

我们的节日
端午节

节分端午自谁言
万古传闻为屈原

“端”即开始的意思，古书记载说：“仲夏端午。端者，初也。”古代以12地支中的“寅”为岁首，正月为寅月，依次，五月为午月。五月初五，是午月开始的第五天，“午”“五”同音，所以端午又称端五。

端午节始于春秋战国时期，至今已有2000多年历史。关于起源，有纪念屈原说、纪念伍子胥说、纪念东汉孝女曹娥说等，但以纪念屈原的说法流传最广。

屈原是战国时代的楚国人，22岁时就已官居左徒、三闾大夫，辅佐楚怀王。屈原救国的愿望破灭后极度悲恸，于公元前278年农历五月五日纵身投入波涛汹涌的汨罗江。当时楚国人民因舍不得这位贤臣的死去，闻讯后纷纷赶着划船去追他，但追至洞庭湖上，已不见踪影。这便形成了每年此日竞赛龙舟的起端。

南朝梁时吴均《续齐谐记》中说，屈原五月五日投汨罗江之后，每年这个时候，人们把米撒入江中以祭祀他。东汉初年，长沙有个名叫区曲的人，曾梦遇一位自称屈原的贤士，他对区曲说：“多年来人们祭我的米，都让蛟龙吃掉了，今后你们要把楝叶和米塞在竹筒里，或用芦叶包裹好，再用五彩丝缠好，因为蛟龙是害怕楝叶、芦叶和五彩丝的。”后来人们改用楝叶、芦叶和五彩丝包裹粽子，此后历代沿袭，便演变成端午节吃粽子的风俗。

端午临中夏
时清日复长

端午节是一个非常盛大隆重的节日，庆祝的活动各种各样。

最为广泛的是吃粽子。粽子最早出现在春秋时期，到晋代，端午食粽子成为全国性风俗。“仲夏端午，烹鹑角黍”，这是西晋周处所著《风土记》一书中对粽子的明确记载。今天流行的“火腿粽子”则出现在清代乾隆年间。如今的粽子更是多种多样，璀璨纷呈。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

最风雅的是佩香囊。自古以来，端午节盛行佩香囊、佩荷包。小孩佩香囊，不但有避邪驱瘟之意，而且有襟头点缀之风。香囊内有朱砂、雄黄、香药，外包以丝布，再以五色丝线弦扣成索，做各种不同形状，结成一串，五颜六色，玲珑夺目，既美观漂亮，又清香四溢。

最普遍的是悬艾叶菖蒲。民谣说：“清明插柳，端午插艾。”端午节之际，我国南方一些地区会以菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，制成人形，称为艾人；将艾叶悬于堂中，剪为虎形，或剪裁为小虎，贴上艾叶，称为艾虎，妇人争相佩戴，以避邪驱瘟。而用菖蒲作剑，插于门楣，可以散发芳香，驱赶飞虫，清除污浊空气。

最辛辣的饮雄黄酒。古语曾说：“饮了雄黄酒，病魔都远走。”雄黄酒有杀菌驱虫解五毒的功效，中医还用来治皮肤病。在没有碘酒之类消毒剂的古代，用雄黄泡酒，可以祛毒解痒。未到喝酒年龄的小孩子，大人则给他们的额头、耳鼻、手足心等处涂抹上雄黄酒，意在消毒防病，虫豸不叮。把雄黄酒洒在墙角、床底等处，可以驱虫，清洁环境。但现代科学研究表明，雄黄酒外用尚可，饮则有害，必须慎用。

最吉祥的是画彩蛋。与在端午节吃粽子一样，画彩蛋这个习俗也是为了纪念屈原。将鸡蛋上画出彩色花纹，再用彩色网袋将鸡蛋挂在孩子的脖子上，寓意“逢凶化吉”。彩蛋不只是食品，更是一种装饰品，彩蛋象征混沌未开，祝福屈原投胎幸福，托生富贵人家和太平盛世。



图为河畔幼儿园小朋友正在制作彩蛋。

最热闹的是赛龙舟。1980年，赛龙舟被列入中国国家体育比赛项目，并每年举行“屈原杯”龙舟赛。

端午节也是自古相传的“卫生节”，人们在这一天洒扫庭院，挂艾枝，悬菖蒲，洒雄黄酒，饮雄黄酒，激浊除腐，杀菌防病。这些活动也反映了中华民族的优良传统。

端午



绵绵夏意，艾叶飘香，一年一度的端午节如期而至。这个有着浓浓民俗意味的节日，与春节、清明节、中秋节并称为中国民间的四大传统节日。五月五，是端午。门插艾，吃粽子，系五彩绳，挂香包，龙舟下水喜洋洋，一根根象征吉祥的五彩绳，从大人的心底揉缠到孩子的手腕……

◆记者手记

端午节的情缘

2006年，端午节被列入第一批国家级非物质文化遗产名录；2008年，端午节成为国家法定节假日；2009年，端午节成为中国首个人选世界非物质文化遗产的节日。端午节凝聚中国人对于自然认知的智慧。不但寄托了个人对美好生活的向往，而且展现了中华民族对祥瑞的祈求、美满的憧憬、幸福的期盼。

粽子、菖蒲、艾草、香囊，不只是“文化符号”，也已是假日经济中的“活跃因子”——不必说老字号、网红店的粽子如何热销，大小小药店里的香囊如何抢手，单单到自家周边的菜市场里走走，两三元一枝的菖蒲艾草，哪个“马大嫂”不是人手一枝？

过端午，吃粽子、戴香囊、挂菖蒲……从舌尖、鼻尖到指尖，传统文化全方位体验，基因里的古老文化记忆全方位复苏；过一次端午，就是对中华传统的一次集体重温。在今天，这样的记忆和重温，满足了需求，拉动了消费，繁荣了市场，发展了经济。

更重要的是，在这个特别的节日里，整个中华民族都涌动着爱国主义的家国情怀，正如诗人余光中《招魂》所言——“五月五，楚大夫……都为你而下水，满江龙船；都为你而分波，满舷长桨；都为你而悬挂，满门菖蒲。”端午时节，传统文化，家国情怀，充盈于天地之间，浩荡而充沛。

端午从来就是一个富有诗意和爱国传统的节日，家国情怀是端午的文化底色。文化，是端午之灵魂。

今年是建党100周年，在这个特殊的端午节里，更需要缅怀过去、追思英烈、铭记历史，传承伟大的爱国主义精神，涵养当代中国。每一次端午祭奠和纪念，都是对中华民族核心价值观的再一次凝结和强化，对民族气节和精神品格的再一次沉淀和传承，都是为了更好地守护今天、肩负责任。

越是在现代化和城市化对传统文化的冲刷下，我们越是要有延续自身文化的自觉和自信。吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，唤醒人伦情愫，追溯先人的伟岸精神，把爱国之情、报国之志融入祖国改革发展的伟大事业之中，融入人民创造历史的伟大奋斗之中，扛起华夏儿女共筑民族复兴的责任与担当。

清清粽香，从幽远的春秋飘来，沁人心脾。汨罗江畔，滚滚激流，穿越浩荡的历史长河，奔向未来……

樱桃桑椹与菖蒲 更买雄黄酒一壶

义乌人的端午，粽子、菖蒲、艾蒿、香囊等一个个鲜明的“端午符号”浸透着传统味道，让端午节氤氲着浓郁的历史气息、厚重的人文情怀和深刻的伦理内涵。

都说“嫁出去的女儿泼出去的水”，而义乌人则会在这日为嫁出去的女儿做足礼数。端午节这天，娘家得准备好粽子、馒头、鸡蛋等，还有许多大蒜，装在篮子里，挑到女儿的婆家分给亲戚朋友，持续三年，以体现家族对女儿的关心，同时也是为了提醒新郎要好好对待女儿。

义乌最早关于粽子的记载，出现在元朝的《丹溪先生心法》：“小儿好吃粽，成腹胀疼。用白酒曲末，同黄连末为丸，服之愈。”万历《义乌县志》：“端午，取菖蒲及艾，插门户，或系以彩胜，佩于身。为衣香，置之篋笥；杂菖蒲、雄黄和酒饮，以辟邪禳毒。为角黍、骆驼蹄糕，祀其先，亲戚各相馈遗。”



这日，私塾放假，学生家长给先生敬送粽子、馒头、甜蒜等物，先生则回赠纸扇。

在义乌城乡，端午节家家户户门插艾叶、菖蒲，门楣上悬挂八卦图，或张天师驱妖符、或钟馗画像，饮雄黄酒，并喷洒墙脚，驱邪祛毒。在万历《义乌县志》上也有“取菖蒲及艾，插门户”的记载。

义乌的端午还是美美的，这日男女皆佩香囊、香包、彩胜于衣襟，后仅小孩佩戴，据说是为了压邪。据《义乌民俗》介绍，旧时“男女都在衣襟上佩香囊、香包、彩胜，后来只有小孩佩戴……”（《义乌丛书》之《义乌民俗》220页）香囊内藏冰片、雄黄、菖蒲粉或樟脑丸，而香包、彩胜则馨香四溢，沁人肺腑。对此，万历《义乌县志》也有记载：“或系以彩胜，佩于身。”

人还在午时拔紫苏、薄荷、凤尾草、淡竹叶等治伤风、咳嗽、退热等用的土草药，洗净，晒干。

义乌人在端午节，早上吃粽子，中餐大多裹馄饨，还有吃“五黄”等风俗。五黄即黄瓜、黄鳝、黄鱼、咸鸭蛋和雄黄酒。

其实，端午重要的不是吃什么、穿什么、戴什么，在这个祖祖辈辈传承的节日里，更多的是传承一种古老的仪式，从中体味家的味道、亲情的味道，和义乌人对美好生活的寄望。



本版文字：卢丽珍