

# 绿色味 科技味 文化味

## ——韩子荣介绍北京冬奥会三大特点

新华社北京2月6日电(记者姬烨董意行 汪涵)在6日的北京冬奥会新闻发布会上,北京冬奥组委专职副主席、秘书长韩子荣向中外记者介绍了北京冬奥会的三大特点——绿色味、科技味、文化味。同时她也表示,自从北京冬奥组委和国际奥委会赛事高层协调机制启动以来,相关各方密切配合,确保赛事安全顺利进行。

韩子荣表示,保障赛事安全顺利举办,是我们始终坚守的承诺与使命;为运动员和各利益相关方提供舒心、温暖和便捷的服务,是我们努力追求的目标。她

说:“从1月27日冬奥村正式开村,到2月2日正式开幕,从训练馆到比赛场,从北京赛区到张家口赛区,我们各大冰雪场馆悉数亮相,接受了检验,运动员和随队官员纷纷给予高度评价,分享良好的场馆体验。”

她介绍说,1月26日以来,北京冬奥组委和国际奥委会赛事高层协调机制正式启动,围绕赛事餐饮、交通、抵离、安保、赛会组织、服务保障等问题进行了有效沟通,确保赛事安全顺利举办。

北京冬奥会和冬残奥会筹办提出了“简约、安全、精彩”的办赛要求。韩子荣

表示,北京冬奥会秉持绿色、共享、开放、廉洁的办奥理念,最大特色在于努力实现精彩办赛和节俭办赛有机统一。

首先是绿色味。北京赛区的竞赛和非竞赛场馆有11个是2008年奥运会遗产,媒体朋友这次故地重游,一定会有不同感受。与此同时,我们通过低碳场馆、低碳能源、低碳交通等多项措施,实现碳中和,比如全部竞赛场馆实现100%绿色电力供应,所用车辆中清洁能源的车辆占比80%。

其次是科技味。我们利用二氧化碳制冰技术打造“最快的冰”;在延庆和张

家口赛区设置了天气预报雷达设备和赛道气象站,形成气象监测网络,努力实现分钟级、百米级的精准气象预报;奥林匹克转播服务公司也在奥运史上首次实现基于5G技术的赛事转播。

第三是文化味。很多场馆设计体现了中国文化特色,比如“冰丝带”“雪飞天”“雪如意”等场馆包含中国元素;冬奥会和冬残奥会会徽体现了中国书法与体育运动的完美结合;吉祥物“冰墩墩”形象来自中国国宝大熊猫,“雪容融”的设计灵感源于象征团结喜庆的中国灯笼。



2月6日,中国选手苏翊鸣赛后庆祝。当日,北京2022年冬奥会单板滑雪项目男子坡面障碍技巧资格赛在张家口云顶滑雪公园举行。新华社记者 薛玉斌 摄

## 苏翊鸣:决赛会选择更难动作冲击高分

新华社河北崇礼2月6日电(记者刘博 郑直 杨恺)“决赛我会选择更难的动作来取得高分,尽我自己最大的努力去为国争光。”中国单板滑雪选手苏翊鸣说。

6日在崇礼云顶滑雪公园进行的北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧资格赛中,17岁的苏翊鸣首轮一滑定乾坤,以资格赛第一的成绩晋级7日的决赛,成为首个闯入冬奥会单板障碍决赛的中国运动员。

“因为今天是预赛,可能大家没有发挥出自己最好的水平,但是决赛肯定所有人都会表现出自己的最好状态。”他说。

苏翊鸣是参赛选手中年龄最小的,但在首轮比赛中他技压群雄,惊艳地完成1440接内转1260接1620的高难度动作组合,裁判给出86.80的全场最高分。

当时,现场气氛被点燃,苏翊鸣也向观众“比心”。他说:“特别感谢大家能够一直支持我,包括在出发或者落地的区域,所有人都在为我欢呼,这个真是对我的支持非常大,对我的帮助也很大。”

赛道特意打造成“雪长城”造型,城墙与屋檐颇有古意。苏翊鸣在道具区的屋顶上采用空翻下屋檐,流畅地进入跳台区。“道具的造型特别有特点,对我们滑手来说,在房顶完成自己喜欢的动作,是特别大的一个乐趣,十分享受这个比赛过程。”

苏翊鸣曾在电影《智取威虎山》中出演精通滑雪的“小栓子”。来自吉林的他4岁就开始滑雪,14岁的时候决定成为一名职业滑手。

本赛季苏翊鸣横空出世,在单板滑雪世界杯比赛中表现出色,赢得大跳台世界杯美国斯廷博特站冠军与赛季总冠军,连续创造多个中国单板滑雪运动历史。此后他在坡面障碍技巧世界杯加拿大卡尔加里站比赛中达到北京冬奥会参赛资格要求,成为首个代表中国出战冬奥会的单板男子坡面障碍技巧与大跳台选手。

男子坡面障碍技巧决赛将于7日中午12时开赛,苏翊鸣有能力和信心同世界级选手“掰掰手腕”,向奖牌发起冲击。

“决赛我会更加专注地去完成动作。在激烈的竞争中进行比拼是我特别喜欢的,我也希望明天所有人都能发挥出自己最好的水平。”苏翊鸣说。

## 金博洋:学会接纳自己的失败

新华社北京2月6日电(记者王春燕 张寒 乐文婉)北京冬奥会是中国花样滑冰男子单人滑选手金博洋的第二届冬奥会,在这些天的采访中能明显感觉到他的变化:更放松了,心态更好了。“天总”也透露了自己能有这种改变的原因:每个人都会失败,要接纳自己的失败,才能及时调整,不留遗憾。

6日进行了花样滑冰团体赛男子单人滑自由滑比赛,金博洋得以在个人单项赛开始前,先演绎了自己的自由滑节目。

这位24岁的中国男子单人滑“一哥”当日第二个登场,在等待公布首位选手成绩时,现场观众不时高喊他的名字,为他加油。身着红衣的金博洋微笑示意,表情非常轻松。

伴随着《博莱罗舞曲》,金博洋在整个自由滑节目的演绎中,完美地完成了三个旋转动作,被定为4级,七个跳跃动作近半数出现瑕疵,但他能在第一个连跳没做成的情况下,及时增加一个连跳动作,弥补了技术分的损失,也体现了强大的心理调节能力。最终金博洋得到155.04分,在全部五名选手中排名第四。

“今天的自由滑整体表现比此前的比赛要好一些,但距离自己的目标还有差距,出现了一些不该有的失误,希望在之后的个人赛中及时调整,尽量做到最好,不留遗憾。”金博洋说。

在团体赛短节目和自由滑比赛中,金博洋最大的亮点就是在出现失误后能够及时调整状态,或顺利完成

## “一墩难求”?发言人回应:会源源不断供货

新华社北京2月6日电(记者姬烨董意行)北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”近日引爆购买潮,导致“一墩难求”。北京冬奥组委回应说,已和各生产企业进行了沟通,采取积极措施推进产品生产,将会有产品源源不断供应到市场,同时也提示大家,“不要忘记(北京冬残奥会吉祥物)雪容融哦”。

在冬奥闭环里,冬奥特许商店门前总是排起长龙,全球各地人士竞相购买冬奥吉祥物等特许商品。而在冬奥闭环外,冬奥特许商店排队的顾客也是一眼

望不到尽头。

“这两天也有朋友问我,去哪里可以买到‘冰墩墩’?我想这从一个侧面体现了广大民众对北京冬奥会的关注,是‘带动三亿人参与冰雪运动’的成果在特许产品方面的体现。”在6日的新闻发布会上,北京冬奥组委新闻发言人赵卫东说。

国际奥委会奥运会部执行主任杜比也希望拥有一个冰墩墩。他说:“‘冰墩墩’很可爱幽默,充满了正能量,我希望也能有一个,更希望全世界青少年都能有一个。”赵卫东说,对于“一墩难求”的问题,

北京冬奥组委正在抓紧协调,加大供应。

“另外我们也提醒大家,除了关注冰墩墩之外,还要关注雪容融哦。”

北京冬奥组委市场开发部部长朴学东介绍说,由于需求的集中爆发,加上各工厂的工人师傅还在春节假期,目前出现了部分产品,特别是冰墩墩特许商品暂时不容易买到的情况,北京冬奥组委市场开发部高度重视,已和各生产企业进行了沟通,待工厂开工后,采取积极措施推进产品生产,将会有产品源源不断供应到市场。

朴学东说,天猫奥林匹克官方旗舰店,

每天均会有部分冰墩墩产品上架销售,同时,还会预售部分款式的冰墩墩产品,并将推出春节纪念款冰墩墩,很快会在天猫旗舰店进行预售,欢迎大家选购。

“北京2022官方特许商品零售店等零售店,将采取限购措施,以使更多人近期能够买到吉祥物特许商品。”朴学东说,“北京冬奥组委已经推出16个大类、5000余款特许商品,这些特许商品同样值得广大消费者关注。同时,北京冬奥会的特许商品,将至少持续销售到今年6月底,可以满足广大消费者的需要。”

### 幕后故事

#### 不落下一片“雪花”

这是北京奥运会开幕式上的“雪花”环节(2月4日摄)。

在灯光下,手持发光“白鸽”,脚踏着“小雪花”,孩子们奔跑着,从四面八方汇聚到体育场中央组成心形。这时,一只“迷途”的“小鸽子”四下环顾,另一只“小鸽子”牵起她,一起回归了队伍,这是徐书元的15秒钟,也是她在开幕式活动中最温暖的记忆。

作为北京市海淀区实验小学参加北京冬奥会开幕式的学生之一,徐书元和小伙伴们从去年10月起就开始训练。因为有火炬点燃的特别任务,她们比其他演员走得都晚,“最晚凌晨1点20才坐上班车。”北京市海淀区实验小学德育校长楼薇琳说。在徐书元的记忆里,她们举和平鸽举得最久是四五个小时,“但是这是非常有意义的,所以不能放下。”

为了体现孩子们自由、天真的天性,徐书元被导演选为了走丢的“小鸽子”。最开始导演希望他们有层次地归队,而一次排练中,导演却发现一只“小鸽子”掉了队,“很可爱,我们干脆将计就计设计了这个环节,体现了温暖的场景。”《雪花》分导演田滢说。 新华社记者 李昶 摄



#### 他代表的是三个人 ——开幕式小号手朱德恩

2月4日,小号手朱德恩在北京冬奥会开幕式上吹奏《我和我的祖国》。

北京冬奥会开幕式上,一位小男孩用小号吹响了《我和我的祖国》,舞台上的一面五星红旗开始在人们手中传递。这是小号手朱德恩的100秒,也是备选演员梁桐和刘浩然的100秒。他们给自己取了一个组合名——“和平号”。

一家三代习练小号,朱德恩把小号声从父亲的书房,传到了国家体育场。父亲朱光现在是中央音乐学院的小号专业教师,爷爷则是新中国第一代小号演奏家朱尧洲。朱德恩一周岁的生日礼物就是一把袖珍小号。在家庭的熏陶下,朱德恩总是“眼馋”父亲

教授小号,有时自己也在旁边“嗷嗷”地吹号嘴。在2020年疫情期间,恰逢朱光48岁生日,朱光便借此开始带领7岁半的朱德恩正式学小号。

2021年11月,朱光为儿子提交了报名视频,经过层层选拔,最终朱德恩被选中了。他说:“我要加油吹,让号声传到世界的每一个角落”。

在国家大剧院录音时,朱德恩见到了作为备选演员的梁桐、刘浩然,一起开始了“和平号”的训练之路。“不管是谁站在台上,都是我们‘和平号’站在台上。”梁桐说。“都是表达我们的爱国之情。”刘浩然补充道。

新华社记者 李紫恒 摄



## “在冬奥过春节,圆梦了!”

### ——走近“80后”冰球裁判员王恭博

“正赛开始,无线电静默,有事请留言。”2月3日,王恭博发了这样一条微信朋友圈,定位是国家体育馆。此时,他正在北京冬奥会现场度过一个特殊的春节。

1982年出生的王恭博曾是一名冰球运动员,退役后在哈尔滨医科大学附属第一医院后勤部门工作,并担任哈尔滨市冰球协会裁判员委员会主任。

北京冬奥会、冬残奥会上,王恭博作为国家体育馆冰球项目技术官员,负责监督犯规运动员的受罚时长是否正确,以及犯规运动员的返场参赛管理工作,要确保精准、公平,容不得半点瑕疵。

“这也许是我一生中唯一的机会。”谈及冬奥会,王恭博很激动。回想来路,2009年考取冰球项目国家级裁判,2012年考取国际级裁判,2015年成立冰球俱乐部……虽然不能作为运动员继续奋战赛场,但他始终没有放弃对冰球的热爱。

早在4年前,王恭博就开始为参加北京冬奥会做准备。从2017年开始,北京冬奥组委每年都会举办技术官员培训,他以学员身份参加了每一期培训。其中最远的一次培训是在云南腾冲,“几乎穿越整个中国去参加,当时只有一个信念——克服一切困难,参加冬奥”。

一次,他在参加完北京冬奥组委的培训后,回到哈尔滨后对当地裁判进行了较为系统的培训。随后在“丝路杯”冰球职业联赛哈尔滨赛区高质量完成了裁判工作,他和团队也进入了北京冬奥组委的视野。

“之前当运动员时最关注如何提高竞技能力,而裁判员要考虑如何公平顺利地地完成比赛。这不仅考验裁判员对规则掌握和运用的熟练程度,更考验滑行技术和体能。”王恭博说。

如今,梦想终于实现。用他的话说,选择当裁判,就是换一种方式参加自己喜欢的项目。

王恭博说,冰球项目在开幕式前一天就开始比赛,他最多的时候一天参与三场比赛,要在场地连续工作15小时。虽然比赛日程较长,但是他依然坚定信念,要为冬奥会贡献一份力量。

如今,王恭博的女儿3岁了,在离开家前往北京冬奥会之前,他给女儿买了一套冰球装备,带她去滑过几次冰。“现在女儿已经能够滑行了,我要继续培养她的兴趣,也希望在俱乐部培训下一代冰球运动员。”王恭博说。

新华社记者 杨思琪