

探寻义乌文化印记

——五年来文化领域精彩瞬间采撷

义乌素有“文化之乡”的美誉，人文底蕴深厚，历史文化悠久。有“颜乌葬父”的孝义文化；“出六进四”的信义文化；“鸡毛换糖”的创业文化；“客入是条龙，不来要受穷”的开放文化。这些文化种子在义乌大地孕育生发，彰显了独具特色的文化魅力。

五年来，我市不断挖掘文化资源，着力保护历史文化，促进公共文化，繁荣文化事业，壮大文化产业，让文化看得见、摸得着、感受得到，全力推动文化强市建设，以高度的文化自觉和创新的文化视角实现我市文化的跨越式发展，开辟了发展的新途径。

百舸争流，千帆竞发。义乌文化正以不可抵挡的魅力牵引世人的目光，正以昂首阔步的自信形成一种文化自觉。



一批批游客参观陈望道故居



朱丹溪中医药文化典籍



桥头遗址中保存完好的人骨架



廉政婺剧《徐文清公》

传承红色文化 延续革命精神

红色文化是一种重要的文化旅游资源，它具有丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵。

虽是寒冬时节，但走进分水塘村陈望道故居，在村口广场不时可以看到一拨又一拨的游客进入。“在这里接受党史学习教育，可看、可听、可参与，一天下来受益匪浅。”一名来参观的游客说。



陈望道故居

保护文化遗产 传承文明之光

文化遗产镌刻着城市记忆，延续着城市文脉，彰显着城市特色。保护文化遗产，就是守护我们共有的精神家园。

今年，朱丹溪中医药文化成功入选第五批国家级非遗代表性项目。在相关部门的努力下，形成了政府主导、社会力量广泛参与，共同推动非遗保护事业可持续发展的良好局面，非遗活态传承得到进一步巩固和发展。



丹溪文化园

打造『文化地标』擦亮『城市名片』

文化是一座城市的灵魂，“文化地标”则是这个灵魂的外化物和可视符号。文化地标是城市的“文化名片”，是城市品位的浓缩，能展示城市的独特魅力。

12月1日，中国商业与贸易博物馆库房区域工程正式完工，这里即将成为文物藏品们的“新家”。中国商业与贸易博物馆总投资63098万元，地上建筑面积35284平方米，地下一层，地上三层，主要布置自然展厅、义乌历史与文化展厅、小商品市场发展史展厅、古代商业贸易展厅、当代贸易展厅、临时展厅、义乌民间收藏展厅及库房藏品区等功能用房。



博物馆新馆效果图

经济让城市强大，而文化让城市伟大。放眼每个繁华大都市，每个地方都有代表性的标志建筑，诠释了城市的发展使命和鲜活形象，发挥着巨大的能量作用。紧接着，义乌大剧院启动建设，不仅提升了城市文化形象和文化品位，还擦亮了义乌“城市名片”。

此外，义乌桥头遗址在2019年被评为“浙江省十大考古新发现”，入围“中国社会科学院考古学论坛·2019年中国考古新发现”重点项目和“2019年度全国十大考古新发现”终评，2020年12月列入第三批省级考古遗址公园名录。

“接下来，我市将有序推进桥头遗址考古发掘，高起点规划遗址保护，高质量开展学术交流和宣传，高标准启动建设考古遗址公园。”市文旅局相关负责人介绍，接下来要将桥头遗址建设成为“上山文化”样本、义乌文化旅游金名片、新时代义乌文化建设的重要标识。

创作精品佳作 繁荣文化事业

文艺精品创作，是文化事业繁荣发展的重要标志。过去五年，我市文艺精品层出不穷，大大提升了文化竞争力，扩大了义乌文化的影响力，越来越多的义乌故事、义乌声音、义乌画面正借着精品佳作的“翅膀”，从义乌大地飞向全国。

2017年，电视连续剧《鸡毛飞上天》着眼大时代、大主题，讲述改革开放近40年来三代义乌人的创业故事，获得口碑和收视率双丰收，斩获“白玉兰奖”“牡丹奖”等多项大奖，并入选国家“五个一工程”，网络点播高达46亿人次。

文化产业蓬勃发展，银幕荧屏流光溢彩。同年，廉政婺剧《徐文清公》在金华中国婺剧院、杭州剧院成功演出。道情《真理的味道非常甜》入展2019年第五届“岳池杯”中国曲艺之乡曲艺展演。

影视文化产业欣欣向荣，带动了文艺工作者以生动笔墨讴歌义乌发展，以工匠精神雕琢文艺精品，为全市人民提供了不竭的精神动力和丰盛的文化大餐。

今年，婺剧现代戏《义乌高华》作为唯一一部反映中国改革开放题材的作品，在杭州剧院倾情上演，且“四个允许”片段登上北京梅兰芳大剧院，为党的百年华诞献上了一份厚礼。



婺剧现代戏《义乌高华》

近五年来，一大批有筋骨、有温度的文艺精品应运而生，好评如潮。中宣部、文旅部授予义乌市婺剧保护传承中心“服务农民、服务基层”文化建设先进集体荣誉称号，《铁血国殇》《赤壁周郎》荣获浙江省“五个一工程”奖。

文化发展依靠人民，文化成果惠及人民。可以说，五年来“站得住、叫得响、传得开、留得下”的文艺精品不断涌现，为义乌大地增添了满眼春色。

保护传统村落 守护文化之根

传统村落是调节精神生活与唤起情感记忆的家。传统村落形态之美、个体与土地之间的亲近，都成为城市居民向往的生活状态。

12月24日，记者走进佛堂倍磊村，在修缮中的“精神家园”——倍磊报本祠内，村民有序协作、加赶进度，而另几位村民正在闲话家常，不时传出阵阵欢声笑语。

据悉，为保留村落传统格局，保护文保单位和传统风貌，在保护利用的基础上挖掘村庄特色文化，围绕“修复优雅传统建筑、弘扬悠久传统文化、打造优美人居环境、营造悠闲生活方式”的目标要求，实施古建保护、文化挖掘、环境修复、村庄整治、旅游拓展等综合措施，让古村落重新焕发新活力。

截至目前，我市有19个传统村落，其中包括13个国家级传统村落、5个省级传统村落和1个金华市传统村落。19个传统村落有7个同时也是历史文化名村，其中倍磊为国家级历史文化名村，田心、朱店、乔亭、何店、陇头朱、红峰为省级历史文化名村。



正在修缮的信磊报本祠

有人说，传统村落的保护就是要让人们重拾乡愁，要让人们望得见山、看得见水、记得住乡愁。义乌，“自发、自主、自动、自觉”地将传统村落保护融入美丽乡村建设之中，传统文化与现代文明相互包容，让今人、后人记住了那一缕乡愁。

而经过历史和岁月的磨洗，传统村落这一浸润在群众血脉之中的文化，必将如陈年佳酿一般，散发出更迷人的醇香。

新的形势催人奋进，新的目标鼓舞人心。市文旅局相关负责人表示，下一步要积极探索、开拓创新、主动作为，真正把资源优势转化为发展优势，加快推进重大文化设施和文旅项目建设，奋力开创文化和旅游改革发展新局面，在新时代义乌文旅事业高质量发展的新征程上谱写新篇章。

全媒体记者 卢丽珍 傅柏琳 文/图



博物馆新馆效果图