

以心立文 以情叙事

早知道王曙光父亲是位南下干部,曾先后担任过义乌县的县委宣传部副部长、文化局局长、文联主席,是位受人敬重的老革命,在义乌享有声望。与王曙光相识,那是在《义乌商报》上,我阅读该报时,经常看到他写的文章,知道了报社有位资深记者,曾连续5年获得金华市好新闻一等奖,还首获浙江省好新闻二等奖和中国新闻奖报纸副刊作品铜奖。而真正与王曙光结缘,是他2012年12月赠送我一本《闲话义乌》后的事了。

可以说,《闲话义乌》是义乌一本较早的地域文化丛书,故引起我的极大兴趣。它让人记住了乡愁,进一步激发了故乡情怀,也带着我这位“老义乌”走进不少“养在深闺人未识”的地方。后来,我写了一篇《一本展现今古义乌的好书》的读后感,将其收进新著《爱中行走》。自此,我们开始了热线联系,对王曙光也有了深一步了解。原来他是一位才情横溢、颇有担当的记者,与他父亲一样,长期默默耕耘在义乌这方热土上。

王曙光离开心爱的新闻岗位后,我们之间微信联系不断。他有旺盛的创作激情,经常将自己创作的作品发到我手机上,且内容鲜活,写法独

特,令人刮目相看。他用记者特有的敏锐洞察力和丰富的素材积淀写作,其作品在作家群中独领风骚,而这些是一般作家所不具备的。这让我想起了我刚进入中国人民大学新闻系时,系主任对着新生说:你们是一群天之骄子,并随口念道,“相机身上挂,足迹遍天下,今日名记者,明日大作家。”从记者成长为作家,记者所特有的优势,那是不争的事实。

近几年来,王曙光不断有新著问世,我真钦佩他活跃的思维和勤奋的写作干劲。日前,拜读了即将出版的《回望义乌》百余篇文稿,觉得他的新著《回望义乌》,是用“心”在写作,笔端流淌出浓浓的家国情怀,篇篇都是满满的正能量。他的文风一以贯之,没有花拳绣腿之作,没有故弄玄虚之作,有的是实实在在在见情见物的佳作。

在《回望义乌》中,他写的《北京义乌两“啥亭”》,是一篇不可多得的文章,在深情缅怀吴晗时,巧妙地将邓小平同志重视教育、重视人才作了宣传。又如他写的《雪峰,雪峰》一文,更是一篇饱含深情之作。他将时任浙江省委书记习近平,为冯雪峰百年诞辰纪念会上的贺

词写进文章里,习近平称冯雪峰是“我国革命文艺事业的功臣”,这画龙点睛的一笔将这篇文章提升到一定高度,让读者更觉得冯雪峰是位令人尊敬的民族脊梁。

在《回望义乌》中,王曙光开掘了不少有价值的题材,让读者感到,义乌不光是世界小商品之都,而且是一处人文底蕴深厚的沃土。在王曙光笔下,义乌自古至今群贤辈出,如天上的繁星,熠熠生辉。书中载有不少义乌自古至今的名人,如傅大士、宗泽、骆宾王、徐侨、朱之锡、朱丹溪等人,也有近现代不少义乌的名人。故乡的名人志士在“载义乌”“义人物”等栏目里,构成了王曙光笔下一道独特亮丽的风景线,让义乌人自豪,令外地人仰慕。

在《回望义乌》中,王曙光视野开阔,笔力雄健,他的不少文章以小见大,以情感人,他将义乌国际小商品城的发展过程脉络清楚地展现在读者前面,回望来路,展望未来,成了他描写以商立市的义乌主色调,他歌颂改革开放40年来义乌的沧桑巨变,歌



月光下的琴翁

秋夜静谧的公园里,我遇见了一位拉琴的老者。

那时月很圆,略有凉意的月光穿透薄薄的云层,投射在片片已是金黄的叶片上,拉出一条条长长的影子。公园里散步的人已不多,我走在河边的小道,踩过落满地的月芒,伴着脚下小石子“咯咯”的响声。他坐在小河的另一边。由于夜有些朦胧,距离又有些许远,我看不清他,只是从河的另一端听到一缕离别伤愁的琴声。这琴声,听着像是二胡,似乎从四面八方传来,在空中流淌,流着,流着,流向一些不知道的虚空……

沿着琴声传来的方向,我不自觉地放慢了脚步。琴声愈渐清晰,走近后,老人刚好一曲奏毕。此时月下已无多少人,

嘈杂的虫鸣声在萧瑟的秋风掩盖下,已渐渐停息。我看清了老人和他的琴。

那确是一把二胡,紫檀木的琴桶已经有了岁月的裂纹,琴头上的龙头雕文栩栩如生,两根琴弦笔直连接着琴头与琴桶,中间是一把做工精致的马尾工,又细又软,还散发一丝淡淡的松香。老人的脸有些黝黑,两鬓的白在月光下反射成点点星光,穿着一身格子衫,鸭舌帽檐压得很低,握着琴颈的手苍老却丝毫不见粗糙。

在夜空哀愁余音缭绕的回响中,我和老人相视一笑。

老人说他经常会来这拉琴。退休后生活一下子空闲了,少了工作的压力,也有了时间干些自己喜欢的事。老人年轻时便喜欢拉二胡,对二胡有着莫名的情

愫,二胡的声音一起,那如泣如诉、饱含沧桑的愁绪就萦绕心间。“小时候听家门口有个吹打班子,经常会在村口的大槐树下排练。那时候生活朴素,小孩子放学后就在村子里扎堆乱跑,而大槐树下就是我们的基地。每回我都喜欢躲在拉二胡的爷爷后面,他们休息的时候我就拿他的二胡有模有样地拉起来,他也乐意教我,久而久之我也就慢慢会拉了。俗话说,三年笛子,十年二胡,一眨眼就要一辈子了。”

我小时候也学习过好几年二胡,不过上初中后慢慢地荒疏掉了。老人闻之眼中一亮,似乎找到知音般,开始侃侃而谈。他告诉我二胡的声音始终都是带着愁的,无论是演奏《二泉映月》的叹息、哭泣,还是演奏《赛马》的奔腾、热闹,终不免有愁情

颂义乌人民的伟大创造力。

《文脉悠悠县前街》《名士香盈南门街》《多彩古韵西门街》……在《回望义乌》中,可以明显感受到王曙光对义乌的热爱之情,包括对老街老巷的追忆,不少文章中都向读者传递着这种至情至真的情感,以及对义乌这座城市历史和人文眷恋、皈依。他如数家珍似的将义乌的非物质文化遗产的精彩场面展现在读者前面,如“叠罗汉”“金台拳”“高跷”,写得精彩纷呈,给人一种美的享受。“散闻录”“新景观”等栏目板块的文章,更是现场感强,清新流畅。

阅读《回望义乌》,感到王曙光是在以心作文,以情叙事,这不但能引起读者强烈的共鸣,而且让人们对义乌增添了热爱之情,这也是作家王曙光所要达到的为文目的。《回望义乌》内容厚重,感情真挚,笔法娴熟,读后似饮醇茶似喝醇酒,韵味悠长,受益匪浅。

◆汉诗节拍

初冬纪事

◎石 心

天空渐渐高了
松针落满了整个南山
从山坡北面刮来的风
问候了初冬的气息
眼前朦胧的你
尽管隔着那么多的雾气
清澈如泉水般的欢乐
迅速从四面八方涌来
青草还在滋长
不知疲倦枯叶撒落一旁
一位奶奶抓着孙儿的手
坚定地走向小路
身体中潜伏的小兽
争先恐后地蹿出
在寒冷的尘世中
看着善良无辜的一双双眼
为记忆中满天的繁星
风又开始如泪水般汹涌

我站在丝路金融小镇的高楼把福田眺望

◎黄友平

金秋的午后,阳光温暖
我站在丝路金融小镇的高楼把福田眺望

小镇的东方
一辆又一辆的车子
在阳光大道高架上奔跑
一座座吊车
伸着长长的手臂直插云霄
金义东轻轨粗壮的桥座
男人的肩膀一样
在风中坚挺着男子汉的力量

我拿起望远镜
看见飞鸟扇动着翅膀
它们从正在成长中的轻轨飞过
它们带着我的目光飞翔
抵达一个车水马龙
人潮涌动的村庄

江北大米电商小镇
原来多么寻常的村庄
而今天
是中国社交电商第一村
它的名字,在中国
犹如春雷在云霄初响
各路神仙和妖精在这里
握手言和 齐聚一堂

小镇的东南
几位年轻人
沿着义乌江边林荫小道
自东向西骑行
他们很快到了江滨公园
停下来,看水看天
看崭新的福田
然后摸着车铃
迅速进入商城大道
抵达绿树成荫的幸福路

此刻
阳光下幸福湖上白云朵朵
波光粼粼的湖面是那样辽阔
湖边金色的沙滩上
一群孩子在建设着沙丘上的王国

一位基层工作者这样说
幸福湖将与红旗水库、建设水库
融会贯通
共同打造华东最大的植物园之一
他豪迈的声音
像幸福湖大坝澎湃的波浪
在我耳畔一遍遍地回响

幸福湖边
义乌港一派繁忙
义乌国际商贸城
在福田这块热土上
犹如一只巨大的鲲鹏
在绚丽的阳光下展开垂天之翼

国际商贸城北
一条条马路四通八达、纵横交错
源源不断地运送粮食、蔬菜
运送产品、机器、钢筋、水泥、机床
以义乌速度
抵达世界几乎每一个地方

今天
我站在丝路金融小镇的高楼把福田眺望
蓝天之下
这梦想开始的地方
正迎着金义自贸区的东风
奏响更加华丽激昂的乐章

◆书人书话

◎贾献文

◆心香一瓣

◎丁 勋

在其中。“二胡的愁是他本身的气息,近似人声、个性鲜明,就像钢琴的优美,笛子的醇厚,古筝的清悦、高洁,都是乐器最本质的魅力。”

我说,我小时候学了半首《赛马》,最后的那段马鸣嘶叫,万马奔腾的声音至今都没有学会。老人看出了我眼中的遗憾,说那一段才是这首曲子的精华。

“我拉一首《赛马》吧,我们一起去看一下草原上策马奔腾的场景,然后就回家。”在老人的琴声中,我看到了我的童年,看到了我小时候学习二胡的景象,看到了未曾坚持而留下来的些许遗憾。

回家路上,月芒依旧铺满大地,我走在月影上,耳边回荡着老人的琴声,还有我的未曾学完的半首赛马。

◆笔走万象

◎夏雪莲

查一下,发现基本可以到达义乌任何一个地方。

疫情后,生活已经恢复了以往的秩序,但在义乌,出入菜市场、超市,以及乘坐公共交通依然必须出示健康码和戴口罩,否则拒绝上车。

前洪车站,我们等121路的时候,一辆绿色的公交车停在我们面前,前门打开等待我们上车,只见上面写着“免费公交”。这种情况,我们没遇到过,忙摆手让车子开走了。继续等的间隙,我浏览了一下站牌。啊!真的是免费公交,是义乌政府的惠民政策,属于义乌特色呢。

偶遇一个义乌特色小吃,让我很是好奇。一个老人在一个好似北方烤红薯的铁皮筒子前吆喝。说的是什么,我也听不懂。于是,买一份尝尝。只见老人拉开桶壁上的一个小门,桶里便自动流出一个个小圆球,老人飞快地把这些小圆球切到下面的糖粉里。我问:“这叫什么?”老人答:“麻糍。”我尝了一个,糯米做的,Q弹,甜甜的。“你是第一次吃啊?”老人问。我点头答是。老人飞快又多给了我几个说:“好吃,多吃几个。”

这就是义乌人,做生意不怕走遍千山万水。即使薄利也会回馈买家。这便也是“懂感恩重诚信”的义乌精神吧。

外地人看义乌

离开三年后重回义乌,发现真可谓沧海桑田。城市不断扩张,道路成了网。大街上车水马龙,头顶上的立交桥上也是车来车往。义乌之心,万达广场、吾悦广场,新光汇……三年间义乌多了一个个大型购物广场。画里南江、佛堂古镇、至美大陈、多彩华溪、赤岸西海……三年间义乌多了十条美丽乡村精品旅游线。集中晾晒、垃圾分类、废旧回收的小黄狗,三年,创建文明城市的做法越来越扎实。义乌这个婺疆古县、浙江中心,已经快速迈入现代化大都市的标准。

坐在义乌之心旁的新马路时光广场,努力搜寻三年前的印象。绣湖公园里每天休闲放松的人们依旧热闹非凡;骆宾王公园里依旧白鹅浮水树影婆娑;孝子祠依旧述说着乌伤的传奇;望道故居始终饱含着信仰的味道真理的力量。

小区依旧、朋友依旧……勤劳聪慧的义乌人,依旧坚持越过千山万水,想过千方百计、说过千言万语、经过千难万险,吃过千辛万苦的“五千精神”,让鸡毛一次次飞上蓝天。

公共建设

9月21日,信马由缰来到火车头主题公园。林间的小道幽静湿润,缕缕花香

沁人如醉。小道上铺了一层凋零的黄花,那娇艳的黄色搭配着红色,如同一只只折了翅膀的小鸟让人不忍落脚。栾树已经挂满了“钱袋子”。袋状的种子,在逐渐变成红色,深浅不一的颜色,衬着绿树蓝天煞是好看。

边走边看,不知不觉已经逛了大半个义乌。独自走在义乌江边,思绪万千。深秋的凤尾竹与红枫树,却又长出条条新绿的枝条。最喜欢义乌街道两旁的山茶花,白的纯洁,红的热烈。冬天看到盛开的山茶花,顿感如沐春风般温暖。江边还多了很多处直饮水点,走上前轻轻按下出水按钮,一股清流立刻喷出。

——城市里的“世外桃源”——

生在城市又在城市里长大的我,打小对田园风光就特别喜爱和向往。作为一名职深驴友,只要是义乌有名的古迹和景点,我早已经打卡去过了。城外的村子里,还真没深度游过呢。

雨中,跟着朋友来到义乌红星村。绿色的农田,一棵棵桃树、梨树、橘子树,一栋栋错落有致的农家小楼……好一幅田园风光啊!站在顶楼眺望。雨雾蒙蒙中可以看到远处山的轮廓。那一小片月亮晶