

京杭大运河北起点涌现艺术潮

首都副中心通州

全国百家媒体聚焦通州摄影采访纪实



张家湾的设计小镇,以文创设计最有特色。图为国家级非物质文化遗产——北京绢人。

今年11月底,北京市通州区,中国新闻摄影学会八届三次理事会在京召开,正式启动主题为“通达天下,州美如画”的全国百家媒体聚焦北京城市副中心通州大型摄影采访活动。来自中央、省、地市县等上百家主流媒体的中国新闻摄影学会理事和团体会员单位代表共140余人参加。

通州有2200多年建置史,是首都北京的东大门,京杭大运河的北起点,自古享有“一京二卫三通州”美誉。2016年,中央政治局会议研究部署规划建设北京城市副中心,习近平总书记作出重要指示,提出“着力打造国际一流和宜居之都示范区、新型城镇化示范区、京津冀区域协同发展示范区”。

几年来,通州坚持以高水平规划建设北京城市副中心,坚持世界眼光、国际标准、中国特色、高点定位,以创造历史、追求艺术的精神,着力打造国际一流的和谐宜居之都示范区、新型城镇化示范区和京津冀区域协同发展示范区。在京杭大运河北起点,这座历史名城正以全新姿态引起世人瞩目。

三天时间内,百家媒体的摄影记者先后走访了全球规模最大的艺术家集聚区艺术区宋庄镇,以及国内知名的演绎小镇台湖和张家湾设计小镇。通州宋庄镇,以艺术知名度享誉海内外,自上世纪九十年代中期以来,宋庄已集聚艺术家7000多人,建成3000平方米以上的美术馆、艺术展馆35家,画廊艺术机构78家。其中中国当代艺术重要作品的创造者之一岳敏君、中国后89新艺术潮流最重要的代表方力钧等就是其中的领军人物。

在知名演绎小镇台湖,这里设有国家大剧院台湖舞美艺术中心,集舞美设计制作研发、国际舞美艺术交流、布景服装道具仓储、剧目排练合成、演出艺术活动和艺术普及教育等功能于一体;这里还聚集了北京双益发文化创意园影视文化产业基地、心灵之声艺术团、韩非子剧社、台湖演艺车间、文旺阁木作博物馆等艺术平台。

张家湾的设计小镇,以文创设计最具特色。国家级非物质文化遗产——北京绢人;北京非物质文化遗产项目毛猴,更是将中药材与文化艺术完美结合,堪称一绝。国家级文保单位、京杭大运河通州的代表性古建筑遗址——古城墙及通运桥,再现当年京东水陆要塞的繁华景象。目前的张家湾设计小镇,依托“中关村”和“副中心”平台优势,围绕创新中心、铜牛、北泡等5大重点地块,建筑设计、文化设计以及大数据、人工智能、互联网等城市科技产业正在全新崛起。



△张家湾古镇,国家级文保单位、京杭大运河通州的代表性古建筑遗址——古城墙及通运桥,留有当年京东水陆要塞的繁华印记。

▷宋庄国内知名艺术培训机构华卿画室,吸引全国各地的美术学子前来学艺。



宋庄美术馆,陈列展示着一大批在国内外具有影响力的当代艺术家作品。



司秋利当代陶瓷艺术馆,馆长司秋利向媒体记者介绍巨幅瓷板画的创作过程。



国家大剧院台湖舞美艺术中心,是国家级的一流艺术平台,集舞美设计制作研发、国际舞美艺术交流、布景服装道具仓储、剧目排练合成、演出艺术活动和艺术普及教育等多项功能于一体。图为设计人员正在设计演出服装。



中国当代重要艺术作品的创造者之一岳敏君的工作室。



台湖公园内,民俗表演活动——徒手舞龙。

本版摄影 全媒体记者 吕斌
本期策划:视觉影像工作室 宁可



义乌商报摄影群