说,年纪大了,希望通过市场交 易,为古钱币找到"有缘人"。虽然临时



秋交会上的各类藏品

展位位置一般,但短短几个小时已有 数千元进账。

秋交会还带动了收藏品市场原商户 的生意。凌赫玉器主营中高档玉器,老板 娘叶丽燕一早上接待了好几波客人,有准 备自戴的,也有订婚用的、嫁女儿用的。 "市场投入使用后我就搬进来了,看着市 场一步步壮大、越来越繁荣,尤其是通过 春秋交会,大大提高了市场知名度,有效 推动义乌收藏展会经济。"叶丽燕说道。

中午12点,忙碌许久的嵊州客商 叶先生总算吃了口热饭。他对这个市场 并不陌生,每隔一段时间就会到周六集 市展售古玩杂项。叶先生认为,义乌市 场氛围很好,客户消费能力也比较强。 半天时间里,他手机进账了大几千。

简单午餐后,像叶先生一样的藏 品卖家们又开始忙碌了,不知不觉中, 展会迎来了又一波人潮。

老物件"讲"故事

老物件是与历史的"对话",老物 件能展示文化的传承。作为义乌收藏 品秋交会系列活动之一,"乌伤遗韵 一民间收藏品展"11月6日至12日 在收藏品市场观止厅举办。

"乌伤遗韵"是义乌收藏协会的品 牌展,现已举办4届,每届展陈的藏品 均不同。此次参展的200余件藏品都来 自义乌民间藏友,涵盖木雕、字画、古 籍、金银器等大类,以明清物件居多。

民间收藏,卧虎藏龙。比如,古人 如何给饭菜保温,清朝锡桃杻一品当 朝温锅给出了答案。这个器皿类似于 过年糖果盒的造型,由四瓣组成,上方 为一对桃子,外表雕工精美,里隔两 层,中间一层放食物,外面一层加热 水,这与现代工艺简直异曲同工。收藏 者骆国华近些年主要收藏铜杂类藏 品,像这样的温锅实属罕见,只有当时 的达官显贵才能用得起。

明清时期大户人家一般会设中 堂,好比现在的客厅,展览现场还原了 古时的生活场景。中堂两侧分别为做 寿八条屏、十二条屏,中间放置老酸枝 嵌大理石香几、老酸枝太师椅,墙挂天 官赐福图。

古籍虽没有其他老物件精美,但 其历史价值、文化价值无与伦比。本次 展出的古籍包括骆宾王、朱丹溪、黄晋 等义乌名人著作的影印版、木刻版。在 民国历代名画大成石印本里,藏友还 意外发现义乌人吴海的名字,想必也 是那时候的大画家。

老物件闪烁的不仅是光辉,更是浓 浓的乡愁。新中国成立前的义乌是怎么 样的?透过泛黄的"中华民国"三十七年 绘制的《义乌县全图》,可以看到一条铁 路贯穿义乌南北,星星点点的村庄密布 全域,地形与现在基本相仿。

展会负责人、义乌收藏协会会

员毛剑清表示,希望通过收藏品展 览,进一步普及收藏知识,让更多义 乌市民了解和感悟历史,传承和发 展中华优秀传统文化,增强民族自信 和文化自信。



清朝锡桃杻一品当朝温锅

□延伸阅读

义乌收藏品市场前身是在省内较为 知名的义乌古玩市场,2014年9月扩建提 升工程完工后正式更名为义乌收藏品市 场。现经营面积达3万平方米,拥有商位 530余间,入驻商户近400户,是一个专 业化的古玩艺术品交易中心。市场每逢 周六举办露天集市,目前设立800个露天 自由摊位。

近些年,义乌收藏品市场坚持走出去 和引进来相结合,先后加入中华文化促进 会古玩城联盟、长三角古玩商会等,已在 国内古玩圈获得充分认可。今年疫情背景 下,市场集团深入开展"三服务",工作人员 走访市场经营户,了解经营户所困、所想、所 需,并前往十多个古玩市场宣传推介、学习

交流,扩大市场在业界的影响力。 为助推经营户转型升级,下一步,义 乌收藏品市场将对国内知名收藏艺术类 电子商务平台进行甄选合作,助力优质经 营户开直播、办网店,拓宽线上交易渠道。 同时,通过电商平台、微信公众号、户外电 子屏等方式,对优质经营户的收藏艺术品 全方位立体式推广,助力更多优质藏品流 通交易

茶 文化与产业"交融"

柴、米、油、盐、酱、醋、茶,古代 中国平民百姓"开门七件事",茶位 居其中。

近些年,随着人们生活水平日益 提升,中国茶文化开始复兴,茶也成了 收藏品的一部分,一些好茶、品牌茶逐 渐变为"硬通货"

2018年,市场集团在绣湖里商业 中心一楼开设"秀禾问茶"茶叶精品 街,集茶叶贸易、文化体验、观光旅游、 科普教育等多种业态于一体,以此推 动茶文化和茶产业相互交融。

本届秋交会同步举办了"秀禾问 一茶叶品鉴会"。看一场茶艺、喝 一杯清茶,勐乐山和粒达展位以茶会

友。午后阳光微醺,茶的香气在鼻尖停 顿,茶的甘甜在舌尖弥漫,此时,内心 的满足油然而起,化为片刻的宁静与 舒适。

雨林古树茶品牌主推普洱系列, 也是云南省精准扶贫项目之一,该品 牌不仅包装精美、文艺范十足,还以 散、饼、沱、筒、珠等多种形态呈现,供 不同买家需要。

主营宜兴紫砂茶器的紫砂堂特邀 了中国工艺美术大师季益顺得力弟子 徐云翔现场制壶。从敲泥片、围壶身到 揉搓壶嘴、把盖,徐云翔一丝不苟地制 作着,充分展现了匠人精神。当然,现 场只能看到制壶的一部分,后期还要

烧制加工,完成一把壶至少要5天以

上,很不简单。 紫砂制品是茶的"好伙伴",藏茶 能透气防潮,泡茶可提升茶的口感。紫 砂堂掌门人刘洋阳说,该店今年才刚 刚开业,搭配茶叶一起销售,目前生意 挺不错。

义乌市茶叶协会会长高少英认 为,义乌这些年喝茶品茶的人越来越 多,茶文化氛围愈发浓厚,此次品鉴会 既是宣传推广茶文化,也在挖掘和培 育潜在客户群体,进一步助力茶产业 发展、茶贸易兴盛。