



名家档案

傅岩(约1600—1646),字野倩,号辛楣,义乌人。小时候丧父,家里贫穷,从义乌到省城钱塘(今杭州)定居。天启四年(1624)中举人,崇祯七年(1634)中进士,担任徽州府歙县知县,兢兢业业,改变了歙县风气,被誉为“徽郡第一循良”“江南第一循良”,崇祯十一年受到皇帝的褒奖。大约于崇祯十二年五月之后离任,担任户部广东司主事,不久回到杭州。南明弘光元年(1645),鲁王监国,起用傅岩为江西道御史,随大学士、婺安伯朱大典坚守金华。次年六月,金华城失陷,与其子龄发、三子龄熙同时遇难。乾隆四十一年(1776),追封谥号“节愍”,入忠义祠。傅岩著作现存的仅有《歙记》十卷、《元人二十诸天画像赞》一卷以及散见的十几首诗。

名篇赏读

忠清庙

入城山势海天雄,高出楼台俯大东。
日色晓平螺髻外,人家春沸凤箫中。
越臣有策矜刚剑,楚客无心恨得弓。
两地霸图俱寂寞,独余波浪激西风。

译文

巍峨的吴山,蜿蜒到城边,山上楼台高耸,东望则海天辽阔。熹微的晨光在如发髻般的西湖群山外升起,春色灿烂,城中千家万户箫声曼妙。越国大臣文种以奇策帮助勾践灭了吴国,却可伶落得赐剑自尽,从楚国来到吴国效力的伍子胥,下场不也一样吗?吴越争霸,已成历史陈迹,如今只见西风激荡着茫茫波涛。

经典导航

忠清庙位于杭州吴山,祭祀的是春秋吴国的大夫伍子胥。这首诗是登览吴山忠清庙的一首怀古诗。怀古诗主要是以历史事件、历史人物、历史古迹等为题材,借登临凭吊、咏叹史实、怀念古迹来达到感慨兴衰、寄托哀思、托古讽今等目的。这类诗多写古人往事,且多用典故,手法委婉。在古代诗词中,怀古诗是内容与思想都比较沉重的一类作品。诗人往往处于某种背景之下,前往瞻仰或凭吊历史古迹,回顾古人的事业或遭遇,发出对古人所取得成就的慨叹,或抒发对物换星移、物是人非的悲哀之情,怀古惜今。

从吴山上面,向南可以眺望汹涌的钱塘江潮,诗中的“海天雄”“俯大东”就是形容这种壮阔的景象;而从吴山北望,又可以纵览西湖的繁盛和杭城的富庶,日色映照下,湖上群山耸起如发髻,城内丝竹管弦,歌声鼎沸,一片繁华热闹的景象。“越臣”两句陡然转向冷峻的历史评论。正题本是伍子胥,却以越国大夫文种的命运来反衬。伍子胥谏吴王夫差,意见不被采纳,反被赐剑而死,立下赫赫功勋的文种最终也逃不脱被赐死的结局。再反用楚人失弓,楚人得之的典故,谓吴国失败,伍子胥固然难逃一死,但胜利的一方呢,文种不也是被赐剑自杀的吗?这样就逼出尾联的感慨,吴越争霸纷然,亦不过历史长河中的一朵浪花,终归寂寞而已。



桥头遗址航拍。

文明探源 谱写新篇

义乌桥头遗址入选省级考古遗址公园名单

全媒体记者 王佳丽 文/图

面积甚大的遗址,带有花纹的彩陶、墓葬中完整的人骨架……眺望整个村庄的脉络,桥头村村民怎么也想不到,在自己世代生活的普通小村里,竟然藏着如此多“宝藏”。斗转星移,沧海桑田,或许,桥头遗址的发现,正是对桥头村以及这个世界的馈赠。

搭着深色的保护棚,构筑严密安全的空间,轻轻推开桥头遗址的大门,挖掘、研究、修复和保护,许多伟大的钻研已然在此进行。桥头遗址位于义乌市城西街道桥头村西侧,自2012年发现以来,已出土了大量遗物和遗迹,是浙江省内已发现的19处上山文化遗址中最具典型意义的重要遗址。日前,又一个好消息传来,浙江省第三批省级考古遗址公园名单公布,10处遗址入选,义乌桥头遗址位列其中。



桥头遗址中挖掘出的彩陶。

遗址发现 探索文化起源

2012年秋季的一天,义乌文物工作者黄美燕因追寻《梅溪楼氏宗谱》中“下禹”“上禹”地名,到桥头村开展田野调查,捡到红陶片,经专家初步确认为新石器时期的夹砂陶片,桥头遗址开始走进考古人的视野。

浙江省文物考古研究所研究员蒋乐平为领队的专家们,开始在这片表面空无一物的小土坡上进行了小面积试掘,没想到惊喜出土了较完整的器物18件(修复),包括石器和陶器,初步判断属于上山文化的聚落遗址。2014年,为配合03省道支线扩建及桥头村新农村建设工程,桥头遗址开始进行正式发掘。考古的特点和魅力就在于,任何人都无法设定或预料会遇到什么。但就是在持续发掘过程中,桥头遗址的原貌渐现雏形,先后发现了遗址中心台地和外部环壕聚落的结构,遗址主体为上山文化的遗存,测定年代距今约9000年。

发掘表明,桥头遗址是迄今所知东亚大陆最早最完整的环境聚落。什么是“环境”,通俗说,就是先民为了防止野兽及外部氏族斗争,建起的一个封闭村子。也就是说,9000年前的桥头人就有意识地修建了自己的环境,而桥头遗址是至今发现保存最完整的环境聚落单元。此外,专家们还发现,9000年前,这座遗址中心台

地可能具有祭祀和其他仪式性功能性质。遗址上的遗迹包括房址、灰坑和墓葬等,其中,一窝一窝的器物坑里堆满了大量陶器,有的保存相对完整,有的似乎被多次人为砸碎。这些陶器还存在一定的叠压层次,可能是多次活动行为所形成。这些陶器的类型和数量非常丰富,为探索上山文化的地方类型,建立更详细、精准的年代与分期框架提供了可能。据悉,桥头遗址出土了目前中国最早的彩陶,并在彩陶罐类陶器中检测出原始米酒遗存。

2019年4月,桥头遗址考古发掘又有重大突破,发现了迄今为止浙江年代最早的墓葬,墓葬中有一具保存完整的人骨。这具人骨属于上山文化同时期遗存,人骨架长约一米七三,壮年,大约三四十岁,侧身屈肢埋葬。该消息一出,轰动考古界,全国五十多位考古学家、文博系统专家学者惊叹其为“最早的浙江人”,填补了上山文化墓葬考古的空白,对于了解新石器早期我国南方地区的人种以及不同人种的迁徙提供了珍贵的实物资料。可以说,桥头遗址对于认识钱塘江上游地区乃至整个中国东南地区距今9000年前后的聚落形态、社会结构、人群的迁徙与交流、精神信仰等问题都具有重要意义。

遗址公园 谱写传承新篇

9000岁,往上是上山文化的起源,往后是桥头遗址文化的传承。浦江上山遗址于2006年被发现,代表了一种新发现的新石器时代文化类型,这种新颖的地域文化被命名为“上山文化”。义乌桥头遗址属于上山文化中晚期的环壕—台地聚落。为了将这处重大发现进行完整修复并传承,在各界的支持下,桥头遗址保护的各项工作也在逐步落实,学术领域的各项活动也开展得风生水起。2019年8月,“上山文化论坛暨桥头遗址考古论证会”在义乌举办;2020年11月,“上山遗址发现20周年学术研讨会”在浦江、义乌两地共同举行,上山文化作为世界稻作农业的起源地正在受到全世界的关注,而义乌桥头遗址发现的丰富的植物遗存,将为中国钱塘江流域作为世界稻作农业的起源地为世界文明所做出的贡献提供宝贵的实证资料。

2020年初,市政府主持召开了桥头遗址公园建设推进会,并专门成立了桥头遗址公园建设领导小组,下设办公室开展日常工作。在过去的一年里,建设办主要完成了桥头遗址“四有”档案和保护规划编制,省级考古遗址公园和考古工作站获得审批,桥头遗址周边梅溪流域约3.7平方公里的考古勘探调查工作全面开展,临时保护棚和停车场、旅游接待中心等建设项目基本完成。目前,遗址公园的项目策划、考古工作站建设、规划前期等项目均有条不紊地进行着。

接下来,建设办将着重从桥头遗址考古发掘、遗址保护与内涵研究、遗址公园规划建设、村庄征迁安置、宣传展示等方面开展工作:一是开展遗址考古发掘、勘探调查、遗址保护、研究和宣传展示工作,重点做好遗址信息的采集和数字化保护工作,对中心台地进行跟踪拍摄,委托专业单位进行全息摄影、高

精度的三维扫描和建模,为遗址博物馆的展示利用采集信息数据和收集素材;完成“文明曙光——讲述桥头遗址9000年前的故事”展览陈列,做好遗址纳入景区线路的推介方案策划和媒体宣传等工作;和高校、科研院所等合作开展遗址地理环境考古、土遗址保护、农业考古、新石器微痕鉴定等科技考古和研究工作,进一步揭示遗址的文化内涵,为下步遗址公园的环境修复展示、“申遗”价值挖掘做好前期准备。二是大力推进考古遗址公园的规划建设,完成考古遗址公园建设总体规划方案论证;启动国家考古遗址公园立项申报材料的前期准备工作,完成对遗址公园的可行性方案评估和项目建议书等材料的编制工作;完成桥头遗址工作站建设工程,和省文物局、省考古所对接争取尽早挂牌;结合古河道考古发掘和土遗址保护,实施遗址周边环境综合整治工程项目,完善游客接待中心内部装修及停车场部分改造建设,做好商业运行、接待和展览的开放讲解工作。三是要加大力度推进桥头村征迁安置工作,为遗址考古发掘和遗址公园的建设提供要素保障。



桥头遗址中有许多器物坑。

义乌企业家频涉影视文化产业

《歌带你回家》在义首映

王曙光

1月8日下午,由浙江众志影业公司、浙江宏泰影视文化传播有限公司等联合出品的国内温情励志电影《歌带你回家》,在义乌之心保利影院首映。这是义乌企业家投资拍摄电影、大胆涉足影视文化产业的又一尝试。

《歌带你回家》讲述了热爱唱歌的女孩百灵一家人的故事。百灵人美歌甜,父母慈爱,家庭幸福美满。哪知弟弟百川意外走失,厄运接踵而至——父亲为寻弟出车祸身亡,母亲不堪双重打击精神失常,百灵瞬间陷入惨境,年幼的她毅然扛起风雨飘摇的家。最后在音乐老师江波的帮助下,百灵参加了全国歌唱大赛,并用歌声找到弟弟,唤醒久违的血缘亲情……影片故事感人肺腑,催人泪下,深情演绎中国当代版的《妈妈再爱我一次》。

这些年,义乌企业家投拍

的电影、电视剧有《功夫状元》《换子成龙》《巴黎梦归来》《戚家军》等,以励志为特色,部分展现了义乌悠久的人文历史。电影《歌带你回家》融合了教育、励志的元素,把目光聚焦于拥有天赋、梦想却无力追梦的孩子们,赋予他们追梦的翅膀。

影片汇聚了老中青三代实力派演员阵容。金鸡奖终身成就奖获得者牛犇,在片中本色出演一位热心助人的退休老书记。饰演男主音乐老师江波的李品曾参演《色戒》《太平轮》等电影佳作,其中主演的现实题材电影《归去》曾在纽约国际电影节斩获最佳影片等6项大奖,演技备受国际赞誉。此外,扮演百灵的小童星艾米也曾参演由张家辉、张翰一起主演的电影《催眠裁决》。童年时期百灵的扮演者为义乌阳光学校的学生陈诗颖,其演技颇为不俗。

据悉,影片计划于1月11日在全国院线上映。