

《义乌文史读本》 选登 13

名家档案

王祎(1322—1374),字子充,号华川,是元末明初非常重要的一位人物。他与被誉为明朝“开国文臣之首”的宋濂是同门,都师从黄溍,也与宋濂齐名。朱元璋攻克金华后,闻王祎之名,授其中书省掾史。洪武二年(1369),明太祖诏修《元史》,王祎与宋濂同任总裁官。书成之后,王祎被擢升为翰林侍制,同知制诰兼国史院编修官。洪武五年,王祎奉命出使云南劝降梁王,不幸被害。其著作主要有《王忠文公文集》《大事记续编》等。

名篇赏读

杂说二首

(一)

蜈蚣与鸡不相类也,而其仇甚。鸡见蜈蚣,必殄而噬之。人被蜈蚣螫者,涂以鸡涎,痛随愈。然鸡死,蜈蚣辄入其腹,啗之不置。蚊与鳖不同群也,而其怨尤深。鳖被蚊吮无不毙,而人欲辟蚊者,粉鳖甲骨蕈之,蚊闻其臭,率皆避去;即不避,无能生存者。夫蠢蠢之物,有知而无识者也。蜈蚣见殄于鸡,鸡虽死矣,必复其仇于既死。鳖见毙于蚊,蚊固生也,犹报其怨,使不能生。物性之烈有如此。

呜呼!人有识矣,操害人之心而不顾人之仇怨于己,亦何其不善自恕也哉!

(二)

猬之物,毛善刺人,能跳入虎耳,虎或噬之,猬皮顽,不能死,则穴虎腹以出。而其性恶鹞,见鹞便自仰腹受啄。鸟贼之物,无有皮介,每暴于水上,状若已死,人取之易甚。而其性好鸟,乌有下啄,则卷而食之。

呜呼!猬与鸟贼,其形相异也,其好恶不相侔也。猬猖然而可畏,鸟贼块然而可狎。猖然而可畏者,宜能害鹞,而反受害于鹞;块然而可狎者,宜不可害鸟,而卒致害于鸟。此理诚有不可解者。然则人固有猖然而恶人者其可畏,块然而好人者其可狎耶?

译文

杂说二首

(一)

蜈蚣和鸡不是同类的物种,但是它们之间的仇恨最深。鸡看见蜈蚣,一定会消灭吞食掉它。人被蜈蚣刺伤了,用鸡的口水涂抹,疼痛会随之痊愈。然而,鸡死了,蜈蚣就会爬进它的腹中,咬个不停。蚊子和鳖也不是同类的物种,但是它们之间的怨恨极其深刻。鳖如果被蚊子叮咬,没有不死的。而人如果想要驱除蚊子,将鳖的甲骨研成粉末燃烧,蚊子闻到气味,都会迅速躲避;如果不躲避,蚊子便不能生存。这些爬行蠕动之物,不过是仅有知觉而无辨识能力的物类罢了。蜈蚣被鸡消灭,即便鸡已经死了,蜈蚣也要在它死后向它复仇。鳖被蚊子叮咬而死,蚊子固然还活着,可是鳖仍然会向它报仇,使它不能生存。动物本性的刚烈竟然达到如此地步。

唉!人是有辨识能力的,却怀着害人之心行事,而不理会别人对自己的仇恨怨愤,这样的人,是多么不善于宽恕自己呀!

(二)

刺猬这种动物,毛善于刺人,能跳进老虎的耳朵里,老虎也许会吃掉刺猬,但刺猬的外皮坚硬,不会死,会从虎腹中钻出来。然而刺猬天性就害怕喜鹊,看到喜鹊,它就会袒腹朝天,等待喜鹊来啄食。鸟贼这种动物,没有皮毛,也没有甲壳,往往暴露在水面上,看上去像是死了一般,人们很容易就捕获到它。但是它天性喜欢吞食乌鸦,乌鸦飞来试图啄食,反而会被鸟贼包裹起来吃掉。

唉!刺猬和鸟贼,它们的形状差别巨大,它们的好恶也各不相同。刺猬看上去面目狰狞,令人生畏;鸟贼看上去则柔软一团,似乎可以亲昵。而面目狰狞令人生畏的,应该能伤害喜鹊,却被喜鹊所害;柔软一团可以亲昵的,应该不能伤害乌鸦,却终究能吞食乌鸦。这其中的道理,确实难以解释清楚。既然如此,那么就人来说,难道面目狰狞、令人生畏的人就一定可畏吗?看上去柔弱而友好的人,就一定可以亲昵吗?

经典导航

王祎在文艺上秉承儒家载道明理的主流文艺观点,但并不偏废记事抒情,他的学养深厚,阅历丰富,感情诚挚,形成了条理清晰、温厚雅正的诗文创作风格。

这两篇短文,就文体说,是寓言。第一篇写蜈蚣与鸡、蚊与鳖虽然不属于同类,但相互之间却善于报仇,即便不能报仇于生前,也必复仇于死后。末尾作者文笔一转:“人有识矣,操害人之心而不顾人之仇怨于己,亦何其不善自恕也哉!”有知无识的动物尚且善于“复仇”,人是知有识的,如果日常行事存了“害人心”,岂能保证日后不受他人的报复呢?所以王祎说此类人是“不善自恕”者。孟子说:“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之。”王祎实际上是借小动物相互“报复”之事,来倡导人们应以敬爱之心处世,而不能存“害人之心”。

第二篇讲刺猬看上去是狰狞可畏的,却能被看似无害的鹞所害;鸟贼看上去是柔软的,也无尖牙利爪,却能伤害天上飞的乌鸦。看上去狰狞可畏的未必可畏,看上去柔软无害的未必无害,所以平常处事,不能存侥幸之心,不能见可畏的就退避,见柔弱的就玩弄,而必须使自己的行为归于中正。

从动物现象中得到关于立身处世的领悟,是两篇寓言的共同特点。

名居研学

华川书舍

宋濂写的《华川书舍记》,开头就说:“华川书舍者,乌伤王君子充学文之所也。”王君子充,即王祎,号华川。王祎出身书香门第,祖父王炎泽,曾任东阳、常山教谕,石峡书院院长;父亲王良玉,曾为婺州路儒学训导,后至常山任教谕。王祎好读书,宋濂在《华川书舍记》中写道:“自上群圣人之文,下逮诸子百家之文,咸萃舍中,日冥搜而精玩之,视子充大肆其力于文,愈出而愈无穷。”

不到义乌来,怎知商贸兴!

《近者悦 远者来——美丽城镇建设的苏溪实践》序

◆书人书话 陆立军

2019年10月,由担任义乌市小城镇综合治理领导小组办公室宣传组组长的资深记者方星梁同志主编,并由红旗出版社出版的《村之上 城之下——小城镇治理的义乌模式》一书,邀我这个对文艺创作一窍不通的门外汉为之作序,使我深感荣幸。而今在时隔一年之后,他又把厚厚的一本新作《近者悦 远者来——美丽城镇建设的苏溪实践》的清样交我审阅并作序。我高兴地接受了这一任务并利用国庆“双节”假期认真拜读了这部新作,有三点令我感到非常振奋:

其一,这两本报告文集从不同的视角全面总结、介绍了义乌这座以市场和商贸闻名于世的城市,不仅在美丽城镇建设中取得了十分耀眼的成绩,还在以人为本建设党中央、国务院所期望的宜商宜居游的世界“小商品之都”进程中扬长补短,迈出了坚实的一大步。

其二,这两本书堪称姐妹篇,如果说《村之上 城之下——小城镇治理的义乌模式》重点记录的是义乌全域小城镇综合治理的过程与经验,那么,《近者悦 远者来——美丽城镇建设的苏溪实践》则是对苏溪镇整治和提升环境的真实再现。从一定意义上来说,被省市领导和基层干部群众誉为“孝义故里,光明之都”的苏溪是义乌小城镇环境综合治理的一个典型、样板乃至“模范生”。

其三,这部新作是由省内的几位知名作家(其中包括我的老友——中国作家协会会员、长期在省发改委担任领导工作的张国云)集体创作的。这本深入浅出、有骨有肉、生动活泼、感人至深的报告文学集表明了,对神奇的“义乌现象”(老一辈著名经济学家于光远语)的研究、宣传已经引起

了各方面有识之士的关注和参与。我们完全可以预期,如果再出第三本研究义乌的文集,必将会有科学家以及教育、卫生等领域的有识之士投身其中,共襄盛举。

这里,我想就该书的内容与创意再说几句。该书涉及城镇建设、产业发展、城乡融合、学校教育、文化事业、医疗卫生、社会治理等,可谓是对苏溪镇经济社会发展的全面透视。其中,《孝义苏溪光明之都》《从这里点亮世界》《孝义谱写新篇章》《千年风华》《这里的诗近在眼前》《村与镇行进的壮美》《请来苏溪乐享幸福生活》等一篇篇作品所展示的情景和述说的故事,令我这个主要从事政治经济学、区域经济学、产业经济学等领域研究的理论工作者眼睛一亮,因为所有的文章都聚焦一个关键点,那就是——环境。

这里所讲的环境,不仅仅是立足于“国际一流的营商环境”新目标的打造,也不仅仅是治理“脏乱差”后的形态美丽,更在于城镇配套设施的综合集成与迭代升级,以及苏溪镇域内创新创业精神的进一步确立——包括治理机制、服务方法的全方位系统性打造,尤其是秉持开放理念“漂洋过海”编织而成的全球贸易网络,正是这一切全面提升了苏溪的城镇能级建设。因此,这是一种在更高层次上更高水平上彰显的生态之美、人文之美、和谐之美。由于环境的全面改造与提升,才使苏溪镇乃至义乌全域都成为“近者悦,远者来”的安居乐业热土。这使义乌的“无中生有”,具有了实实在在而又取之不尽的“磁力”,而这种“磁力”的结构是立体的。以苏溪镇为例,正是通过建设

山水之美、诗画之美的“苏溪诗路”,使苏溪镇城乡成为人们对“诗与远方”的向往之地;通过弘扬孝义文化,推动道德之美、心灵之美滋养百姓心田,才使全体城乡居民共唱和谐之歌、共享和谐之福。

尤其是在阅读《从这里点亮世界》一文时,我们可以深切地感受到:面对百年未有之大变局,义乌市委、市政府未雨绸缪,干部群众齐心协力,“抢”抓商机,“抢”招项目,“抢”搭平台,以锲而不舍的精神“无中生有”地打造了光电光伏产业,进而孜孜以求地建设着“世界光明之都”。这让我们不得不为义乌这座城市干部群众“抢”劲所叹服。“世界光明之都”是时任浙江省委常委、常务副省长袁家军于2016年6月来到苏溪镇光源科技小镇建设现场调研时所提出的要求:义乌要积极招商引资科技企业,带动产业转型升级,将苏溪的“光源科技小镇”打造成为“世界光明之都”。《从这里点亮世界》系统性地讲述了“光源科技小镇”向“世界光明之都”嬗变的故事,也让我因义乌能够再次“无中生有”而自豪欣喜。

主编把书名取为《近者悦 远者来——美丽城镇建设的苏溪实践》,既是深思熟虑的结果,更是跳出苏溪镇、观照全义乌的升华。最近,我在义乌调研时注意到以下几组数据:在新冠肺炎疫情背景下,2020年上半年义乌市在册登记流动人口数量再创新高,达到160万人,首次来义乌的大学生达2.8万人,位列“2020中国县域人口流入百强榜”榜单第二名。统计数据显示:在义乌新设立的市场主体达到11.3万家,总量超过65万家;2020年1—8月实现出口1925亿元,增长3.8%,比全国高3个百分点;进口76.4亿元,增长24%。义乌的直播销售量占全国的5%;电商快

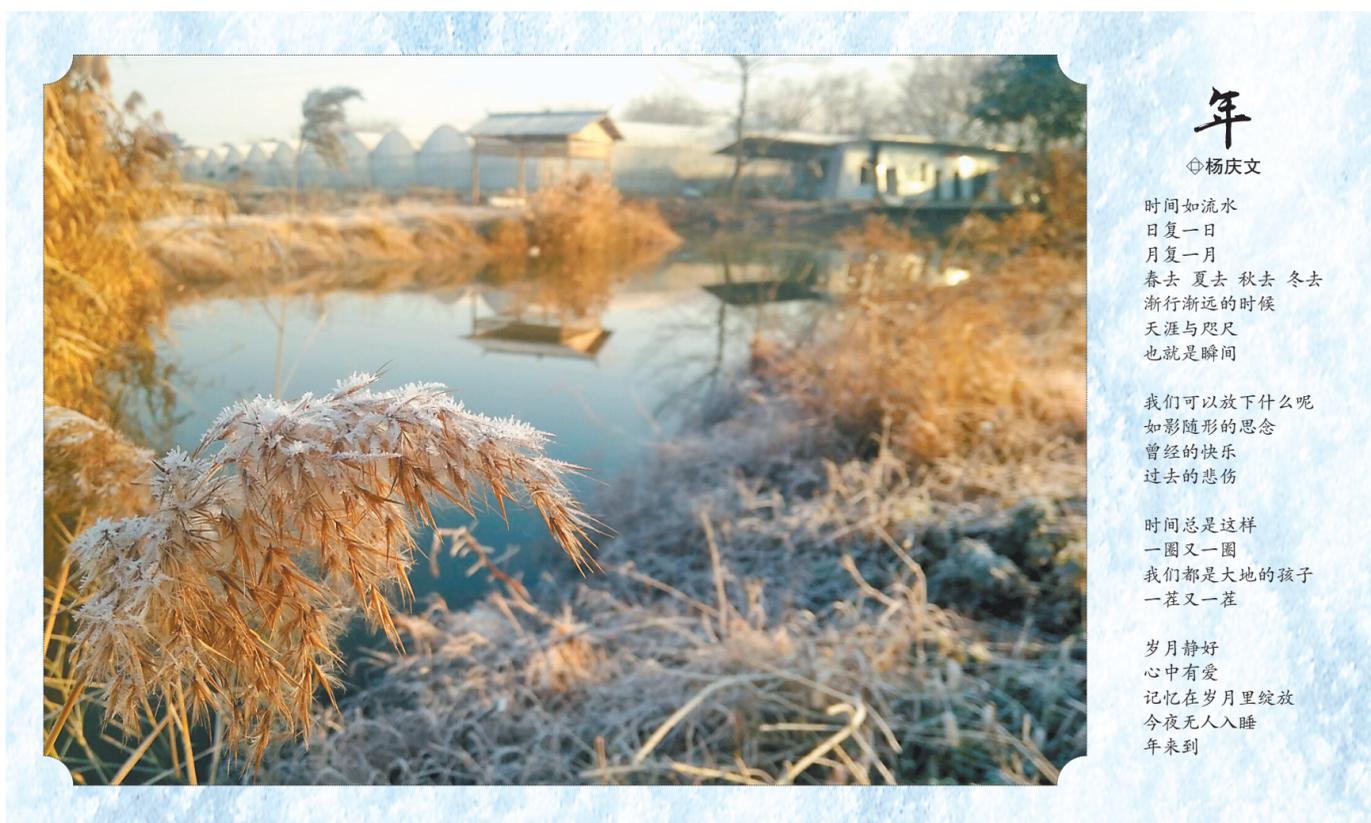
递占全国的8%,居全国城市第二名;2020年1—8月,义乌省道、高速进出大货车426万辆,同比增加55万辆,其中5月份以来每个月都超过了2019年同期。这一切都充分彰显了义乌这座城市的活力、魅力和磁力。任何人来到义乌,只要敢于创业、勤于奋斗,就能够获得雨露的滋润、阳光的照耀,从而发芽、扎根、成长、壮大,脸上露出灿烂的笑容。

2018年11月5日,习近平总书记在上海举办的首届中国国际进口博览会开幕式上说“一座城市有一座城市的品格”,还强调要“营造国际一流营商环境”。当今世界,经济发展已经从产品匮乏阶段进入到产品足够丰富的阶段,承载企业的平台或者说环境已经成了吸引各种生产要素的关键因素。“良禽择木而栖”,区域间的竞争也就表现为营商环境的竞争——只有营造出优越而独特品质的营商环境,才能实现“近者悦,远者来”的目标。

“三条九陌陌城隈,万户千门平旦开。复道斜通熄鹤观,交衢直指凤凰台。”这是初唐四杰之一的义乌先贤骆宾王在《帝京篇》长诗中所描绘的长安的繁华景象。今天,我们也许还可以借用其中的另一句诗“不睹皇居壮,安知天子尊”来类比方星梁等作家研究义乌的心路历程:虽然《近者悦 远者来——美丽城镇建设的苏溪实践》写的是苏溪,但实际上窥斑见豹地反映了义乌在小城镇治理方面所取得的巨大成就。

在最后,我想以自己近30年来对义乌的了解与研究,在这里套用并改一下骆宾王的诗:“不到义乌来,怎知商贸兴!”诸君以为然否?

作者系浙江省特级专家
义乌市人民政府顾问



年

◆杨庆文

时间如流水
日复一日
月复一月
春去 夏去 秋去 冬去
渐行渐远的时候
天涯与咫尺
也就是瞬间

我们可以放下什么呢
如影随形的思念
曾经的快乐
过去的悲伤

时间总是这样
一圈又一圈
我们都是大地的孩子
一茬又一茬

岁月静好
心中有爱
记忆在岁月里绽放
今夜无人入睡
年来到

从崇孝重义之城说开去

◆心香一瓣 杨达寿

“浙中母县”的义乌历史文化悠久。关于义乌县名,自古流传着一个美好的传说:许许多多前,义乌有个叫颜乌的孝子,幼年丧母,从小与父亲相依为命。他家境贫寒,对长辈很孝敬,被人称为颜孝子。那年,颜乌父亲去世了,因无钱请人治丧,他独自筑坟葬父。他日背土筑坟,漏夜通宵守灵。一天,颜乌正背土筑坟,感动了一群乌鸦,纷纷用喙衔土相助。坟筑好了,乌鸦却啄破血流累伤了。这个故事传遍了颜乌的故乡,升华为人伦之本,成为义乌大地的孝义文化。

秦始皇统一中国后,以上述故事为背景,在浙江中部置县就称“乌伤”县。后几度易名,至唐武德七年(624)起才称义乌县。

多少年来,“群乌衔土伤助”像一股不竭的清泉,滋润着乌伤大地后人的心灵,潜移默化地陶冶着人们的灵魂,邻里友善、中和包容、尊老爱幼、行孝仗义等伦理道德渐成风气,至今义乌民间还流传“孝敬公婆自得福,孝敬田地自得谷”等谚语,都带有浓重的孝义色彩。

而今,我们听到、看到了颜乌故乡苏溪镇的许多孝义文化和设施。孝义文化现象像一股强劲的春风吹遍了苏

溪大地,村民们争做行孝重义的表率。他们在家尽孝,出门重德,遵纪守法,乐于奉献,涌现出许多“和谐村”“和谐家庭”“孝义人物”等。全镇人民聚集在镇政府高举的孝义大旗下,发扬“百善孝为先”的精神,为谱写孝义文化特色的美丽乡村,为推进义乌市文化大繁荣大发展,为建设文化大都市、争创全国文明城市而多作贡献。

崇孝重义是一种爱,归根结底也是一个哲学命题。哲学的基本任务是研究人的世界观和人生观。一个人的生命,是否有奋斗目标,追求又是什么?这涉及到一个人的的人生观问题。人类之所以超越各种动物,成为地球的主宰,是因为人类有以下本质特性:

人有强大的理性能力,哲学上称为真。

人的自由性与社会性,哲学上称为善。

人的丰富审美能力,哲学上称为美。

人有浓烈的感情,人们通常称为爱。

两千多年来,中西方各流派哲学家,不休地讨论哲学本体论,讨论真善美,却有涉足人类生活的永恒话题——爱。

浙大校友、农业气象专家高亮之先生,十余年精研古今中外100余种哲学原著后,自75岁高龄起一连出版了4部颇有创意的哲学大著,其中一本叫《爱的哲学》。这本大著从哲学高度将中国人崇尚几千年的孝义行为归结为大爱或孝爱,填补了神圣哲学殿堂的空白。

20世纪是人类经受无数残酷斗争的世纪。高先生敢于挑战“斗争哲学”,理直气壮地从哲学的高度为人类的大爱正名,论证爱的根据,宣扬爱的作用与伟大。他把爱分为自我之爱、家庭之爱、小社会之爱、大社会之爱、自然之爱和文化之爱六大类。如朋友之爱,即小社会之爱;“颜孝子筑坟”是一种孝爱,应属家庭之爱。

在中国文化传统中,孝义有特别重要的位置。百善孝为先。在庶民百姓中,孝义更多体现在子女对父母的孝敬,或孝爱。这种孝爱古代圣贤多有论述。如佛陀的大弟子目连救母,体现子女对母亲真挚的爱。

子女对父母之爱是一种难以割舍的大爱。这种爱有三层含义:一是血缘之爱、创生之爱。我们知道,子女的DNA是由父母双方的DNA所组成的,因此,子女对父母的孝爱是人的天性。二是亲情之爱。《诗经·蓼莪》有诗“父

兮生我,母兮鞠我……”可见子女是在父母关怀下长大的,自然怀有浓浓的亲情之爱。三是感恩之爱。清代朱用纯编的《朱子家训》中“滴水之恩,当涌泉相报”的名言,体现了中国人感恩的传统美德。

2013年11月8日,中央电视台综合频道“寻找最具孝心美少年”颁奖晚会上,领奖的十大美少年身上就淋漓尽致地体现了以上三种孝爱。如黄凤自6岁起服侍卧床不起的父亲;浙江长兴徐沁烨卖掉妈妈带病一针一线绣出的“旭日东升”陪嫁妆,给妈妈治白血病;12岁的“小画家”邵帅捐骨髓救母……这些“乌鸦反哺,羔羊跪乳”的行动,催人潸然泪下。

爱是人类的共同信念。有了人类的大爱,才能推进各国间的政治和谐、经济和谐、文化和谐等,最终走向世界大同。

从哲学层面看,“群乌衔土伤助筑坟”是在点赞人的自爱或人与人的互爱。有了这种大爱,必将推进社会和谐,最终实现和谐中国。有了每个家庭成员之间的恩爱与孝爱,也会推进家庭和谐。每个人的自爱、对他人之爱,将使你内心和谐,最终感受到爱的永恒,生命的意义!