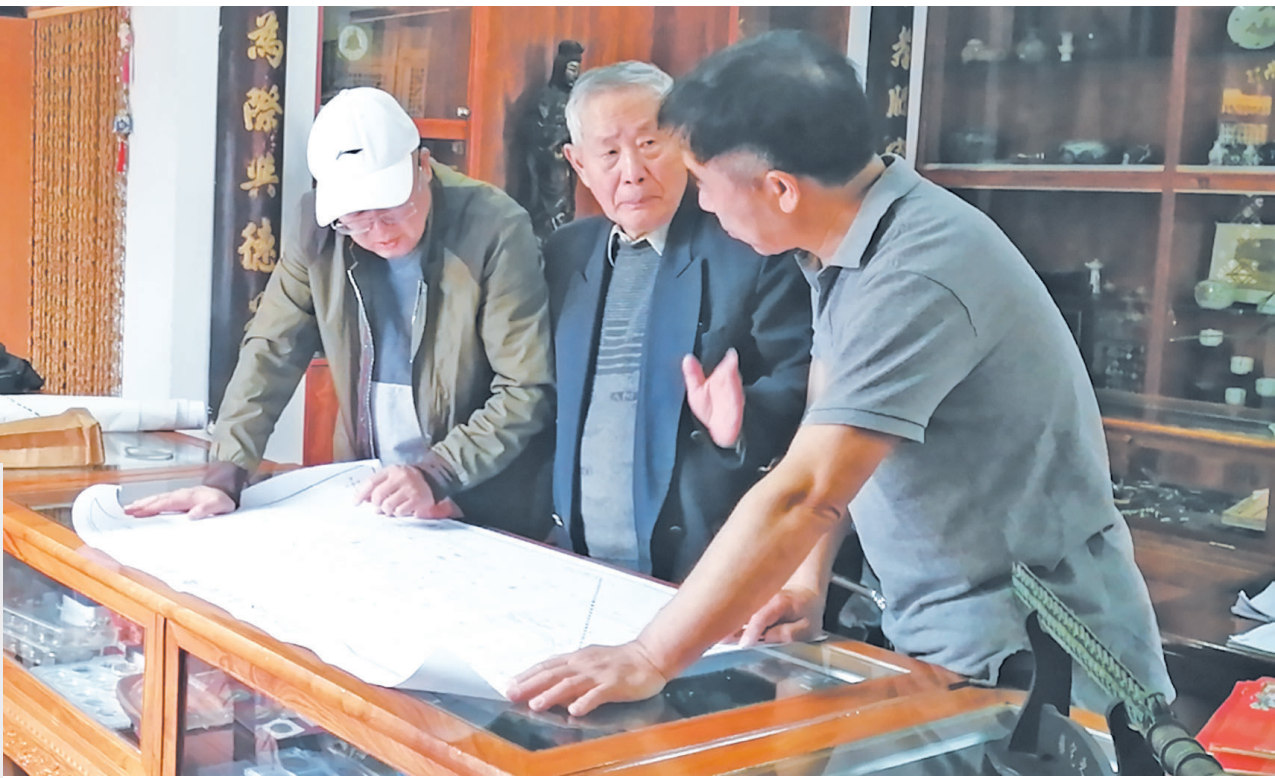


## 八旬老人手绘地图忆义乌 怀揣老城梦 一图解乡愁



蔡宝昌(中)讲述,义乌曾有这么一座古城,这么一条老街。

### 六十年钟情“第二故乡”

已届耄耋之年的蔡宝昌老人,出生于1937年,是诸暨人,1957年到义乌工作。如今,他虽年过八旬,但仍精神矍铄、思维清晰。“稠城是义乌政治、经济、文化的中心。这座老城的文脉可追溯至上古,人文渊数,改革开放后面貌发生巨变,尤为风韵多姿。1990年,稠城的总面积仅有17.5平方公里,如今中心城区建成区面积已超100平方公里……”

毕业后,蔡宝昌被分配到义乌,当时才二十来岁。怀揣一颗“青年心”,他一直就职于卫生部门,伴随着这座古城发展“挥斥方遒”。他记

得,最早家住县防疫站宿舍,每天到县政府上班,几乎都要走北门街、县前街。闲暇时徜徉古街老巷,稠城老城的一砖一瓦、一石一木,以及独有的风物、人事,成了他内心深处最深沉的回忆。入党、结婚、生儿育女、工作调动……“留证了老城发展变迁中那些‘记忆的美好’”。

在他看来,随着时间的流逝,加之近些年城市有机更新开启蝶变新篇,老城区的光影正渐渐消失,对于义乌老城的印象,多数人已逐渐模糊。像“小东门”“观音桥”“驿坎下”等一些老地名也不见了,而自己对老城的感情却与日俱增。

蔡宝昌说,他在义乌前前后后搬了五六次家。每次搬家,有欣喜,亦有惆怅。在脑海中梳理义乌的发展轨迹时,却蓦然发现,1966年以前义乌竟然没有一份老城地图可供参照,不得不说是件憾事。于是,在童晓、毛爱玲等老友的热情鼓励和帮助下,蔡宝昌决心绘制一幅1965年的《义乌市稠城镇示意图》,以留住老城的记忆,填补历史的缺憾。

至于为什么时间点选在1965年底?他认为,新中国成立后至1965年间,稠城的单位地名相对稳定,1966年以后,稠城的一些单位地名变化就比较大了。

### 老地图留住“老城味”



在蔡老眼中,城市新了,而往日的记忆久而弥新。

其从老城重要的地标着手。

哪些是老城的重要地标?蔡宝昌决意选择从县前街“切入”。因县前街是旧时义乌城区主要街道,它东端是朝阳门,西至绣湖和电影院,且与南门街、朱店街、新马路、北门街、车站路、湖清门、西门街等紧密相连。故以此为中心,他反复回忆出城内一百多家单位与商店的名称。由于年代久远,在朋友们的帮助下,经不断咨询、请教,反复修改核对,上百家商店和单位的老名字定位才得以基本完成。

此外,义乌老城地形北高南低,城东南、城南河、绣川河等四条内河北进南出,汇合成城南河,最后入母亲河——义乌江。老城示意图,都细

细给予标注,镌刻着老城变迁的记忆。同时被记载的还有义乌城区“四大名井”。据有关资料记载,老城清代及清以前就开凿水井18口之多,供住民饮用。其中,最有名的有下车门的八角井、原朝阳门驿坎下的金井、原北门街荷花芯附近的黄井、原凤林巷内河沿的王金祠井。从图中,人们似看得见历史的烟尘,听得见历史的回声。

一般地图都是上北下南、左西右东,为什么这张地图采用了左北右南、上东下西?蔡老的解释是,前几稿手绘,他也是采用上北下南的定位绘制,后来为了把火车站部分纳入地图,同时适应纸张打印的需要,在朋友的建议下,不得已已在第三稿以后做了这样的改变。

据了解,蔡宝昌老人耗时费资绘制老城示意图,也缘于对收藏地图的兴趣爱好。他是义乌市收藏协会创始人,20年来除了收藏票证、古钱币、砚台等收藏品外,还藏有民国60多个版本的70多本老地图,以及7本清朝老地图。《义乌市民国地图》曾捐赠档案馆。一次,他为购买一本清代地图,竟冒雨三赴东阳,辗转多次以高价购得,最后雨淋湿透全身而患病发烧,却终因了却心愿而欣慰。

“义乌城区1990年才有标准地图,蔡宝昌的这张1965年稠城示意图,填补了一段历史的空白。”专家称。

“如果我绘制的老城示意图有什么不准确的地方,欢迎大家指正。”蔡宝昌老人说,他希望大家一同努力,看如何用更好的办法让城市留住记忆,让人们记住乡愁,让更多人了解义乌的过去,从而更加热爱这座城市。

## 浙江省广播电视和网络视听 “十四五”重点文艺作品选题规划公布 我市《大陆港》等两个项目入选

全媒体记者 卢丽珍

近日,省广电局发布浙江省广播电视和网络视听“十四五”重点文艺作品选题规划,我市电视连续剧《大陆港》、纪录片《中非工厂》两个项目入选。

“十四五”重点文艺作品选题规划,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,按照“选准题材、讲好故事、拍出精品”的总体要求,着力打造一批反映新时代、具有浙江特色、有全国影响力的精品力作。

入选的作品都很好地贯彻了“以人民为中心”的创作导向,充分发掘浙江本土题材,体现文化根脉、百姓情感,展现新时代、新气象、新作为。选题围绕脱贫攻坚、全面建成小康社会、建党100周年等党和国家重大宣传期和宣传节点,重点展示打造浙江“重要窗口”历程和成果。

我市入选的电视连续剧《大陆港》,共40集,反映甘肃临夏几个年轻人代表的外地人在义乌创业的

故事。其中,以大量的真人真事为基础,综合了这个年轻创业群体的事业、情感、家庭等冲突和变化,力图通过电视剧,反映普通群众在中华民族伟大复兴的大潮中个人命运的变革,阐明只有在中国个人才能通过自身的努力,实现自己的中国梦。

《大陆港》创作方蓝鲸影视文化传媒(义乌)有限公司的负责人表示,“一带一路”倡议让临夏这个古丝绸之路的重镇与义乌这个海上丝绸之路新起点连在了一起,让古丝路焕发出了新的生机和活力。全剧内容体现了精准扶贫、全面建设小康社会等党和国家的方针政策,给普通群众带来的根本性变化。电视剧的拍摄和发行,不仅能让义乌世界“小商品之都”、创业之都的理念深入人心,还能带动甘肃等地旅游业的发展,预期社会效益显著。

《中非工厂》是由义乌市非莱坞影视文化有限公司创作的,此番入选纪录片类重点文艺作品选题规划。

## 市图书馆“徐江小学悦读吧” 对外开放

### 全民阅读 书香义乌

全媒体记者 卢丽珍

5月7日,市图书馆“徐江小学悦读吧”启动仪式在徐江小学举行。

“徐江小学悦读吧”占地面积400余平方米,市图书馆首次配送书籍6000余册,其中少儿图书占一半以上。它是继点亮稠江悦读吧、双林寺佛学主题馆之后,今年新建成的第三个悦读吧。启动悦读吧是图

书馆服务面延伸、服务方式改变的一种尝试。

近年来,我市大力推进学习型城市、“书香义乌”建设,在文化阵地拓展和文化服务打造上取得了显著成效。目前,我市已建成公共图书馆三级服务体系,总馆、分馆、悦读吧,共180余个阅读场所实现了图书的统一编目、通借通还。

## “红色文化”引领推进志愿服务 红色科学实验室走心又走“新”



活动现场

全媒体记者 林晓燕 文/图

为进一步增强青少年儿童的科学意识与探索热情,连日来,稠城街道新时代文明实践所,联合乐塔STEM公益学会开设了一场别开生面的科学教育体验活动。

据了解,本次活动围绕“妙想科学”红色科学实验室展开,截至目前已开设三期课程。其中,每期课程都以学科理论为依据,以青少年科学活动特点为导向,结合体验式教

研,帮助他们在轻松愉悦的氛围中自主、系统地掌握科学知识与学习方法。

“制作简易火箭,感受非牛顿流体……每节课程都将红色文化与科学知识紧密结合,内容也不尽相同,颇受家长和孩子欢迎。”稠城街道新时代文明实践所工作人员表示,街道以“红色文化”为引领,努力推动志愿服务走心又走“新”。接下来,会继续整合资源,创新活动形式和载体,“一月一主题”开展系列文明实践活动。

## 王文胜书刻艺术作品开展



王文胜介绍木刻作品《为人民服务》

全媒体记者 王佳丽 文/图

近日,纪念中国共产党建党100周年系列展之“文翰墨韵”——王文胜书刻艺术作品展在市博物馆开幕。

据悉,本次作品展由市文学艺术界联合会、市文广新局主办,市博物馆、市书法家协会承办。展厅内,展览精选展品共五十余件,均出自名家王文胜之手。在2018年,他在佛堂新华剧院举办了个人书法展,其作品还入选全浙第二、五届书法大展、金华市首届篆刻展、全国第六届书法篆刻艺术展等。

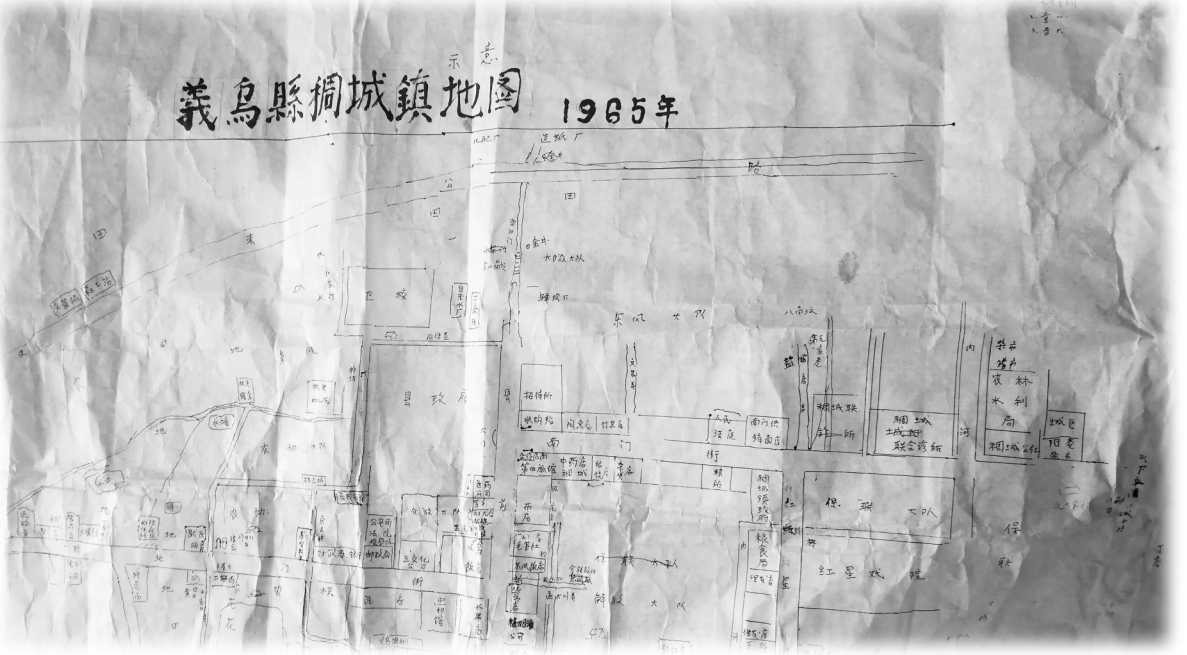
参展的每一幅书法作品都结合了“纪念建党100周年”的主题,更融合了楷书、行书、草书、隶书等多种字体,个性极为明显。

现场,最吸引观众的是一幅名为《为人民服务》的木刻作品,该作品取材水曲柳。仔细观摩,上面刻着“为人民服务”五个大字,最上方还有“纪念中国共产党建党一百周年”,红色的大字配上木质的底色,整幅作品精致且富有雅趣。

据悉,本次王文胜的作品展将持续至5月23日,届时,该作品展将再次亮相佛堂新华剧院。

王曙光 /文  
王军生 童晓 王曙光/图

义中老操场、老绣湖、荷花芯、义乌师范学校、老火车站……这些留存在无数老义乌人记忆中的地方,近日在一位85岁老人蔡宝昌的笔下重现。5月5日上午,他将自己八易其稿的1965年稠城镇示意图发给笔者,并说:“酝酿、绘制这张图,花费近一年时间,前四稿均用手绘,一口口井、一座座学校、一条条老街标注其中,目的是让阅读者记住义乌这座城市的过去,留住人们挥之不去的乡愁记忆。”



义乌老城手绘图。