

风光与雅韵同在

寻觅诗意羊印

全媒体记者 王佳丽 文/摄

小桥流水人家，古道微风细芽，山花烂漫的季节，爬一座山，或寻一处雅韵古村，何尝不是一件惊喜。就在五一假期，位于义乌最高峰大寒尖脚下的赤岸镇羊印村内，游人比以往多了很多。这个深藏山间的小山村，在游人炽热的目光中，无论是山脚下的风光，还是古村的历史故事，都被一层层掀开，天龙古寺的传说、羊印石的由来、村边的黄大仙石像……每一样被时光雕琢的尤物，都在岁月的长河里焕发新生。



羊印村文化礼堂



寒山风景区门牌



家风家训传承基地爱莲馆



羊印村综合楼



大寒尖山顶

小小村落深藏人文气蕴

天气越来越热，着一件单衣，头戴草帽，约三两好友，在5月间前往羊印村踏青。刚步入村口，就被那白色山羊的石像所吸引。沿着村道走过，小道边陈列着村庄历史的展板。一阵风吹来，四周草木的清香令人神怡，这个村庄的历史与故事像一幅彩色画卷徐徐展开。

据村史记载，羊印村是地处义西南边陲的一个小山村，位于大寒尖脚下，三面环山，两溪绕村，茂林深竹，幽静清雅。其地理位置之独特，以及群山深处的寂静，赋予了它“柳暗花明又一村”的意境。青山绿水与乡村有机组合，形成了举目葱翠、山水相依、阡陌交通、鸡犬相闻、原味花香的悠然村落。

“村庄之所以称为‘羊印’，说来话长。”羊印村党支部书记周龙钱说。据《义乌县志》记载，莱山侧旁溪边巨石上，数个深约寸许的羊蹄印，故名羊印村。据悉，晋朝丹溪（今赤岸），有位叫黄初平的人，原是当地一名放羊的牧童，少时放羊至羊印村“天龙坑”，边牧羊边采“灯芯草”，遇一道士便与其在“棋盘石”上下棋。因多日未归，其兄黄初起外出寻找，经一老者指“天龙坑下水乌龟”处有一小孩在下棋，可去看看。上山寻之，见初平与道士在下棋，便上前询问为何多日未归？初平答道在此放羊，哥哥问弟弟，“羊呢？”黄初平指溪边石说，“就在那里”，并喊：“羊起来”。于是，石头都站起来变成了山羊。遥望远处，遍地留下羊的脚印。在大寒尖旅游度假区的门牌下方，羊印村村民打造了一处黄大仙石像，一

旁则放了一只山羊，将这个美丽的传说代代流传。“青山环抱羊之印，碧水映韵大仙迹”，羊印村无限的诗意和动人的传说，使之成为仙源福地、游客踏青登山吸氧的绝佳去处。

羊印村的文化气氛格外浓郁。据悉，羊印村全域打造文化礼堂，不拘泥于单一建筑，总建筑面积近2000平方米，分“爱莲馆”“文化礼堂”“寒山讲堂”“农家书屋”“寒山文化长廊”，还设文体活动室、大舞台、春泥计划等配套设施，极大丰富了村民和游客的精神文化生活。“村里目前打造最好的就是寒山文化长廊和爱莲馆，廉洁自爱是我们村的优良传统。”周龙钱说。

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖……”这是宋朝儒家理学思想开山鼻祖周敦颐《爱莲说》中的一句传世警言，托物言志，写出了莲的气度、莲的风节，寄予了作者对理想人格的肯定和追求。而作为周氏的后人，羊印村遵循周敦颐的祖训，沿袭家风家训传统和清廉文化思想，在村内建起了家风家训传承基地“爱莲馆”，打造廉政教育园地，督促党员干部以莲为志、洁身自好，真正传扬优质家风。

在羊印村，良好的家风家训始终伴随着村庄管理与村民生活。这几年，村里要建一栋综合楼，为危旧房拆除的农户提供安置房。为此，安置村干部以莲为志、洁身自好，真正传扬优质家风。在羊印村，良好的家风家训始终伴随着村庄管理与村民生活。这几年，村里要建一栋综合楼，为危旧房拆除的农户提供安置房。为此，安置村干部以莲为志、洁身自好，真正传扬优质家风。

依山傍水打造农家旅游胜地

初入羊印村，跃入眼帘的是一片花海，让人心旷神怡，有牌坊、游客休息处、村文化墙、健身器材，闲时还有秋千，随时可听村里的古老传说。村内环境整治，一幢幢民房错落有致，村道旁、屋角边处处绿树成荫，村周群山环绕，植被茂盛，杨梅林、毛竹林、猕猴桃、葡萄、香樟随处可见。村中那棵高大挺拔的500年古樟，能荫护全村，昭示着兴旺发达、繁荣昌盛。

信步村中，一座座古民房彰显出独特魅力，喜迎八方来客。据了解，羊印村是义乌市首批农家乐示范村，在吃、住、娱、游、玩等方面做足文章。而这又是以羊印村山清水秀的居住环境、营养纯净的种植条件为依托的。放眼望去，溪中小鱼、农家土鸡饲养环境良好，蔬菜、瓜果种植区域茂盛香甜。这些颇具特色的食材，新鲜庭院小菜深受游客青睐。

将依山傍水变成经济优势，是羊印村作为农家乐示范村的必经之路。全村有杨梅基地400余亩，到羊印村品尝杨梅的市民越来越多，杨梅不但不愁销，而且价钱又好。随着环境的改善，村民开餐馆的也多了起来。在旅游旺季，杨梅采摘季节，前来羊印村品尝杨梅、吃农家餐的市民络绎不绝。村里除了杨梅外，还有猕猴桃、茶叶等依山傍水的经济作物，不仅增加了村民的收入，还打出了羊印村的旅游特色。

古道漫步，品尝野味，礼堂奏乐，让人从纷繁复杂的世界里暂时逃离，回归自然的怀抱。如今，村边的溪河边不再是前时的模样，建起了古色古香的长廊亭阁，清澈的溪水从山脚下绕着小村轻轻地流淌，在花海中徜徉，香气扑鼻，时不时传来三三两两的欢笑声。游人至此世外桃源，说不尽的心情舒畅和惬意，是让人停下来体验乡村生活的绝佳场所。在这里，不仅可以感受到乡村农舍的独特韵味，观赏乡村植物园中“闲花野草”“奇珍果园”“青山碧水”有机统一的独特景致，还可以体验“浑水摸鱼”“躬耕菜地”“开心农场”“烧烤营地”“拓展基地”等乡村娱乐项目的乐趣。

靠山吃山的俗语早已变成了“青山绿水就是金山银山”，曾经的山林小村，随着乡村振兴的深入，也逐渐蜕变成了新的面貌。现如今，随着寒山风光、大仙古道的宣传与完善，越来越多的游客借着爬山踏青的机会邂逅羊印村，使得这里越来越广为人知。羊印村村子不大，村内人口476人，是出了名的长寿村、健康村。如今，随着美丽城镇建设的深入开展，小村内每天车水马龙，游客剧增，村庄环境让人如花园飞舞的游蝶般悠闲、惬意。

这个村子不大，你也许不到一个小时就能逛完，但就因为它的清幽、小众，充满着江南村庄的雅韵与诗意，只有多走走，你才能品味那些深藏不露的美景。

2021年义乌市青少年武术锦标赛即将开赛

全媒体记者 卢丽珍

由市文旅局主办，市武术协会承办的2021年义乌市青少年武术（套路）锦标赛，将于5月22日在宾王中学武术馆开赛。

本次比赛按年龄组分为甲、乙、丙三个组别，各设有拳术（长拳、南拳、太极拳、地躺拳）、短器械（刀、剑、南刀、太极剑）、长器械（枪、棍、南棍、朴刀）等多个项目。

此次比赛旨在弘扬中华优秀传统文化，展示中华武术独特魅力，让全市更多热爱武术运动的青少年有展示武术技能的机会，更为2021年省运会武术（套路）锦标赛和十七届省运动会选拔优秀队员。

市博物馆举办《万年行旅——浙江新石器文化探索》讲座



蒋乐平(左一)与听众现场交流。

全媒体记者 卢丽珍 文/图

为庆祝“5·18”国际博物馆日，昨日，义乌市博物馆举办了《万年行旅——浙江新石器文化探索》讲座。

本次讲座特邀上山文化考古专家、浙江省文物考古研究所资深研究员蒋乐平先生主讲。

蒋乐平用两个小时介绍了桥头遗址发现经过、主要发现与重要意义。桥头遗址位于城西街道桥头村村西，是一处保存较好、遗存丰富的新石器时代早期遗址，也是一处上山文化中晚期的环壕——台地聚落。这里发现了浙江迄今最早的墓葬以及可能具有祭祀和其他仪式性功能性质的中心台地，出土了目前中国最早的彩陶，并在壶类陶器中检测出原始米酒遗存。桥头遗址展现了新石器时期上山文化遗址群中等级较高的聚落形态，体现了中国稻作文化的发展。可以说，桥头遗址对于认识钱塘江上游地区乃至整个中国东南地区距今9000年前后的聚落形态、社会结构、人群的迁徙与交流以及精神信仰等问题都具有重要意义。

讲座结束后，蒋乐平与听众进行了互动，并对较有见解的提问者签赠了自著书籍《万年行旅》。学术随笔《万年行旅——一个考古人的独白》记录了蒋乐平“从七千年河姆渡出发，走过八千年的跨湖桥，抵达了一万年的上山”的“万年行旅”，反映了他30余年的考古生涯和心路历程，文中充满了对史前考古的深情与思辨。

义乌作协举行笔会 献礼建党百年

王曙光

5月15日，义乌作家协会一行十余人前往赤岸镇松瀑山举行采风笔会，计划创作出一批散文、诗歌作品，着力宣传松瀑山文化，进一步助推乡村振兴建设，献礼建党百年。

松瀑山位于赤岸镇赤岸双峰山北面。赤岸奇岩怪石，风光旖旎，多有流泉飞瀑，海拔1000米。景区内被誉为“义乌第一栈道”的悬空栈道，及苍松迎客、鹰嘴岩、古松化石等景点，还有800余年的摩崖石刻“松瀑泉石”（南宋嘉定年间所刻）。作家们每到一地，都惊叹于大自然的鬼斧神工、人文景观的内涵之美，更为当地党委政府这些年党建引领、构建红色文旅美丽城镇的经验做法所折服。

据悉，市作协届时还将进行歌咏松瀑的诗歌朗诵，择优选出诗歌作品用书法艺术加以表达。

非遗剪纸寄初心

全媒体记者 卢丽珍 文/图

为纪念中国共产党成立100周年，日前，幸福湖小学开展“红色剪纸寄初心，百花齐放庆百年”师生剪纸活动。

本次活动特别邀请剪纸协会会长、金华市非遗代表性传承人朱新琦老师来校指导。朱老师从剪纸步骤、艺术处理及作品评价等方面给予耐心指导，给在场老师上了一堂珍贵的剪纸课。师生们在剪纸的过程中，不但领会了剪纸的精髓，而且传承和弘扬了红色精神。



幸福湖小学老师边学边剪。



寒山文化长廊