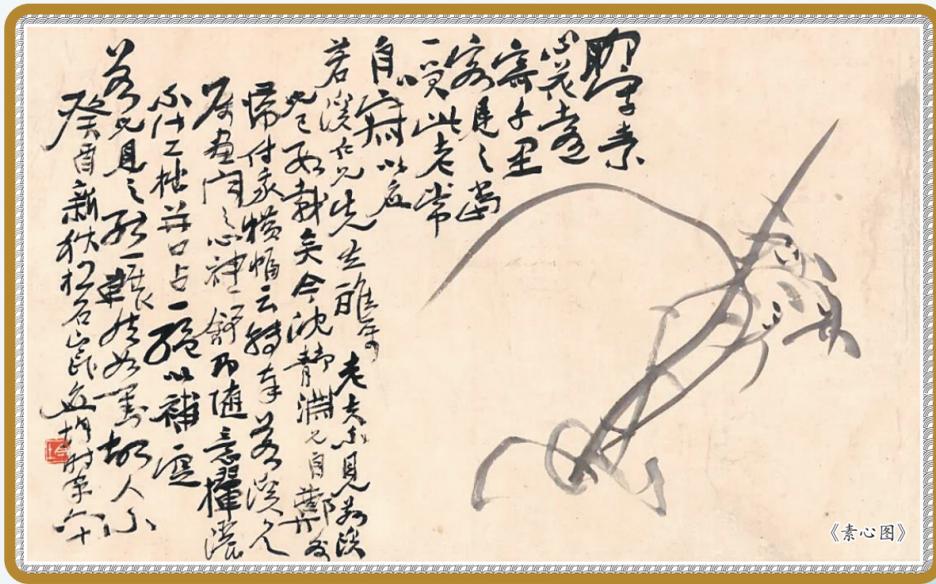


■ 商城文艺大观园

《空谷生香——松石山民书画展》开展



《素心图》

“太传神了，兰花素描功力相当了得。”
“字体法则森严，笔墨苍劲庄重，给人以强烈的冲击力。”
……

1日,《空谷生香——松石山民书画展》在春及草庐美术馆开幕。一张张圆润饱满的书法条幅、一幅幅清新雅逸的画作挂满整个大厅。前来参观的书画爱好者纷纷驻足欣赏,不时用手机拍摄。

本次展览,由中共义乌市委宣传部主办,市北苑街道党工委、办事处与春及草庐美术馆承办,共展出应均先生精品力作《素心图》《草书谢灵运诗四条屏》《浓墨兰花图》等60余幅作品。作品大多都是第一次与观众见面,不仅有其代表性的碑帖融合的书法和独具韵味的兰花作品,还有难得一见的山水和梅花作品,同时还展出应均先生的篆刻作品及其所刻的文房用品等物件。

应均(1874—1941),永康市应店村人,名万春,字敷华,又字仲华,晚年以“松石山民”为号,一生淡泊无争,磊落洒脱,诗文书画修养全凭自学不倦而致。他十分重视临碑习帖,坚持“我字写自己的,画画自己的,印章也刻自己的”,从而形成了积淀深厚、个性独特的艺术风格。其书以魏碑笔法融入行草,用笔遒劲,纵横奇崛中寓二王风骨、苏黄神韵,被世人誉为“应均体”。

他不但以其书法郁勃古朴、兼容众美而独树一帜,独步民国书坛,且诗画篆刻也无一不精。他以草隶笔法入画写兰,挥洒自如,葳蕤苍润,清新脱俗,堪称一绝。金石篆刻虽非专攻,但正刀直入,抽中寓巧,自有独到精妙之处。

从民间来,到民间去,乃布衣艺术家的本色。应均醉心翰墨,不慕浮华,以书画得到大众喜爱为荣,所以请他写字作画者众。无论亲戚朋友,还是村姑农妇,无论写在宣纸上,还是在农具家什上,他有求必应,乐此不疲。

真正的艺术,总会得到历史、社会和后辈的认可、赞赏与尊崇。1990年金鉴才先生在《西冷艺丛》第二期推出应均专辑,沉寂了半个多世纪的应均书画艺术为国人所知,此后便成了爱好者关注的热点。

本次展览在不断收集挖掘的基础上,首次较系统地全面地集中展示应均的诗、书、画、印,让广大书画家和书画爱好者更加了解应均,认识应均,并汲取其艺术营养。巧合的是,2021年是应均先生逝世80周年,能如此近距离欣赏这位民国时期书画家的作品,对许多书画爱好者来说是一大幸事。

走进展区,一幅49×81cm的《素心图》引起不少参观者的兴趣。在题跋中,应均先生写道:“仆近三十载未到武林,今春访友吴山,旋打桨于西子湖上。登西冷印社,闻有贫而乐者善画磁,即往访陈列馆,果擅一艺之精。”款识为:“庚午霰雨日,松石山民应均作于桃花谿上并题。”庚午年正是1930年,应均访友吴山所作。

此次书画展受到不少书画爱好者的追捧,马健就是其中之一。

“听说今天有应均的书画展,特地约上几个好朋友来参观学习,今天来看展览,收获真是不少,希望以后多举办此类活动。”马健说,他从永康特意赶过来,参加画展,细细品读应均的诗、书、画、印作品。

记者在现场还看到,部分从事美术培训的老师和趁着开幕当天赶来“取经”。在展厅一角,来自浦江的张丽和朋友正在看画。“每次展览都会过来学习,这次也不例外。”张丽说,在这里可以学到很多绘画技巧,对他们的美术教学非常有帮助。

“这次看了应均书画展,感到他的书法和兰花都相当高妙。他指线条掐得到位,所以他的线条与空白,起伏的节奏感非常明显而微妙。他的用笔,借用一个流行句式,是且走且守、且断且连、且收且放。方与圆、刚与柔、人与出、刚健与妙曼,在他的书画作品中相反相成,相得而益彰。”

前来参观的画家纷纷表示,应均或他的作品得以在今日被重新发掘出来,真好比是出土文物一般。举办这样的展览,让大家有机会对应均及其艺术进行一番历史审视与审美观照,意义重大。

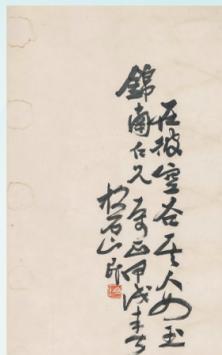
举办此次展览,旨在让观众学习应均先生精湛的笔墨技法,碑帖融合的创作精神,感受纯粹的中国文人书画魅力,这对当下书画艺术探索之路或具有较大的借鉴意义。

此次展览将持续至12月30日。

全媒体记者 卢丽珍 文/图



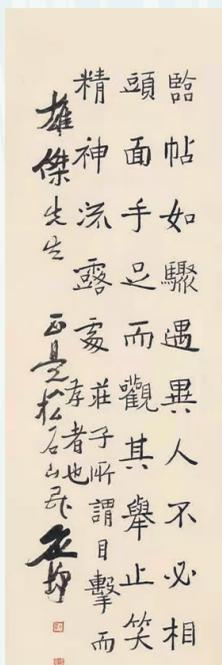
《写兰中堂》



《画兰》



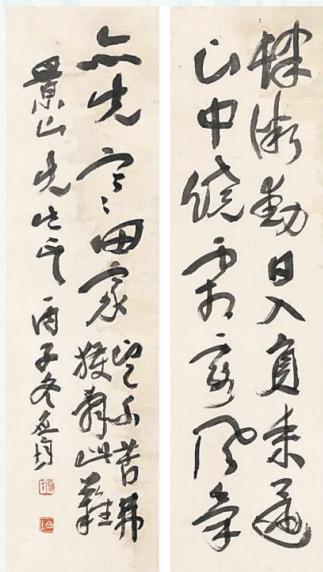
《画兰》



《楷书董其昌句》



《墨痕香图》



《草书陶渊明诗》



《江南无所有 聊寄一枝春》

虞绍唐后人 向博物馆捐赠珍贵遗物

□ 全媒体记者 骆红婷 文/摄



虞至正拿着父亲虞绍唐在日本的毕业证书。

11月30日,虞绍唐之子虞至正代表家人将虞绍唐生前用过的物品、手写真迹、历史资料等42件遗物,无偿捐赠给了义乌市博物馆。

虞绍唐(1896—1961),义乌市廿三里街道张思村人。1917年东渡日本留学8年。归国后历任大学教授,宁、沪、渝等地兵工部门主任、处长、厂长、副司长,少将军衔;新中国成立后,任军工部沈阳五三工厂总工程师。虞绍唐一生为发展兵器工业殚精竭虑,是中国现代著名兵工技术专家。

虞绍唐有三个儿子和两个女儿,捐赠者虞至正排老二。“我虽然从小在外地成长,但时常听父亲提起家乡义乌,他非常热爱家乡。”虞至正告诉记者,自从父亲去世后,他将父亲的遗物小心地保存了起来。

虞至正指着桌上的毛绒大衣介绍,新中国成立后,虞绍唐主动要求去重工业基地东北工作。为防寒,他都是穿着这件毛绒大衣上下班。虞绍唐是个非常艰苦朴素的人,上下班本来有专车接送,他却执意步行,从家到单位要走半个多小时。

捐赠的遗物中,还有两只公文包。两只公文包款式类似,颜色不同。虞至正介绍,黑色这只是虞

绍唐在抗战时期买的,棕色的是抗战胜利后买的。这两只公文包都是用来装重要文件的。为挽民族危亡,虞绍唐全身心投入兵器制造技术的研究和改进,晨宵计虑于提高兵器的精度和质量;肩负全厂产品设计、制造技术和生产管理重任,亲自主抓中正式步枪的改进试制和标准化。1945年10月至1946年5月,虞绍唐以兵工专家的身份和精通日语的特长,被派往南京、上海两地,对原被日军占领的兵工厂执行接收任务。虞绍唐秉公办事、不谋私利,以民族尊严和国家利益为重的高风亮节,在兵工厂广为传颂。

毛店战斗遗址举行揭牌仪式 赤岸又多了一处“红色”景点

□ 全媒体记者 王佳丽

近日,毛店战斗遗址揭牌仪式在赤岸镇水岸社区大门里举行。此处遗址的落成,不仅完善了赤岸镇红色示范基地阵地建设,也丰富了赤岸镇的红色旅游资源。

三角毛店村老书记陈新来回忆道,在解放初期至1957年期间,武装土匪活动猖獗,给政权的巩固和经济的建设带来严重的威胁。1957年7月15日,以冯正彩和冯均潭为首领的匪徒打着“中国人民反共救国军”的旗号,潜入金华县澧浦区,打死打伤数人,抢去步枪3支,木壳枪1支,子弹12发。匪徒行凶后,又冲进了人民银行营业所,将会计击伤,抢去人民币3620元,后仓皇窜逃至义乌毛店。

当时,义乌中队按上级指示迅速出动,中队干部陈阳福、朱彰富

夜以继日,翻山越岭,奋不顾身,通过28天艰苦清剿,击毙30余名顽匪,缴获驳壳枪1支、子弹4发、人民币1659元,这一战果振奋人心,也给敌人以沉重的打击,有效保卫了革命的胜利成果,陈阳福因此获二等功。

据统计,赤岸镇有16个革命老区村,红色旅游资源众多。神坛村雪峰故居有中国著名作家、文艺理论家冯雪峰,鱼曹头村建立了义乌境内第一支红军,官余村留下了海军东海舰队飞行员的壮烈事迹……今年以来,赤岸镇结合红色资源价值转化,以“守好红色基因”为主线,深入推进红色美丽村庄、红色示范阵地建设,启动了雪峰文学院、雪峰邮局、冯志祥一生戎马展馆、鱼曹头村红军指挥旧址等工程建设,也为赤岸镇加快红色革命阵地振兴发展增添了一份红色力量。

“蒲公英”冬季培训班报名开始

□ 全媒体记者 卢丽珍

2021年“蒲公英”群文课堂冬季培训班报名于12月1日开始启动,截止时间是6日。

本期培训将免费向公众开放,开设书画、茶艺、舞蹈、器乐等4大门类9个课程,市民可登录义乌市文化馆微信公众号点击小程序报名;“艺”报名一培训报名一选择课程一线上报名。

值得注意的是,为让更多人

享受文化艺术培训,每人限报一门课程。预报名成功学员于上课第一天持二维码或者身份证原件复印件,进行现场确认报名,仅网上报名成功但未进行现场确认的学员,视报名无效。

市文化馆“蒲公英”群文公益课堂从2019年开始,每年服务人数近万人。在市文旅局的指导下致力于全民艺术普及,让更多的老百姓有机会免费参加各种艺术课程的学习,陶冶情操,丰富文化生活。

校企合作 共建环保宣传平台

□ 全媒体记者 林晓燕

近日,义乌市环境资源分拣利用有限公司(以下简称环资公司)与廿三里初级中学开展校企合作,共建中学生社会实践活动基地,举行签约授牌仪式。

活动当天,在工作人员的带领下,廿三里初级中学的师生代表实地参观了环境资源分拣中心,详细

了解工业垃圾分类及分拣外运工作。这期间,广大师生在现场安全化管理、数字化运营的工业垃圾分类、收运、分拣模式和过程深入吸引。

开展校企合作后,双方将充分利用各自优势和现有资源,进行多层次、多形式、多领域的紧密合作,通过开展一系列寓教于乐的环境保护实践活动,进一步增强青少年环保意识。

稠山社区举办国学研修活动

□ 全媒体记者 傅柏琳

11月27日,北苑街道稠山社区联合相关社会工作服务中心,共同举办“放下烦恼,快乐成长”国学研修第一期活动。

朗朗上口的《弟子规》拉开了活动序幕。现场,孩子们跟着老师齐声朗读国学经典《弟子规》,学习传统文化经典。随后,孩子们端坐在椅子上,聆听着老师对国学

文化的介绍和对经典典籍的讲解。据悉,这群“听众”年龄不一,既有小学生,也有幼儿园小朋友,大家都听得认真,学得带劲。

“国学文化是中国传统文化的精髓。”稠山社区相关负责人表示,此后还将组织更多的孩子一起共读经典,在潜移默化中陶冶性情,开发潜能,培养孩子们良好的品格,通过落实文化扎根教育塑造祥和书香社区。