光洲评论

绷紧安全生产弦

◇杨光洲

安全生产事故,常如暴病,令人惊愕。然而,急症突发,虽在刹那间,却并非都是偶然,往往是必然的祸根种子,早已在日常不知不觉中埋下。思想上的松懈,就是不少安全生产事故共同的病因。仅举几例,以鸣警钟。

一曰心存侥幸。这种安全生产事故多年不遇,概率比我买彩票中头等奖还小。我福大命大造化大,不会遇到这种倒霉事。

二曰粗放蛮干。少拿安全隐患吓唬我。我这样干了几十年了都没出事故,还用你来多这么几句乌鸦嘴?什么安全制度、安全措施、安全设备、安全检查,统统无用,多余!我就是安全,安全就是我!有我在,鬼见了也得躲着走,不安全也得给老子变得安全!

三曰拒绝投入。资金本来就紧张,好钢一定要用到刀刃上,有钱就得投到生产上!别再提什么安全设备更新,等有钱了再说嘛!现在市场需求这么旺,得抓紧买原料,购设备,赶订单,还得把客户、领导常用的接待室、卫生间再装潢得豪华些,哪有钱顾什么安全生产呀!

四曰敷衍应付。安全制度?好办,把别的企业的复印一份贴墙上,让检查组看到咱有就行了嘛!安全小组?列个名单不就成了嘛!人不够?把赵瞎子、钱瘸子、孙聋子、李哑巴列进去不就够了嘛!安全门?不用施工队来开墙安门了,在墙上画个门不就有了嘛!灭火器过期了?不用花钱更新,把日期改一下不就得了嘛!检查组一天要看十几家企业,走马观花,咱陪他们把戏演好就好了嘛!

五曰推诿扯皮。"工作千头万绪,我得总揽全局不是?谁让咱是一把手哩!安全生产这种具体事,让副总管吧,我真没有精力管这种鸡毛蒜皮。""我是常务副职,业务归我管,业绩搞不上去唯我是问,整天忙得焦头烂额。安全生产这种与主业无关的事,不要找我。""我算老几?!班子里排名靠后,管不了钱,管不了人,说话还没放屁响,谁会听我的?让我管安全生产,也就是挂个名,聋子的耳朵——摆设!有事你还是得去找一把手。"

六曰官僚主义。今天这个安全生产会议很重要,任务就是落实上次会议布置的任务。上次会议后,没有落实上上次会议布置的任务……我要再再再次强调,安全生产,必须当作头等大事,必须狠抓落实!

七曰形式主义。安全宣传横幅挂起来,安全宣传标语刷起来,安全宣传传单发起来,安全宣传人员派出来!一年365天,就一个119消防宣传活动日,咱搞得热闹点,自己找个乐子,花钱不多,图个娱乐!也给管理部门留个好印象,省得他们到厂里检查让咱整改添麻烦!

八曰屡教不改。你说我这儿有安全隐患?那咋没出事故呢?少拿事故吓唬我,想罚款就照直说,反正咱有钱!我不能整改,整改了,您下次还怎么罚款呢?!

上述种种言行,都是安全生产责任意识淡薄的外在表现。思想的松懈,是导致安全生产事故恶疾的病因。上医医未病。有这种言行者,其身中已潜伏有导致安全生产事故的隐疾。虽未成病,但内因已在,须早治根除。用《中华人民共和国安全生产法》一部,在有关部门和专业人士指导下,使其精髓入脑入心,化为行动,绷紧心中那根弦,安全生产事故恶疾可免矣!

◎画里有话

你目中无我 我眼里没你

你看不起安全,
安全岂肯眷顾?
常与危险偕行,
早晚得出事故。

马菁海 绘　杨光洲 诗

◎聊天

鲁迅的"引路人"

◇汪金友

如果没有钱玄同,中国文学史上就没有鲁迅。《新京报》有两篇文章,都回忆了这段往事。

鲁迅姓周,学名周樟寿,1881年9月25日出生在浙江绍兴。三味书屋毕业以后,于1898年4月,入江南水师学堂,改名周树人。第二年,转入江南陆师学堂附设矿务铁路学堂。1902年1月,矿路学堂毕业,赴日本公费留学。

1909年8月归国后,在杭州和绍兴当过中学教员。1912年南京临时政府成立之后,应教育总长蔡元培之邀,任教育部社会教育司第一科科长。当年8月,被大总统任命为北京政府教育部佥事。

这份工作,从1912年干到1918年。虽然中途也曾因张勋复辟愤而离职,但动乱平息后仍返回教育部。用现在的话说,就是老老实实地上班,稳稳当当地工作。而下班以后,回到绍兴会馆,面对着屋里的黄灯和院里的老槐树,实在是没意思。

干什么呢?想来想去,抄写碑文吧。于是他收集了大量石刻拓本,然后坐在那里,静下心来,一笔一画地抄。据说,有时一块汉碑的文字,就可供他抄写半个月的时间。就这样,从1915年到1918年初,在这个漫长的岁月里,他几乎所有的业余时间,都流淌在了抄古碑中。后来自己也承认:"客中少有人来,古碑中也遇不到什么问题和主义,而我的生命却居然暗暗的消去了,这也就是我惟一的愿望。"

直到1918年2月,有一天,老同学钱玄同来了。一边翻看鲁迅抄的碑文,一边问:"你抄了这些有什么用?"鲁迅满不在乎地回答:"没有什么用。"又问:"那你抄它是什么意思?"又答:"没有什么意思。"于是钱玄同劝他:"我想,你可以做点文章,给我们《新青年》杂志。"鲁迅懒洋洋地回绝:"不想写。"

就这样,从1918年2月9日到4月26日,钱玄同造访鲁迅多达十次。每次几乎都是同样的话题,为《新青年》约稿,动员鲁迅写文章。后来,便有了那段关于铁屋子的对话。

首先是周树人的疑问:"假如一间铁屋子,是绝无窗户而万难破毁的。里面有许多熟睡的人们,不久都要闷死了。然而是从昏睡入死灭,并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来,惊起了较为清醒的几个人,使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚,你倒以为对得起他们么?"

接着是钱玄同的回答:"然而几个人既然起来,你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。"可能,周树人就这样被说服了。答应拿起笔来,写一篇试试。几天后,周树人写出了《狂人日记》,署名"鲁迅",交给钱玄同,发表在《新青年》1918年5月号上。从此,中国文坛有了"鲁迅",并且一发而不可收,小说、杂文等作品不断,在同旧世界的斗争中崭露头角,所向披靡,成为新文化运动的主将。

《狂人日记》不仅是鲁迅的第一声呐喊,同时也是点燃激情的一粒火种。而钱玄同,既是《狂人日记》的助产士,也是鲁迅走向战场的引路人。如果没有钱玄同,周树人的人生道路怎么走?也许,他会优哉游哉地混下去。或者,过了若干年,有另外一个人,激发他振作起来。

尽管后来鲁迅和钱玄同产生了分歧,他讽刺钱玄同:"作法不自毙,悠然过四十。何妨赌肥头,抵挡辩证法。"钱玄同也毫不客气地指出鲁迅性格上的三个弱点:"一是多疑,二是轻信,三是迁怒。"但无论如何,在周树人成才、成名和成功的过程中,钱玄同功不可没。

这件事也给了我们诸多的启发。其一,很多的人,都拥有一些不自知的而且是巨大的潜力,一旦得到激发,就会产生巨大的威力。其二,在自己迷茫或不能自拔的时候,听听别人的建议和指点,很可能就会柳暗花明,绝处逢生。其三,帮助别人,也是一种人生价值。正因为钱玄同的慧眼和坚持,才有了鲁迅的成功,也有了自己的光彩。

◎论理

晚清"官仓鼠"

◇刘吉同

晚唐诗人曹邺的《官仓鼠》脍炙人口,"官仓老鼠大如斗,见人开仓亦不走。健儿无粮百姓饥,谁遣朝朝入君口"。皇权社会这种现象很普遍,晚清尤甚。

光绪十一年(1885)三月,冯子材率清军于镇南关大败法军,举国欢腾,老将军因之声誉鹊起,万民敬仰。他遂保举作战功臣,将名单送"吏部核准",待朝廷奖赏。然而,"部胥径函所保人员索费,此亦各军常用"。就是说,循"老规矩",部胥直接向功臣索贿。否则,"核准"一事就会拖到猴年马月。冯子材大怒,上书参劾吏部尚书。将军功劳大,资格老,声望高,皇帝也不敢怠慢,下旨严查。费了九牛二虎之力,最后只查出一个沈姓胥吏,由他"顶锅"了事(现代出版社,十年砍柴《晚清历史的侧影》156页,以下只注页数)。其实,索贿已成了各部常态,盖世英雄怒发冲冠,也只能是"可怜无补费精神"。

沈氏们不是李斯眼中的"吏舍厕中鼠",也不是县衙、府署里的"鼠",而是帝国中枢里的"鼠",是位置显赫、能量巨大的"官仓鼠"。不但"大如斗",而且数量多。"轮台九月风夜吼,一川碎石大如斗,随风满地石乱走",若把诗中的"风夜吼"喻为产生"官仓鼠"的原因,那么,这三句诗倒形象、逼真地描述了"大如斗"之"官仓鼠"的情状。沈氏们面对冯子材这样的大英雄,仍坦然勒索,岂止是"见人开仓亦不走",而是狗胆包天。

再说"健儿无粮百姓饥"。清军官兵收入很低,以士兵为例,年饷银每人15两至36两,年口粮3.6石,这个收入养活本人不成问题,但士兵是雇佣制,每兵都带有家属,至少要养3口人,这就生活不下去了。怎么办?开辟财源呗,当官的吃空额、克兵饷;当兵的则设法弄个"第二职业",比如做点小生意什么的,但更多的则是借机敲诈百姓,讹人钱财。曾国藩对此义愤填膺,说:"武弁自守备以上,无不丧尽天良"。耆英说:"营员兵丁,亦无不以民为可欺,藉巡查则勒索商旅,买食物则不给价值"(三联书店,茅海建《天朝的崩溃》65页、71页)。"健儿"缺粮,从而又滋生出一系列邪恶,本该保境安民的他们,却成了害民的"官仓鼠"和兵痞。

百姓更饥。以1843年前后曾国藩的亲戚为例:大舅"陶穴而居,种菜而食",过着半野人的生活;患妹眼下尚可支撑,但"再过数年则不能自存活矣";楚善叔靠借债为生,"债主逼迫,抢地无门";彭王姑晚年家贫,见到侄儿后就"辄泣"(61页)。曾乃朝中二品大员,湘乡也属田地肥沃之地,尚贫穷如此,那贫瘠之地和普通百姓,其贫穷可想而知。曾国藩的"大秘"赵烈文这样记载同治六年(1867)六月二十日的京城所见:"市肆乞丐成群,甚至妇女亦裸身无裤。民穷财尽。"(292页)。张之洞1909年逝世,死前对国运忧心如焚,写下遗折向皇帝谏言,仍用"民穷财尽"描述国势。晚清百姓一直挣扎在饥饿中。

那"粮"都到哪了?"谁遣朝朝入君口",都到了诸如上之部胥那样的"官仓鼠"口中。有的更是赤裸裸地刮地皮,比如捐官,朝廷通过卖官倒是得了一笔银子,但捐官者一旦实职到手,治地百姓就倒大霉了,"如委群羊于饿虎之口……亦必吞噬而无所顾"(欧阳昱《见闻所录》)。像奕劻、荣禄那样巨型"官仓鼠",胃口更是大得惊人。学者张宏杰考证:皇权社会"有80%甚至90%的税费被各级官员中饱私囊"(岳麓书社,《简读中国史》288页)。我想清末的"官仓鼠"们,更对得起这个数字。

南腔北调

据《信息时报》报道,近日,广东一名1岁的小宝半夜发烧抽搐,宝爸上网一查,以为是热性惊厥症状,没当回事。可第二天小宝表现反常,在宝妈强烈要求下,一家人带着小宝来到广东省妇幼保健院就诊,没想到被确诊为脑膜炎,疾病凶险,但万幸的是,经过了2周的规范抗感染治疗,这名患儿痊愈出院。个中教训,十分深刻。

短评:网上寻医问药,正在成为越来越多人的选择。有的人在网上找到了对症的治疗方法或药,也有的人没有找到,甚至耽误了治疗,或被骗走了钱财。人们生病上网查,说明现实中患者有便捷诊疗的需求。在网上得到了正确的治疗,说明有些病网上诊疗是可行的。网上有以诊疗为幌子的骗局,说明对网上诊疗管理还须加强。作为有管理职责的部门,应尽快对网上诊疗进行规范。作为患者,可以在网上咨询,但若有疑问,要确诊用药,最好还是到医院当面就医。生命不可再来,就医真须谨慎!

据《工人日报》报道,日前,京东集团召开首次集体协商会议,京东集团,由快递员、仓储分拣员、货运司机等一线职工构成的京东物流职工代表和企业代表就劳动报酬、劳动安全、保险福利、职业技能培训等事项开展协商,形成了《京东集团集体合同(草案)》《京东物流集体合同(草案)》,提交即将召开的集团职代会民主审议。北京市总工会相关人员表示,此举对同类大型平台企业具有一定的示范意义。

短评:一名新型就业形态劳动者,相对于用人单位来讲,是弱势的个体,在维护自身劳动保障权益时,势单力薄。然而,当众多新型就业形态劳动者团结起来,与用人单位就劳动合同进行集体协商时,其力量谁还敢于小觑呢?要把劳动者团结起来,建立工会、引导劳动者加入工会就是一条好途径。工会是工人的组织,是劳动者的娘家和靠山,工会在集体劳动合同协商中起着组织、协调、监督的作用。新型就业形态劳动者密集的行业和地区,上级工会应主动深入到企业和劳动者中,帮助建立基层工会,引导开展集体劳动合同协商与订立,这是新形势下工会组织主动作为的重要工作,是为新型就业形态劳动者维权的主动作为,也是工会价值的一种彰显。

据《广州日报》报道,继郑州某网红主动补缴662.44万元税款之后,又有头部网红遭到税务部门重拳打击。近日,浙江省杭州市税务部门发布消息,网络主播朱某某、林某某因偷逃税款,将被依法追缴税款、加收滞纳金并处罚款分别计6555.31万元和2767.25万元。

短评:法律面前人人平等,就包括纳税平等。网红偷逃税款,就意味着对其他纳税人的不公平。目前,还有一些网红心存侥幸,企图在多地设立个人独资企业,通过虚构业务将个人收入转变为企业经营收入的手段,来偷逃税款。殊不知,国家税务总局已要求进一步加强文娱领域从业人员税收管理,矛头直指明星艺人、网络主播,大数据分析排查让偷逃税款行为无处遁形。依法纳税是公民的应尽义务,偷逃税款者可耻。网红明星们,请依法纳税,否则,在受到法律制裁的同时,你的人设也将崩塌,钱财、脸面甚至自由都将失去。

日前,中央网信办印发《关于进一步加强娱乐明星网上信息规范相关工作的通知》,旨在进一步加强娱乐明星网上信息规范,维护良好网络舆论秩序,营造更加清朗的网络空间。

短评:明星的言行对公众有着一定的影响,是一些人,尤其是心智不齐的未成年人效仿的对象。明星绯闻、炫富,挑动粉丝群体互相撕骂、非法集资等屡见不鲜,严重污染了网络舆论环境,败坏了社会风气,是到了非整治不可的时候了。作为公共信息平台,应承担杜绝非法、不良信息,发布符合社会主义核心价值观内容的义务,不给失德、违法明星提供舞台,切实担当起应有的社会责任。清朗网络空间,平台守土有责。切勿为了挣明星手里的几个钱,追腥逐臭,最终阵地失守,平台坍塌。

据新华社报道,针对部分法院存在自11月底、12月初开始的拖延立案等年底不立案现象,最高人民法院日前举行新闻发布会承诺,人民法院将坚决巩固深化立案登记制改革成果,全面整治年底不立案问题。对年底不立案坚决做到零容忍,决不让"立案难"问题反弹回潮。

短评:部分法院年底不立案,目的是提高年度结案率,因为年底结案率是考核法院工作的一项硬指标。考核结案率,本意是提高办案效率,更好地实现司法为民。然而,上有政策,下有对策。以年底不立案确保漂亮的结案率,就是一种对策。为了政绩,弄虚作假当然不对。但是,问题的另一面是,有些案子,确实不是一两个月内能够审结的,而且又不过诉讼法规定的审限。由此看来,案件结案率,可以在一定程度上反映法院的工作,不过,这一指标既不具有唯一性,也不是绝对的。对结案率这一数据的运用,还须从实际出发,结合其他相关因素进行判断。根治法院年底立案难,科学完善结案率考核内容,才是解决问题的关键。