



登山游

新年伊始,登高望远,放飞新年希望,为新年祈福,寓意新的一年步步高升。登山是许多元旦假期出游的首选。



休闲游

看惯了城市里林立的高楼、拥挤的车辆,市民朋友不妨好好利用这新年的第一个假期走进郊外、走进乡村,踏上乡间小道、呼吸清新空气,融入大自然的怀抱。



松瀑山

如果说那些飞流直下的瀑布是一首气势恢宏的命运交响曲,那么赤岸镇东朱乔岳双峰山北面的松瀑山瀑布就是一首月下小乐曲,宁静而宜人。奇峰叠峙,山峦峭立;峡谷纵横,涧水湍急;悬桥栈道,古木蔽日;飞瀑彩虹,云蒸霞蔚……当你循声而进,一路景色,翩然而至,美不胜收。站在岩石上,遥看千山葱翠叠嶂,平添几多神秘遐想。从乔溪村出发,途经金机摩崖石刻、松瀑泉石摩崖石刻群、松瀑山瀑布、栈道、百步峻,全程约半个小时的登山行走路线,为游人缓缓铺开了一幅古雅、幽静的诗画之景。

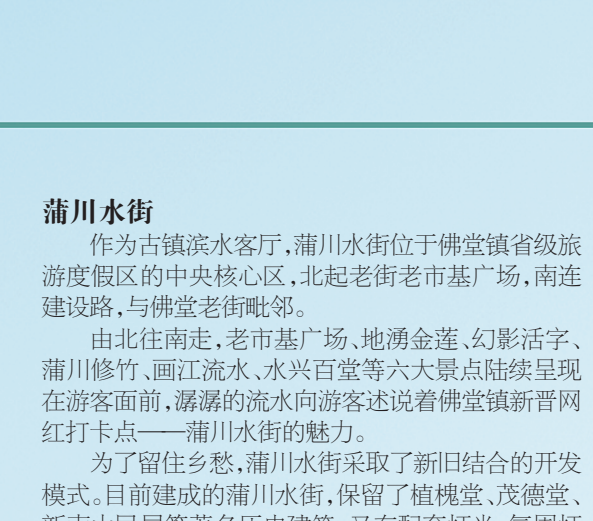
鸡鸣山

鸡鸣山地处江东街道境内,海拔123.6米,主峰突兀于田野之中,山坡平缓,毗邻义乌江,与古朝阳门隔江相望。古代文人笔下的鸡鸣山是“山峙东江之左,屈曲盘旋,来若无因,止若无文,突若若螺,垂若若带”。是古代达官、文人、隐士怡情山水的景点。鸡鸣山又名登高台。鸡鸣阁工程于2016年4月18日开工,位于鸡鸣山西峰峰顶东南侧山腰,总建筑面积约为2100平方米,包括主体楼阁、廊桥、亭、台等附属建筑,建筑总高度约35.6米,现成为展示义乌传统文化、弘扬义乌精神的重要标志,也成为义乌市登高观景的绝佳去处。



铜山岩

铜山岩,又名铜山狮岩。清嘉庆七年《义乌县志》云:“铜山,顶有铜岩,深数丈,广如之,若房闾。然相传古有铜牛,见众逐之,投山前水塘中,时谓铜精,山由此而得名。”站在铜山岩顶,俯瞰四周,姑塘水库、深塘水库就在脚下,亭台楼阁的全貌也尽收眼底。古人王元庚在《铜山纪游诗》中这样描绘:“层峦拔地起崔嵬,狮座峨峨亦壮哉。树杪云飞千涧雨,铃声遥接半天雷。有时烟锁棋坪翠,无事茶烹石室苔。长啸不知山谷响,欲空尘障上高台。”当你行至铜山岩,置身其中,才会真正体味到古人所说的“扶杖登高天几重,步云俯仰石悬空”的人生快意。



蒲川水街

作为古镇淡水客厅,蒲川水街位于佛堂镇省级旅游度假区的中央核心区,北起老街老市基广场,南连建设路,与佛堂老街毗邻。由北往南走,老市基广场、地涌金莲、幻影活字、蒲川修竹、画江流水、水兴百堂等六大景点陆续呈现在游客面前,潺潺的流水向游客述说着佛堂镇新晋网红打卡点——蒲川水街的魅力。

为了留住乡愁,蒲川水街采取了新旧结合的开发模式。目前建成的蒲川水街,保留了植槐堂、茂德堂、新南山民居等著名历史建筑,又有配套灯光、氛围灯光、灯光秀组成的典雅灯光体系,古民居与新科技的完美结合让人叹为观止,也进一步完善了佛堂“两江两岸三桥”的规划布局。



登山游 休闲游 红色游 美食游

新年点亮商城“花样旅游”

迎着新年的朝阳,2022年的第一个小长假悄然来临。三天假期,晴空万里,温暖宜人;暖暖的冬日里,市民们不妨走出家门,去登山、去赏景,去大自然的怀抱里、去淳朴的乡村中拥抱新的一年。疫情期间,市文化和广电旅游体育局建议广大市民朋友留在家门尽享商城别样的“花样旅游”,度过一个欢乐的小长假。同时提醒出游市民佩戴口罩,保持安全社交距离。



佛堂老街

老街由直街、商会街、盐埠头横街、浮桥头横街和东西两条副街组成,长2000多米,是古时佛堂的商业中心。如今,漫步老街,可见商铺林立,与阁楼牌坊一起,向世人展示了一幅“清风南墙图”。每当夜晚,老街上的古建筑和灯光秀更是让人流连忘返。

老街的一头便是义乌江,江上数十条小舟搭成了古镇的夹廊——万善桥。修建于清乾隆初年的万善桥是一座浮桥,古时,浮桥头便是码头,一艘艘货船在浮桥码头进出,运进的是食盐、木材、布匹,运出的是红糖、火腿、南枣。

当初升的太阳还未把马头墙照得金黄,沿街的非遗工艺坊、传统美食铺便早已开门迎客,狭长的街道被熙攘的游人填得满满当当,沉寂了一夜的老街开始变得热闹起来。

1970 文创园

火车站·1970 文创园前身是义乌的老火车站,建于1970年前后的厂房、仓库保存完好。

如今,经过改造后的老厂房成为时尚餐厅、设计工作室、美术创作工作室、书吧、匠人工坊、书画研究院……我们可以看到曾经破败落寞的老厂房,如今成为一家家文艺的小店,每家店铺将创新融入复古,为义乌打造了一座匠心文化聚集地、文创人的创业基地和义乌的第一个“慢生活区”。

每座城市都有这样一个地方,既是当地文化衍生的载体,也是文化体验和商业延伸的地标,如北京的798、上海的田子坊……此后,义乌将有老车站·1970。



陈望道故居

陈望道故居位于城西街道分水塘村,已成为国家级文保单位和浙江省红色旅游教育基地。这幢建于清宣统年间的砖木建筑,如今每日都有从各地慕名而来的游客,追寻望道先生的足迹。

在故居附近,便是望道先生曾经翻译《共产党宣言》的柴屋旧址,原本被毁的柴屋如今已复原成当年的模样。步入柴屋,伴着几缕阳光,仿佛走进一台时光穿梭机,跨过门槛,顷刻间回到1920年的早春:望道先生在这间柴屋,用两条长板凳搭着一块铺板当书桌,在泥地上铺上几捆稻草当凳子,入夜后,点燃一盏油灯,借着昏黄的灯光,埋头翻译……一幕幕历史场景刻录了望道印记,留下让人追思的荣光。

如今,分水塘村有老街、望道邮局等,红色记忆随处可见。

吴山民故居

站在里美山村村口,仰头即可望见吴山民故居,上书“金义蒲江根据地纪念馆”。吴山民故居初建于清代,抗日战争期间被日寇烧了三次,现在的故居是义乌市委、市政府拨款修缮的,全屋墙角用棱石砌成,外观像一座炮楼,坚固雄伟,沿屋后台阶拾级而上,站在二楼窗口向外望,远处群山尽收眼底。

屋内暗藏玄机,一楼有一条“秘密通道”,通往地下一层。当年,故居四周还有许多秘密通往村外或通往山上其他房子,四通八达。现多数秘道尚存。历史的脚步走到今天,人们只能在里美山山麓苍松环绕中的墓地深切缅怀吴山民,感念他抗日救亡、赤胆忠心、为人民群众服务的一生。



红色游

从乡村风景到人文景观,旅行总是透着一股儿“文化的味道”。义乌是一座充盈着丰厚历史积淀和磅礴人文气脉的“富矿”,不妨趁着小假期来一场心灵旅行。

冯雪峰故居

雪峰故居始建于1909年(清宣统元年),坐东朝西南,为前后二进五开间二楼四合院砖木结构建筑。

瞻仰冯雪峰的铜像和老照片,细读着中堂两侧的各式挽联,眼前的一切变得鲜活起来,似乎此刻,他正在庭院里来回踱步,思虑着祖国和人民的命运;中堂木桌上还放着未凉的半盏茶,座椅上还残留着他的体温……

临屏怀古,复杂的心情难以言喻。穿过回廊,走着地走过的路,触摸着他曾经触碰过的物件,可以真切地体会到明胆大义凛然之气。

吴晗故居

吴晗故居坐落在上溪镇苦竹塘村,坐北朝南,面阔五间,整体建筑大体上呈“凹”字形,呈轴对称分布,上下两层,由正堂、边房、两厢及花园组成。整个建筑南立面山墙融合了西洋式建筑的装饰风格,具有民国时期建筑的时代特征。

故居正堂中挂着一幅中国画,左右两边挂着诗句“心中先成小五岳,画内可观大山川”。时光荏苒,吴晗最终成了他“照汗青”的凤凰。

吴晗史学馆坐落于吴晗故居,是“国内一流”多位一体专题文化研学展示馆,多层次、立体化、全方位展现中国著名历史学家、现代明史研究的开拓者和奠基者吴晗先生一生的重要贡献,弘扬他严谨治学、刻苦钻研的学术研究之风。



美食游

感受旅行的魅力,有时需要从美食开始,很多游客甚至因为美食而旅行。勤耕好学的义乌人,将各种食材融合成义乌味道,散发出自己独有的美食魅力,它们深藏在各个角落。

