

擦亮共同富裕的民生底色



马群驰骋在内蒙古锡林郭勒大草原上(2020年7月31日摄)。新华社记者 连振 摄

在内蒙古自治区鄂托克前旗哈日根图嘎查,82岁的蒙古族牧民斯仁塔日娃5年前脱贫后,开始帮助同村汉族贫困户黄文祥,为他制定3年内脱贫的详细计划,借给他基础母畜和农具,助力黄文祥一家摆脱贫困。如今,黄文祥过上了好日子,他说:“邻里之间的真情相助,远远超越了民族的差异。”

70多年来,在党的民族政策的照耀下,内蒙古自治区始终保持着各民族和睦相处、和衷共济、和谐发展的良好局面,平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系日益巩固,中华民族共同体意识深入人心。这一伟大成就,是我国各民族在党的领导下团结奋斗、共同繁荣的生动写照。

文化交融培植民族团结坚实基础。在草原城市锡林浩特,无论哪一个民族,几乎每个人的清晨都被几碗热气腾腾的蒙古奶茶唤醒。产自湖北的砖茶熬成茶汤,加入内蒙古草原的牛奶,再搭配蒙古族奶食、肉食和汉族、回族传统面食……这是这座多民族混居城市很多家庭的早餐。几百年前汉族茶文化与蒙古族游牧文化相融产生的蒙古奶茶,如今已是内蒙古很多地区人们共同的生活喜好。

在蒙古族聚居的内蒙古,民族团结就像阳光和空气一样,内化于心,外化于行,已深深融入各民族的血脉。在这里,各民族文化相互碰撞、交融,各民族之间尊重差异、包容多样、相互欣赏和学习,为民族团结之花竞相绽放培植坚实基础。据统计,内蒙古大多数家庭是多民族混合家庭。

共同繁荣发展让民族团结之花常开长盛。多年来,内蒙古共享国家发展红利,不断缩小与发达地区的差距。新中国成立初,全国齐心协力建包钢,结束了内蒙古没有工业的历史;发展中,内蒙古同时享受西部大开发和振兴东北等老工业基地政策;京蒙对口帮扶25年,内蒙古得到有力支持。

发展的红利转化为各族群众心中满满的获得感,让他们对安定团结倍感珍惜。蒙古族作曲家、国家级非遗传承人艾日布说,蒙古民族即使在历史辉煌时期也没能惠及本民族全体,只有今天作为中华民族一员,才真正摆脱贫困,走向共同富裕。

“当下是获得感和幸福感最强的时代,希望以后的日子就这样太平、富足。”有着欧洲人的面孔,说着地道东北话的孙梅说。她是俄罗斯族,生活在内蒙古额尔古纳市恩和俄罗斯族民族乡。

内蒙古坚持各民族一律平等,让各民族获得平等发展地位。山西晋城市工人宋秋锋与苏尼特左旗蒙古族牧民乌力吉发生经济纠纷,诉诸法院,成功调解。法官奈日木德勒说:“法院决不会因为涉及少数民族就偏袒或歧视一方,‘涉案民族’这个概念根本就不在我们的办案思维里。”

内蒙古保持长期繁荣稳定,根本原因在于坚持中国特色社会主义制度,特别是在民族区域自治制度下保障了各民族的平等。中国社科院研究员周竟红说,民族区域自治制度将统一和自治、民族和区域结合起来,为各民族平等、团结和共同发展搭建了有效的制度平台。

内蒙古扎实推进民族团结进步创建活动和铸牢中华民族共同体意识宣传教育,让民族团结的种子深深扎根于各族群众心中。内蒙古中小学开学第一课均有铸牢中华民族共同体意识内容,每年九月的民族团结进步活动月已连续举办37年。专家表示,内蒙古多年来深入人心的民族团结教育,对建立各民族之间相互尊重、平等对待理念起到重要且长效的作用。

新华社呼和浩特8月29日电 新华社记者 勿日汗 于嘉



逆风逐浪的“捕蟹人”

8月27日早晨,胡国新的世侄胡高峰准备取下缠在渔网上的螃蟹。

8月下旬是福建莆田海域梭子蟹最肥美的时间。莆田秀屿区平海镇平海一级渔港的渔民胡国新和家人开始了捕蟹“讨海”生活。

“风浪越大,海水越浑浊,渔网越不容易被螃蟹发现。”胡国新说,为了有好的收获,渔民

往往选择迎着风浪半夜去深海作业。

8月27日零时刚过,胡国新打好自己的早饭,带着世侄和堂弟,驾驶渔船,出海捕蟹。123张渔网,总计13公里的长度,胡国新和家人不停地放网、拉网,在风浪里进行了数小时的高强度作业。临近中午,渔船装着上百斤梭子蟹,满载而归。

新华社发 周义 摄

同心掬得满庭芳

探寻内蒙古民族团结的「密码」

文成:稻花香里养龙虾 村民勇闯致富路

近年来,温州市文成县黄坦镇积极践行绿色发展理念,创新引进澳洲淡水龙虾养殖产业,盘活闲置良田,以“农户+企业+合作社”的助农模式,带领当地农户在土中挖黄金,寻到了致富新路子,为当地的乡村振兴插上了腾飞的“翅膀”。

在黄坦镇依仁村,村民们正忙着将培育田里3万尾澳洲淡水龙虾苗均匀分流到水稻田中,进入下一阶段养殖。收网、放苗,养殖户们一派繁忙景象。

与眼前景象相反的是,一年前的依仁村十分冷清。由于人员流失严重,村内常住人口不到总人口的三分之一,山上的部分水田、梯田也随之荒废。

如何精准施策将良田资源盘活,成为困扰村干部们的一大难题。2019年,省扶贫干部陈崇茂的到来让他们看到了发展的希望。通过多方地理考察和市场研究,大家商讨决定引进澳洲淡水龙虾养殖产业,来探索富民新路径。但这想法还未实施便听到了当地村民反对的声音。

“一开始的时候我们也是接受不了,万一龙虾养不成功,我们的田也被搞垮掉了,我们都有点担心这个事情。”依仁村民叶叶时金说道。

为了降低农户养殖风险,带动村民共同致富,在与村干部的商讨中,村里的乡贤们决定联合投资引进温州宏

叶农业开发有限责任公司,为村民养殖撑起保护伞。

依托“农户+企业+合作社”的发展模式,企业将村民们闲置的土地以租赁的方式进行统一管理。参与养殖的农户不仅可以收到土地的租金,还能参与养殖务工赚得薪金,除了龙虾养成的分红,还享有自家农田水稻的收成。低风险却多收益,打消了村民们的顾虑。

有了企业的管理,村里养虾技术和模式也越来越成熟。不仅是村里的村民,不少远在外地打工的村民也萌发了养虾致富的念头,纷纷回乡取经加入其中。

“我以前是干理发的,听说养龙虾以后的发展很好,所以我理发也不干了,加

入他们一起养龙虾,看到这个苗子长势这么好,我现在很有信心。”依仁村民叶新亮说道。

如今,依仁村已有41位村民入股龙虾养殖产业,养殖面积超100亩,每亩增值预计超1万元。依托山多林广、生态环境优越的优势,后续依仁村将带动更多村民盘活闲置土地扩大养殖规模,做强做大澳洲淡水龙虾产业,带动村民共同致富。

黄坦镇党委副书记(挂职)陈崇茂说:“目前我们注册飞云源这个品牌,下一步,我们将对接温州市水产专家进行培训,让更多的村民来参与澳洲淡水龙虾养殖,让他们在共同富裕的道路上越走越稳。”

来源:新华网



葡萄丰收 富农家

8月29日,在江苏省句容市丁庄村二丫葡萄专业合作社,种植户王玉根在采摘葡萄。

八月以来,江苏省句容市丁庄村的葡萄进入收获季,吸引了众多游客前来采摘。近年来,句容市依托丁庄葡萄合作社,重点打造葡萄产业,实现一二三产融合发展,助力乡村振兴。据介绍,丁庄村2020年人均年收入达到了41500余元。

新华社记者 李博 摄

这片“乡村博物馆群落”里,藏着“共富”密码

瞿缦云是谁?这是一位在大革命时期就投身于党领导的革命斗争且精通医术的萧山人,在他60岁时,毛泽东亲笔题词“老当益壮”以示祝贺。

在瞿缦云的故乡河上镇大桥村,在他出生、居住过的“大宅门”里,当地政府以策展的形式,将其改造成了瞿缦云故居,并成为党史学习教育点。随着这两年收集的各类资料、物品、人物、事件等越来越丰富,河上对瞿缦云的“理解”也越来越成熟。

近年来,萧山河上镇用策展的形式,依托老建筑打造各种名人故居、纪念馆、非遗馆和抗战主题馆等,在当地形成了具有鲜明地域特色的“乡村博物馆群落”。

乡村博物馆留住“乡愁”留住“根”

“瞿缦云是一生都红的人。”聊起瞿缦云,萧山区河上镇宣统委员戚成梁打开了话匣子,通过这两年“走南闯北”“蛛丝马迹”式的探访与解码,他对瞿缦云的故事如数家珍。

近期,河上将启动纪念馆展陈二次提升,全方位展示瞿缦云的一生,展示内容和实物数倍于过去,可视性也大为增强。

像瞿缦云纪念馆这样的策展型展馆,属于“博物馆”的范畴。在浙江“共同富裕”蓝图中,乡村博物馆将发挥重要作用。日前,浙江省文化和旅游厅印发《浙江省文化和旅游厅推进文化和

旅游高质量发展促进共同富裕示范区建设行动计划(2021—2025年)》,未来五年,浙江将建1000家乡村博物馆,留住“乡愁”留住“根”。

业内人士认为,共同富裕是多维度的,文化领域的“共富”将得到更多重视,越来越多的公共文化空间将走进乡村。

今年5月,由杭州日报萧山分社组织的全国知名作家萧山行走进河上,河南省作协副主席乔叶被井泉街河上非遗展示馆入口处一条“竹龙”震撼到。这条全部以竹子为材料扎起来的竹制板凳龙,健美硕大,龙眼龙须龙鳞,无一不是竹材,就连龙头里的舌头和舌尖上的龙珠也是,手工艺之精巧,令人瞠目结舌。

这是河上当地手工艺人洪成松一个人用时三个月,用了3000多根竹条制成。乔叶说,“民俗与文化是最有生命力的,透过河上龙也看到了中国农民的浪漫。”

乡村博物馆的N种可能

河上是萧山首个景区村庄全覆盖的乡镇,目前5个村已是AAA级景区村庄,可谓移步换景,处处可赏。

近年来,河上一直在解码当地的“共富”密码,并最终选择了“文化+”和“产业+”,打造具有鲜明地域特色的“乡村博物馆群落”。比如抗战主题类有中美合作抗战纪念馆、萧山抗战纪念馆;乡贤主题类有瞿缦

云故居、魏凤江纪念馆等;地域文化主题类有萧山科举博物馆、河上非遗展示馆等;较为综合的,还有上(shàng)美术馆等。

这些展馆,不是简单的展陈,更是共享空间和体验空间的综合。今年4月,河上发布“红河谷”党群服务品牌,当地就在魏凤江纪念馆等设置了六个党群驿站,并承载公共服务、居民活动、邻里之家、社会力量创新空间等功能,聚落成“美好生活共同体”。

还有萧山科举博物馆,展陈了萧山历代科举人物的题名牌拓片、手书对联、四条屏以及扇面小品创作等书法作品以及科举捷报、牌匾、石碑等,尤为珍贵的,就是“帝师”朱珪、民国浙江都督汤寿潜等萧山科举人物的墨宝。除此,展馆也特别设置一处临时展厅,向外界文化艺术爱好者开放,无论是书法、绘画、还是摄影、工艺等其他文化艺术展,都可以在这里举办。

回得去的家乡,到得了的远方

乡村博物馆的建设本身就是一场文化兴盛的过程。河上有句“金句”——“回得去的家乡,到得了的远方”,它表达了一层意思,即“共富”背景下的乡村,不仅要有“诗”,更要有“远方”。

这两年,在“文化+”“博物馆+”发展模式的引领下,河上一个一个村落逐渐找到了“远方”。凤凰坞村每年接待游客10万余人次,已成为杭州颇有名气的“抗战主题村落”,正因为中美合作抗战馆等

“乡村博物馆”的打造,才真正意义上开启了凤凰坞村的“凤凰涅槃”之路。

还有东山村,这是印度诗人泰戈尔唯一中国学生魏凤江的故乡,也通过“文化+”引来产业,谱写“东山再起”的“共富”故事。两年前,东山村村集体收入全年仅有20余万元,而今年1至5月份,已有113万元入账。每年超15万人次的游客,也引导了300多名村民在家门口就业,带动900多户农户共同致富。

“傲娇”的数据背后,则是文化产业项目的集聚。投资1.3亿元的“星空小镇”生态探险乐园项目,村集体以村庄环境作为入股资金,除土地租金外,村集体每年可获得8%的利润分成,目前该项目正在进行主体工程建设,预计下半年可对外开放。接下来,东山村还将与开元集团合作开发精品民宿部落。

已吸引40多位艺术家进驻的1美术馆,已成为下门村的代表建筑,满满工业风的它,曾是1000多平方米的废旧厂房,现在已成为一座集艺术展览、艺术收藏、艺术创作、学术研究、公共教育等功能于一体的美术馆。1美术馆的成功,也给了下门村村书记俞巨江很大的底气,“我们正把空间资源腾出来,引进更多艺术家,打造杭州的‘艺术家村落’。”

据了解,凭借各村的山水人文田园等资源优势,河上已引入乡旅、农旅、文旅产业项目等十余个,它们正成为乡村“共富”发展的新源泉。

来源:杭州日报