



光洲评论

俗话说,三个女人一台戏。这句话的意思是女人凑在一起,常要惹出点儿口角是非矛盾来。可是,有三个相隔千里的女人,相互间压根儿没见过面,竟分别以个人的本色演出,引起了全国亿万观众的共鸣。若把舆论对这三台戏的唾沫星子汇聚起来,没准儿能把这三娘们淹死。

第一台戏是在安徽。蚌埠一个富婆遛狗未束绳,狗突然窜向邻居家的小女孩,小女孩受到惊吓。邻居与富婆发生争执。富婆毫无歉意,竟然叫嚣:“敢弄我的狗,我就把你孩子弄死!老子有钱!几十万都赔得起,你没我的狗值钱!”

第二台戏是在陕西。西安一个防疫检查点前,一个女子拒不配合检查,还煞有介事地宣称:“我不是平民百姓,我在美国都待七年了!”

第三台戏是在山东。平度市云山镇党委女书记做所谓的群众工作时,让人带话威胁上访户:“我有一百种方法去刑事他儿子!只不过我现在还不愿意用那些方法。”

如今,活跃在网络上有一种人,叫喷子,也叫键盘侠。喷子与杂文家似乎有点相近,都是高举批判大旗,擅长嘲讽,口诛笔伐,但两者又有明显的低下之分,优劣之别。

喷子是什么人都惹,随心所欲,不分青红皂白,看谁不顺眼就是一顿乱炮,打完再说,不计后果。杂文家则目标集中且明确,主要批判贪官污吏,剑指为富不仁的大款,嘲讽有违公德的人渣,拔刀相助于弱势群体,主持正义,嫉恶如仇,剖析针砭,激浊扬清。

喷子爱用恶毒语言攻击他人,满嘴胡话,怎么痛快怎么骂,怎么解恨怎么骂,戾气与痞气相结合,一张嘴就是满满的负能量。杂文家则用证据说话,用道理服人,用逻辑取

这三台戏主角的仁娘们形象是否“清水出芙蓉”,光洲没有近观,岂敢在列位看官面前妄言?但是,她们的台词、身段堪称“天然去雕饰”,已经把她们的德行赤裸裸地展现在众目睽睽之下,包括光洲在内的亿万国人立马被丑到了。于是,线上线下,口诛共笔伐一色,众怒与唾沫齐飞。

这三台戏,剧情不同,仁娘们演技各异,何以都能赢得骂声如潮的轰动效应?

这得益于她们的真情流露与人品爆发。大叫“狗比人值钱”的娘们展现出的为富不仁。以“在美国都待了七年”作为豪横资本的娘们展现的是高人一等。传话“有一百种方法去刑事”别人儿子的娘们展现的是仗势欺人。为富不仁,高人一等,仗势欺人,污辱,下看,欺压的对象都是平民百姓!面对针对包括自己在内整个阶层的污蔑与威胁,平民百姓自然不约而同地著文发声

还击。仁娘们每人都把骂声赚得个盆满钵满,虽出她们意料之外,却在情理之中。当然,党纪国法也没饶了她们。为富不仁与自认为高人一等的俩娘们都进了拘留所,善于“刑事”别人的女书记正接受纪委调查。

中国之平民百姓,历来不好惹,惹不得!

远的不说,就说被中国人民推翻的三座大山吧,哪一座不比这三娘们厉害?帝国主义,封建主义,官僚资本主义的代表们,哪一个不比这三娘们洋,阔,有权势?他们要骑在平民百姓头上作威作福,不都被平民百姓打倒,扫进历史的垃圾堆了吗?想在当今中国凭钱、凭权或借洋人势力欺负平民百姓,那一定是剥削阶级的反动阴魂附了体,只能作螳臂当车的小丑表演,因为中国的名字已叫中华人民共和国,中华人民共和国的一切权力属于人民,法律面前人人平等。任何组织或者个人都不得有超越宪法和法

喷子与杂文家

胜,文章不带脏字,说话有理有据,却充满批判的锋芒,正义的力量。“铁肩担道义,辣笔著文章”,就是对他们的最好写照。

喷子是感性动物,容易信谣,常以道听途说为依据,一看到网上不喜欢的消息就立即开喷,口不择言,说话绝对,结果一阵狂风暴雨之后,才发现是假消息,乱开火,放空枪。杂文家则富于理性,喜欢独立思考,不轻易相信网上那些来路不明的信息,也不人云亦云,瞎凑热闹。他们宁可把文章写得慢一点,不抢头彩,也要立足于事实真相,让子弹多飞一会儿,做到有的放矢,精准打击。

喷子智商偏低,缺乏常识,学养几无,因而常做错误判断,发离谱言

论,还自以为见事高明,论世深刻,看他们瞎喷每每使人发笑。杂文家则智商多在平均水准之上,且术业有专攻,因而文字严谨,材料翔实,推断有据,逻辑合理,结论令人信服,思想给人启发。

喷子情商更低,甚至是负数。他们刀子嘴,蛇蝎心,恨人有,笑人无,为人凉薄,最喜落井下石,小人嘴脸,长于墙倒众人推。杂文家则与人为善,富有恻隐之心,同情弱者,呼唤公平,主持正义。批判为治病救人,嘲讽为警醒社会,看似雷霆手段,实则菩萨心肠。

喷子是为批判而批判,骂骂咧咧出气,憋天憋地过瘾。他们见不得人家好,嫉贤妒能是其天性,幸灾乐祸是其本能,因而,无条件

律的特权,一切违反宪法和法律的行为,必须予以追究,无论你是大款、大官,还是和洋势力有什么说不清道不明的勾连。

有人会说,不是有些大款、大官或什么恶龟在多吃多占侵犯平民百姓利益吗?诚然,这类不自量力的家伙的确存在,但是,他们是社会舆论谴责的对象,是法律制裁的对象,是人民民主专政的对象,是极少数,一小撮,一般呈零星分布。不过,在一个地方他们的存在却相对集中,这个地方就是监狱。

中国是一个人民当家作主的国家。在这个国家当一个平民百姓,个人尊严与各项权益都受保护。如果非要欺负平民百姓,法律会剥夺你当平民百姓的自由,社会舆论也会把你钉在道德的耻辱柱上,无论你是个娘们,还是个汉子。

一滴水如何能不干涸?那就是融入大海中。无论是富商、官员,还是留学的知识分子,其实也都是劳动者,从内心把自己当成平民百姓,少不了你什么,反而会活得更自如,更从容。

◇杨光洲



近来山东济宁有一条暖新闻和一条冷新闻在网上传播。暖新闻是前几天济宁街头飘起了雪,一位老人端坐在路边冒雪卖菜,有市民路过发现后买下老人全部的菜。据当事人张女士介绍,看到老人雪中卖菜也无人光顾,突然想起了自己爷爷,就想赶快把菜买了让他早点回家,买来的菜最终送人了。冷新闻是济宁泗水县一名村支书劝离路边商贩时,使用洒水车向摊位喷水。当日泗水县最低气温只有零下2摄氏度。据当地通报,该地新集市近期建成投入使用,但部分商贩因担心客流影响,不愿搬迁进入新址,仍在旧址经营。在对商贩进行引导劝离的过程中,涉事村支书动用了水枪。

短评:这两条新闻,一暖一冷,对比强烈,反差巨大。暖的让人感受到善良的温度,那颗老吾老,以及人之老的爱心,传承着中华民族几千年的美德。冷的让人心寒,令人愤怒。面对在冻得瑟瑟发抖讨生活的弱者,那个村支书竟忍心用水枪喷射他们,加剧他们的寒冷。他的心可真够硬的呀!他下手可真够狠的呀!如果他的父母亲人在这些弱者之中,别人对他们喷射冷水,他能接受吗?己所不欲,勿施于人。这个村支书连做人的基本道理都不懂,还能指望他为人民服务?欺压弱者手段如此凶狠,已绝非一日之功。只是,作为人类,善良是一种普遍受欢迎的品德,而暴虐,一直是被人们反对的对象。好人一生平安。祝福在寒冬中用爱心传递温的好人。也希望用水枪喷射弱者的村支书找回自己的善良,明白欺负人是可耻的。

“学习是改变命运最廉价的方式”,北京大学保安许文龙近日接受媒体采访时的一句话引起了很多人的赞叹。在做保安之余,许文龙完成了所有大学本科课程并通过答辩,即将获得大学本科学历。许文龙表示,自己不仅会好好工作,还会继续努力学习。2020年,身为保安的许文龙就曾因一段英文演讲而登上了微博热搜。他流利的英文演讲让人大吃一惊。他到北大当保安坚持每天学习英语单词,3年记了15000个英语单词,而大学英语四级需要掌握的英语词汇是4500个,六级要掌握5500个左右。就掌握词汇量而言,他已经到了英语学霸的水平!

短评:许文龙当保安,可谓脚踏实地。但他同时不忘仰望星空,用知识提升自己的人生品位。有的年轻人的学习,是靠父母用钱向名师、培训机构购买;有的年轻人,一提起学习,就抱怨父母创造的条件不好,为自己不学习找理由。自古雄才多磨难,从来纨绔少伟男。躺在父母钱堆上的年轻人,对自己出身哀哀怨怨的年轻人,你们的人生能与许文龙比吗?学习改变命运,这的确是一个求己不求人的好办法,前提是得有理想和毅力!

最近,人社部颁布了《网约配送员国家职业技能标准》,将网约配送员职业分为五个等级,明确了各等级需掌握的工作内容、技能要求和相关知识,使网约配送员职业技能的标准化程度更进一步,让网约配送员拥有了更加清晰的职业发展通道。

短评:三百六十行,行行出状元。可是,随着新就业形态的不断涌现,职业又岂是三百六十行所能囊括的?新兴职业该干什么?怎么干才算好?从业者应具备什么技能?这些都需要职业标准来规定。有了职业标准,就标志着一种职业的定位与成熟,从业者可以依据标准进行作业,其劳动的质与量,也可以依据标准进行客观评价。因此,《网约配送员国家职业技能标准》的颁布,将使网约配送服务更加规范,网约配送员的工作也将纳入国家所认可职业,会得到社会应有的尊重。网约配送技能也像其他技术工种一样分等级,网约配送员干一行,爱一行,立足岗位成才,有了奔头。

近来,网上有一段北京朝阳区第二实验小学低年级老师“批评教育”学生的视频,引发网友震惊和愤怒。视频显示,由于一名坐在第一排的女同学在老师录视频时有回头、捂耳朵等动作,两名老师接连对女生进行斥责,甚至有“讨厌,去滚”等粗暴语言。此外,两名老师还带动全班学生一起对小女孩进行言语攻击。

短评:学生年幼,自制力差,天性好奇。作为小学教师,应该清楚学生这些特点,以循循善诱的方法帮助学生改掉缺点,而不应该以简单粗暴的方式对待孩子,更不应挑动其他同学对犯了错误的同学进行攻击,因为这样不仅起不到教育作用,反而会使被攻击学生的自尊心受到伤害,甚至产生与老师和班集体对抗的逆反心理。教师是人类灵魂的工程师。面对幼小稚嫩的心灵,老师当以爱心为先,尊重教育对象和教育规律,辅知知识和做人的道理,才能育出好苗子。

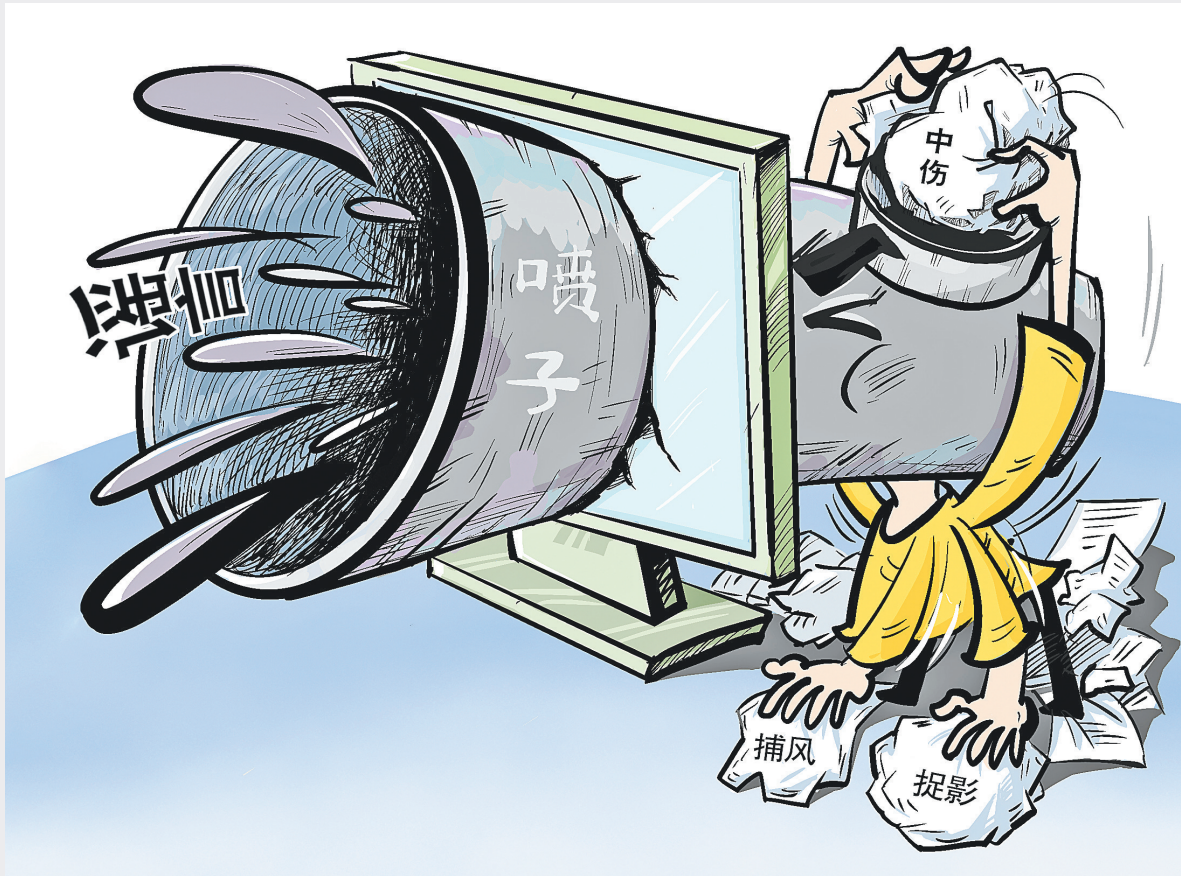
眼下正值岁末年初,是写总结的时候。据报道,现在网上“总结专卖店”生意火爆,有一个工作室一个月内竟卖出7649件总结,单价仅为5元。有人在网上查到,“年终总结代写”业务进入旺季后,单价从5元到200元不等。

短评:各单位、各人的工作千差万别,工作总结怎么可能在网上定制呢?原因很简单,这类所谓的总结,并不如实地反映工作的真实情况与经验教训,而是充斥了套话、空话、废话,甚至屁话、鬼话,看着洋洋洒洒,实则空洞无物。可是,为什么这类模板式的总结会有市场呢?除了买家懒惰、卖家精明外,有权审阅总结的上级领导粗枝大叶、官僚主义才是假大空总结行得通的根本原因。看来,正是所谓乱子出在下边,根子却在上边呀!

开喷

我是喷子我爱惹,
闹闹事实错与对。
吃人恶虎须呵护,
酗酒武松当忏悔。
如来调戏耶稣妻,
应判还俗去赎罪。
舌卷天下唾沫飞,
我是喷子我怕谁!

高岳 绘 杨光洲 诗



跪与不跪 是一个问题

◇王俊良

过去,国人动辄下跪,跟外国人见中国皇帝也不下跪,形成对比。为中西外交礼仪坚守跪拜礼,清朝历乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治五朝八十年。跪与不跪,最终以同治亲政,与外国使节鞠躬握手画上句号。

跪与不跪问题的提出,始于乾隆五十八年(1793)。是年,英国人马戛尔尼,代表英国女王殿下,以祝贺乾隆皇帝八十岁生日为名,试图与清朝建立贸易关系。当时,工业革命后的英国,机器生产替代了手工劳动,原材料进口与工业品外销,急需向海外市场扩张。

处于自给自足小农经济状态下的中国,自然成为英国人工业品销售市场首选。问题出在朝贡体系与条约体系的认知不同。朝贡体系下,清廷自视为“天下共主”,也就是说大清之外皆藩属。你来,就是朝贡,一切皆属恩赐。笃信条约体系的马戛尔尼,遭遇无法破解难题。

若依“藩属”例,觐见大清皇帝,

属于臣面君,施“跪拜”礼,本不为过;度以条约体系,国与国交往,须在礼仪、文化以及经济利益等方面,遵循平等互利原则,双方见面行鞠躬握手礼即可。就这样,看似简单的外交礼仪,被跪与不跪,在大清与马戛尔尼之间,横亘下一条无法逾越的鸿沟。

而且,这条鸿沟并没因王朝易主而有所改变。嘉庆二十一年(1816年),英国再次委任阿美士德勋爵为对华特使,前往中国寻求通商。希望能通过王朝易主有所突破。可惜的是,中英双方努力,再次因英使阿美士德,拒绝对嘉庆帝行跪拜礼止步。

清廷对跪拜礼仪近乎苛刻的坚持,源于政权来源的合法性。一旦这种神秘光环失去,就意味着神性的破灭。这一点,可从咸丰帝对《北京条约》态度,得以验证。咸丰对修约赔偿英法美俄一千六百万两白银,以及割让150万平方公里国土给俄国均无动于衷,唯对“外国公使常驻

北京”一款气急败坏,称“此事关系国体,万难允许”!

为实现不让“外国公使常驻北京”,避免“跪与不跪”问题的发生,咸丰不惜拿国家财税与列强做交易,“此时须将全免税课一层,明白宣示,使知中国待以宽大之恩。此后该夷获利无穷,无须再赴天津申诉冤抑,所许各项,自可全行罢议”。

咸丰用财税换平安,自认“此为一劳永逸之计”,自然被奕訢、桂良、何桂清以种种理由堂皇制止,但其色厉内荏心迹昭然若揭。1861年,五岁的载淳继位,两宫皇太后慈安、慈禧垂帘听政。迫在眉睫的外国公使进驻北京,递交国书,跪与不跪问题,终因皇帝年幼,太后不便为理由得以暂时搁置。

僵局终因同治帝大婚被打破。同治十一年九月十五日(1872年),同治皇帝隆重举行大婚典礼。按国际惯例,外国使节是要作为嘉宾,被邀参加皇帝大婚典礼的。然而,各国公使收到的

却是官府通告,在此“良辰之日”,除保证自己不随意上街,还要约束好本国在京国民不能随意走出家门。

这一次,一脸懵懂的外国使节,终于摸到了清政府的命门。同治十二年(1873年)正月,年满十八岁的同治皇帝宣布亲政。英、俄、德、美、法五国公使,遂于次日联名照会总理衙门,要求履行《北京条约》,外国公使觐见大清皇帝,递交国书。清廷再无退路,接受“殿陛之下,俨然有不跪之臣”现实。

历乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治五朝八十年“跪与不跪”的坚持,终以鞠躬握手结束。清穆宗《起居录》,记有同治会见英、法、俄、美、德公使这一历史时刻,“六月壬子,上御紫光阁升座,各国使臣暨翻译等九人入觐见,上温语慰问”。

极简文字背后,透出对丧失立国之道之恐惧与被迫做出改变的屈辱。正如有形的跪,被黜于民国之初;无形的跪,仍残存国人内心。在只有精神站立,才有民族站立的今天,跪与不跪,不应再是问题。

◎聊天

◎画里有话

◎论理

