

文化因传播而繁盛,文明因交流而多彩。昨日,由市委宣传部、市文旅局、市文联主办的第30届义乌市文化艺术节如期开幕,为市民献上了一场文化盛宴。



开幕式表演现场

厚韵商城迎盛会 瑰丽文化咏华章

——第30届义乌市文化艺术节活动掠影

文化交融 绽放精彩火花

要问当天义乌哪里的烟火气、文艺味最浓郁?当属第30届义乌市文化艺术节开幕式。仪式上,各镇街(民间)文艺精品展演如涓涓细流润泽泽伤大地,带给全场千余名观众莫大的艺术享受,激发大家心中深沉而热烈的家国情怀。精神之魂,文以化之,文以铸之。传统美术、传统技艺等30多个非遗项目走进“哆咪嘻”非遗市集,活动现场好不热闹。经过手艺人一番操作,精美的百子灯、灵动有趣的捏面人、美轮美奂的木雕作品等一一呈现。

作为每年一次文化盛宴的重头戏,今年的开幕式文艺演出别具一格,非遗项目凸现出义乌浓郁的地方色彩和民俗风貌。踩街活动上,在望道中学操场一侧,30余米高的龙虎大旗在锣鼓和欢呼声中高高屹立、迎风飘扬,伴着大鼓的“咚咚”声,江东街道东洲大鼓队登场了,铿锵有力的鼓点声,迅速点燃了全场观众的热情。全省非遗代表性项目后宅高跷的表演者们头戴公子帽,身穿黄马褂,下穿红色高脚裤,脚绑一米多的高跷棍,形式多样地展现着走高跷的技艺性。这项传承了800多年的民俗文娱乐活动,在义乌话中称为“走长脚依”,用来纪念始祖傅芷坚贞不屈、百折不挠的高尚品德。

金华市非物质文化遗产拉线狮子表演开始了,“狮子”或上或下,或前或后,都由拉线人所拉线的长短距离所决定。由乐队中一声先声夺人的唢呐声当号令,扛着狮子房的壮汉,马上停住脚步,同时用“担柱”垂直将原来扛在肩上的狮子房顶牢。在乐队乐曲的指挥下,“狮子”冲出来,抢夺木制臂杆前端上下左右灵活多变的那个绣球。一时间,各具特色的非遗项目轮番亮相,为市民献上了一场“非遗大餐”。

不仅义乌本地的非遗项目惊艳亮相,磐安的大力士摔跤、东阳的大头舞、浦江的舞龙等来自周边县市的非遗表演也前来助兴。独特的表演风格令人眼前一亮,一台台深深扎根于地域文化的非遗演出和技艺展示,展现了各地独特的文化魅力。穿插其中的舞狮表演和千人排舞大赛,将传统与现代交织,掀起文化热潮。

轻快飞扬的排舞、穿越古今的汉服快闪、韵味十足的古乐表演、特色鲜明的非遗展示、大气恢宏的音乐党史课……多样性的活动呈现,充分展示着义乌文化的活力、潜力、张力与魅力。

文化盛宴 滋润寻常百姓

爱上一座城市,文艺是最浪漫的理由。幸福不仅在远方,更是在一座文艺的城市里诗意地生活。义乌,这座有着2000多年历史的孝义之城,以多种文艺表现形式,阐释着孝义之城的涵义,描绘着诗意生活的美景。

东河肉饼薄如宣纸,麻糍的起源追溯到宋朝,“糖烺”是义乌方言……通过最接地气的非遗美食,传递出义乌地域特色、深厚的文化底蕴和浓厚的生活气息。“哆咪嘻”非遗市集被打成红色的“中欧班列”火车头造型,成为现场观众的心仪“打卡地”。两列“车厢”左右排开,各个非遗项目能人巧匠汇聚一堂,展示工艺流程和制作手法,展现制作艺人的风采,进一步提升当地传统技艺,大力弘扬义乌特色美食文化,助力乡村振兴。

经过包馅、压面、扯饼、抛转,一连串令人眼花缭乱的“指尖功夫”,抹油入锅翻转不过一分钟,一个鲜香的东河肉饼便出锅了。如此美味而寓意美好的东河肉饼,其制作技艺现被列入金华市非物质文化遗产代表名录。糖画艺人在制作糖画时用小圆勺舀起铜桶中的糖稀,以腕力带动勺子运行,随意挥洒在光洁的大理石板上,或提,或顿,或放,或收,速度飞快,一气呵成。在很短的时间里,栩栩如生的飞鸟走兽、花鸟虫鱼等形象便呈现在人们面前。“现场展示的非遗技艺成就美食佳肴,品味传统美食,享受最初的味道。”市文旅局相关负责人表示,从前人们是为了果腹充饥,但随着经济水平的逐渐提高,餐桌上的美食也逐渐丰富起来。如今,师傅们更希望将手艺继续传承下去,让更多人品尝传统美食。

开幕式是文化艺术节的“开胃菜”,还有更多活动等待人们去参与、分享。今日下午,“百年百艺 共富共享”义乌市农民书法大赛及绘画写生活动在城西街道横塘公园举行。农民书画家们现场泼墨挥毫,丹青妙笔歌百年初心、颂小康成就,值得关注的是,“浙江省非物质文化遗产宣传展示基地”也将在文化艺术节期间落地城西街道。

经过29年的积淀沉淀,义乌市文化艺术节成了全市涉及面最广、参与人数最多、影响力最大的文化艺术盛会,已经成为一张义乌全民文化的“金名片”。



抬阁跷



枫溪走马灯



罗汉班



大力士摔跤



“哆咪嘻”非遗市集



舞龙



大头舞



走高跷



“舞动商城”义乌市第十三届广场舞大赛



拉线狮子



千人排舞表演