

传承弘扬「长城精神」 千里祭奠长城义乌兵先人

全媒体记者 吕斌 文/摄

日前,河北秦皇岛驻操镇板厂峪杨来楼前,一场意义特别的“祭奠长城义乌兵先人”仪式正式拉开序幕。来自义乌的“千年守望”长城摄影创作组、大陈镇等义乌方面代表和秦皇岛董家口、城子峪、龚家楼村、辽宁绥中县立根台村等长城沿线村落的义乌兵后裔代表参加此次活动。

现场村民们身着仿古服装,手执明式仪仗自发列队,敲锣打鼓迎接家乡的人们。盛大的“祭奠长城义乌兵先人”仪式现场,奏乐、诵读《祭长城将士文》,长城义乌兵后裔和义乌的代表,分别向先人上香、磕头、祭酒。在场人员向当年浴血奋战、艰辛戍边的先人鞠躬行礼,告慰英魂,整个仪式庄严而隆重。

据了解,自2010年11月板厂峪的义乌兵后裔许国华带领许氏家族成员去义乌许宅村寻根祭祖并缔结为亲情友好村后,两村之间的联系就始终未断。许宅村与板厂峪的许氏一门,是“根”和“枝”血浓于水的关系。

“感谢义乌家乡亲人们的深情厚谊,千里前来祭奠长城义乌兵的先人。现在南方有家,北方有家,都是一家人,愿我们每一户都‘家和万事兴’。”这是不少在义乌兵后裔的共同心声。

据了解,400多年前,来自义乌的将士们随戚继光北上,作为明代戚家军骨干精锐的义乌兵筑守长城,为修筑司马台、老龙头等城墙立下不可磨灭的功勋,之后长期坚守在从山海关到居庸关的敌台。他们以敌台为家,繁衍生息,后在长城脚下发展为一个义乌兵后裔的自然村落。

现在河北、辽宁长城沿线一带的村落,还有一些特殊习俗延续至今,每年四、五月份,当地村民会携带祭品,到长城脚下去祭奠先人,然后领着孩子们到祖先当年戍守过的敌楼上走走看看,意为“逛楼”,这种习俗400多年来代代相传。



现场奏乐、诵读,长城义乌兵后裔和义乌的代表,分别向先人上香、磕头、祭酒,整个仪式庄严而隆重。



义乌兵后裔许国华,用最高礼仪,为来自家乡的人们披上黄绸带。



义乌兵后裔扭起秧歌,迎接家乡的人们。

演绎发展历程 讲好红色故事 廿三里街道自编自导自演婺剧《逛老街》

全媒体记者 谭社涛

“手摇拨浪鼓的学员注意!跟着音乐节拍,你们就开始起舞,动作一定要柔和……”连日来,廿三里街道老年大学排练厅内,虞修苞、黄琦妍老师积极组织排练大型婺剧《逛老街》,演员们精神抖擞、热情高涨。

据了解,正在加紧排练的这台现代婺剧,是虞修苞根据廿三里街道编写的《廿三里老街》一书改编的。该剧作曲鲍秀忠、导演林文贵等是婺剧界的精英。剧中的22名演员大多是老年大学婺剧班学员。

“该剧从剧本创作到排演,历时半年,得到了市老干部局等部门的大力支持和帮助。”虞修苞介绍,《逛老街》聚焦廿三里老街故事,以老街为脉络和主线,展现了敢为人先、不怕挫折的廿三里人在党的英明领导下,从贫穷走向富裕、富强的发展历程。该剧总时长约20分钟,共分七大场景,分别为序幕《鸡毛换糖》、第一场《廿三里由来》、第二场《老街概况》、第三场《星罗棋布的商铺》、第四场《传统手工艺再现》、第五场《市场变迁》、第六场《落幕》等章节。

“这部剧编写得非常好,我们排演的心情也非常舒畅。”婺剧班学员虞海燕,是原廿三里供销社的退休职工。在廿三里供销社工作近40年的她,亲历了廿三里老街的发展变化,对这条老街有着非常深的感情。她说,有机会担任《逛老街》的主角角色,觉得很荣幸,排练虽很辛苦,却一直乐在其中。

据悉,有着“拨浪鼓之乡”“中国小商品城的发祥地”之美誉的廿三里,自北宋以来就是商贾云集、南北商贸之地;到明清时期,更成为名扬四方的商贸重镇。具有上千年历史的廿三里老街店铺林立,从上世纪70年代末到80年代初,廿三里小商品市场风生水起,热热闹闹,对全国市场经济的快速发展作出巨大贡献。

廿三里街道党工委非常重视该剧的编排工作,并将该剧列入街道“党史学习进万家”系列活动之一。“从目前的排练情况看,预计在六月中旬就能首演。”廿三里街道相关负责人表示。

江东街道主题曲《绘梦江东》发布

全媒体记者 李爽爽

“鸡鸣山下,桃李芬芳,各国儿女尽情飞翔。钓鱼矶畔,物阜民丰……”近日,江东街道主题曲《绘梦江东》正式发布,QQ音乐、酷狗、酷我、网易、全民K歌、唱吧等网络音乐渠道均已上线。

《绘梦江东》是由游牧作词,范加军作曲,音乐人何诗蒙编曲,由著名音乐唱作人、青年歌手张沐溪主唱,著名歌手杜婧雯伴唱的一首专为江东街道而作的歌曲。歌曲中包含了江东街道最具特色的自然风光、深厚的人文精神和现实图景,可以让人形象地了解江东,以小见大进而了解义乌。歌词简单、生动、易记、易唱,再配以优雅深情、欢快流畅的音乐,让人在感受江东独特魅力的同时,领略江东的宏图伟业,展示江东的美丽、开放及辉煌的城市形象。

义亭中学老师黄允功 晋级党史竞赛全国10强

全媒体记者 卢丽珍

“7月1日被作为中国共产党的诞生纪念日,这与毛泽东的哪篇著作有关?”“耳熟能详的诗词名句‘雄关漫道真如铁,而今迈步从头越’,写于哪次会议之后?”“就义前给儿子写遗书的东北女英雄是哪位?”……日前,由浙江卫视和“学习强国”浙江学习平台联合推出大型融媒体互动益智节目《世纪旅程:中国共产党党史知识学习达人挑战赛》。义亭中学老师黄允功,经过前四轮答题竞赛,成功晋级全国10强。

《世纪旅程:中国共产党党史知识学习达人挑战赛》以历史为轴线,以党的百年征程为坐标,将党史融入节目内容之中,经过层层筛选,来自全国各行各业的百名“党史达人”,用实际行动诠释自己对党的热爱。

“跟这么多的年轻人在一起,我感觉自己还很年轻!”比赛现场众多的年轻面孔,让黄允功特别震撼,“大家一起学党史、读原著、悟原理,正是为继往开来积蓄力量。”

去年4月,黄允功参加了市委宣传部的江东街道的“学习强国(义)起来”知识竞赛活动,获得特别奖。9月,他又荣获2020年度学习强国金华“学习之星”称号。之后,他又参加了浙江省学习强国达人挑战赛。

“从义乌到金华,再到省里,通过一次次竞赛,才有资格参加此次党史竞赛。”黄允功说,“生命在于学习,我每天都坚持学习,每天都能在学习强国上学到不同的知识,法律、古诗、历史……学习强国里学习内容包罗万象,更新及时。此次达人挑战赛的题目知识面广,虽然不难,但非常注重从宏观的历史事件中去挖掘一些细节。我能晋级全国10强,超出了预期。”

范加军:音乐“谱”大爱

全媒体记者 龚艳 文/图

他是歌者,浑厚的男中音堪比天籁;他是声乐老师,孜孜不倦数十载,桃李芬芳开满园;他是作曲家,音乐的灵魂在黑白天谱间跳动自如,创作了一首首脍炙人口的群众歌曲;他是公益达人,以音乐为媒,讴歌真善美,传播正能量。他叫范加军,一个爱音乐的新义乌人。



范加军 参与演唱《亲爱的中国 义乌对你说》

一把口琴,打开音乐之门

“弹起我心爱的土琵琶,唱起那动人的歌谣……”当美妙的旋律从老师口琴里飞扬而出的时候,几十个孩子正围在他的周围,轻声吟唱。

这是留在范加军记忆深处的难忘画面,那一年,他10岁。范加军出生在安徽省阜南县王堰镇的一个农村家庭,小学、初中都在镇里上学。当时条件下,学校里没有正式音乐老师,唯独数学老师喜欢口琴,上课间隙会吹上几首。可就是这短暂的休闲时光,改变了一个男孩的一生。

后来,范加军从堂哥那得到了一台二手磁带机和很多磁带,闲暇时几乎听遍当时所有经典流行歌曲。高一,他又斥“巨资”70元买了一把二手吉他,自学乐器还尝试写歌,对音乐的热情已无法自拔。

高中时每逢周末,范加军会抱着心爱的吉他到阜南的街心公园弹唱,富有磁性的声音一出,周围市民自发围观,里三层、外三层。范加军说,他原本是一个比较内向的孩子,特别在父亲胳膊被车压断、家中变故后,心中更为自卑,是音乐给了他力量,让他有机会成为舞台中央闪耀的明星。

2007年,经历一次高考失利的范加军选择艺考之路,通过半年正规音乐学习,他考上了井冈山大学艺术学院音乐系。“进入大学后才发现,我身边藏龙卧虎,很多同学从小就接受专业音乐培训。”范加军深知,加倍努力才能迎头赶上,于是,他把每天学习生活安排得满满的:早上6点起床到琴房练琴,晚上10点还在啃音乐理论书籍,别人玩的时间他在学、在排、在参加各种社会实践。功夫不负有心人,很快范加军就成了年级中的佼佼者。

怕保守的父母反对,范加军一直骗他们自己学的是英语专业,直到大学三年级谎言无法再瞒,他才把事情告诉了老两。那时,范加军在音乐领域“小荷已露尖尖角”,父母也就放心了。

一次选择,改变人生之路

定居一座大城市,从事一个与音乐相关的工作,领取一份高额薪金,范加军的人生之路本可能是这样,但义乌,改变了一切。

2011年,范加军大学毕业,当时广州、杭州等几家公司已开出每月万元的待遇诚邀其加盟。考虑到父母一直在义乌打工,为了多点时间陪伴二老,范加军选择在义乌某琴行当一名普通声乐老师,每月底薪仅1000元。

范加军有着自己独特的声乐教学方法,他重在教孩子练声、打基础,同时,量体裁衣、因材施教,为每个孩子铺就不同的音乐之路。如今,范加军在义乌音乐教学界的名气越来越响,家长和孩子常常慕名而来。

为更深层理解音乐,2012年,范加军开始向作曲界拓展,拜师金华市音乐家协会主席李改芳学习作曲。2014年8月,一

个偶然机会,他结识土生土长的义乌人许静生。一个作词,一个作曲,两位音乐人相见恨晚。这对音乐拍档曾联合创作《义乌江 母亲河》《你一直在我们身边》《光照》《相亲相爱一家人》等多首公益歌曲,还为李祖村、七一村、马畎村等几十个村谱写村歌,歌曲广为传唱。

范加军说他喜欢创作“群众歌曲”,题材来自身边人、身边景、身边事,通过各种音乐元素串联起来。如义乌三部曲《大美义乌》《相约义乌》《爱在义乌》,《大美义乌》介绍义乌的自然景色、风土人情,《相约义乌》宣扬义乌诚信包容的城市文化特征,《爱在义乌》讲述每天发生在义乌大街小巷的温暖之事,旋律根据内容,有的轻快明朗,有的跌宕起伏,也有的如耳语般娓娓道来。

深夜,范加军工作室常常灯火通明,他独自思索、哼唱,与歌词上的文字交流,与内心的音乐精灵对话。然后,一件件作品跃然纸上……

一个倡议,传递温暖的爱

熟悉范加军的人知道,他是个热心肠,爱交友,爱助人。小有名气后,范加军也希望用音乐做更多公益,传播更多温暖。

这些年,义乌各类公益志愿组织成立,范加军发现,当中以文艺为核心的团队几乎没有。2016年,在范加军和音乐伙伴们的倡议下,社会各界热心公益事业的文艺爱好者共同组建义乌市微光公益志愿者协会。

几年来,微光公益文艺志愿者走上田间地头,走进工地现场,走入企业校园,走到许许多多人的身旁,为大家带去高品质的音乐享受,也传递了时代的正能量。同时,范加军与文艺爱好者们创作多首公益歌曲,垃圾分类宣传歌曲《垃圾分类动起来》,曾荣获浙江省“百社联动 益起分类”创新大赛“最具传播奖”,歌曲 MV 在各大网络媒体点播量超过1000万次。

音乐微光也照亮了欠发达地区广西三江。2020年5月,浙江边检总站联合义乌市民政局、义乌市工商联、义乌市安徽商会、义乌市微光公益协会发起“情系三江 浙里有爱”慈善公益项目,组织千人网红销售三江县农特产品,并为当地学校捐赠图书、电脑、文具等,一对一资助贫困学生。微光公益为此次活动创作主题曲《情系三江》,两地文艺工作者同歌扶贫接力。

微光公益志愿者协会的善举得到社会各界好评,范加军本人被授予义乌慈善代言人。今年,微光公益继续出发,将参与“红色延安行”“延安有我一棵苹果树”活动,用音乐助力老区巩固脱贫成果,实现乡村振兴。

音乐公益之路,范加军执着地前行着,他也逐渐找到未来的人生方向——把音乐事业坚持到底,为爱发声,为爱创作,为爱育人。

记者手记 >>>

春节前一次偶然的机会,我和范加军成为搭档,创作了歌曲《留下来,“义”起过年》。这是我人生第一次写歌,纯属小白,幸得遇到范加军,一个成熟且热心的音乐人,为我的歌词插上了音乐的翅膀。

从农村娃娃成长为音乐人,范加军靠着自己的努力一步步打拼到今天,在他身上,我看到了年轻人的乐观、朝气,也看到了奋进、担当,这是一个从丑小鸭变成白天鹅的励志故事,更是一种向上向善的青春力量。这些年,范加军为公益做了不少事,有直接捐钱捐物的,也有以公益售卖、演出筹款等多种形式帮助弱势群体。他说,特别感恩阜南和义乌两座城市,一个是生他养他的故土,一个是成就梦想的第二故乡。

最喜欢的还是范加军弹着歌、谱着曲、教着孩子的样子,这一刻,他忘乎所有,这一刻,世界里,只有音乐。