



多姿多彩庆元宵

我们的节日

元宵节



大手小手一起做。



展示一下。



看看有没有猜对。

宋词赏析

宋词中的元宵情怀

从宋至今,已是千年。去年,省委文化工作会议提出,要打造以宋韵文化为代表的浙江历史文化名片。千年宋韵文化是浙江极具标志性的文化名片,当传统佳节遇上宋韵文化,将会产生怎样的奇妙反应?

据记载,西汉司马迁创建《太初历》,将元宵节列为重大节日;隋朝之后,元宵节有了“元夕”“元夜”的说法;唐代又有“上元”之称,唐末偶称元宵。除了所谓的更迭外,元宵节的庆祝方式也在不断发展。其中,以逛灯市、观灯会为主的活动备受推崇,从隋朝的九层灯轮,到唐朝的灯楼,再到元代的花灯树、明代的动物花灯和鳌山灯,这些“元宵风景”充分反映了各个朝代的文化内涵。

这样的良辰美景,文人墨客岂可辜负。

“月上柳梢头,人约黄昏后”

唐宋八大家之一,北宋欧阳修是位写情爱的高手,其词有一种绮丽之感。比如,他在《生查子·

今年的2月15日是正月十五元宵节,这是一个中华民族盛大的节日,它将会怎样展现传统节日的魅力?

过好“我们的节日”

2月14日上午9点不到,香港城小区的三角花坛处,社区工作人员和一些热心居民正忙着布置现场。不久,一百多盏带有谜面的红灯笼悬挂头顶,不少闻讯赶来的居民迫不及待地开始猜灯谜。

“妈妈,这个灯谜我猜出来了!”“浩浩,一起来帮奶奶想想,这个有点难猜。”面对这些灯谜,有祖孙组团竞猜的,也有母子携手破题的,无论猜对与否,大家脸上都洋溢着笑容,现场气氛欢乐和谐。“这次活动既合时宜,又接地气,这才是过节该有的样子。”孝子祠居民老楼为社区点赞。

这是稠城街道孝子祠社区正在开展的“猜灯谜,赢礼品,欢欢喜喜闹元宵”主题活动现场,旨在做好疫情防控的同时,让更多居民在家门口感受这个传统节日的魅力。猜灯谜活动结束后,社区志愿者们还为辖区留义过年的环卫工人、垃圾分类监督员等送去了汤圆,祝大家元宵快乐,并提醒大家最近天气寒冷,要注意保暖和用电安全。

采访间隙,当被问及是否知晓2月14日是西方情人节时,大部分老年人和孩子一脸茫然。年轻人虽然都知道,但明显看淡了许多。“这天的玫瑰花很抢手价又高,还不如两个人去看场电影。”“又不是我们中国的节日,有什么好过的,明天兄弟姐妹几家约好一起去乡下陪父母吃汤圆过元宵。”

同一天上午,绣湖社区在党群服务中心一楼开展以“制元宵花灯 为抗疫祈福”为主题的亲子手工灯笼制作活动,吸引来自辖区的10组家庭到场参加。活动中,在工作人员的指导下,家长带着孩子一起制作吉祥狮子灯笼,现场其乐融融,完美地将“抗疫祈福”与传统习俗结合,在疫情防控的日子里也不失节日氛围。

留住“我们的根”

每一种文化和传统都有其不可替代的价值,它不应该随着现代化和全球化的进程而被我们遗忘。其中,传统节日不仅代表了中国源远流长的文化底蕴,更是一种文化象征。

义乌,是一座蜚声中外的国际商贸名城,她的魅力在于市场,在于特色,更在于文化。对于继承和发扬传统节日文化,这座城市义不容辞。近年来市委宣传统战部精心组织的“我们的节日”系列文化

活动为例,该活动既传承传统文化,又赋予传统节日以时代内涵,成效明显,得到社会各界广泛赞誉。

守护传统节日,就要强调其深厚内涵,在社会上树立起全民意识,尤其要创造良好的环境氛围。商家首先要做好做足本土节日文章,在带动消费的同时增强顾客的传统节日意识;学校要加强引导,切实提高广大青少年对传统文化的认知度和认同感。

守护之余,不忘创新。一般而言,我国传统节日大多以“吃”为主。比如,端午吃粽子、中秋吃月饼、元宵吃汤圆,年复一年,很多人在一定程度上会对这种节日的“吃”文化产生意识疲劳。

近些年,我市积极开展一些形式多样的节日主题活动。以元宵猜灯谜为例,谜语内容与与时俱进,涵盖科普、文学、体育等多方面知识;谜语形式多样,囊括字谜、语谜、地名谜、专业名词谜等。除传统题材的灯谜外,主办方还会创制一些接地气的本土题材谜语,生动有趣。

过好“我们的节日”,才能留住“我们的根”。无论是大众的观念还是节日的形式,都要在尊重传统的基础上与时俱进。要用心体味传统节日文化的精髓,并在现代生活中为其找到合适的位置和形式,再注入新的内涵。



一起来猜灯谜。

元宵至,春亦归。关于元宵节的由来,中国文明网上是这样表述的——

元宵,原意为“上元节的晚上”,因正月十五“上元节”主要活动是晚上的吃汤圆赏月,后来节日名称演化为“元宵节”。元宵之夜,大街小巷张灯结彩,人们赏灯,猜灯谜,吃元宵,将从除夕开始延续的庆祝活动推向又一个高潮,成为世代相沿的习俗。元宵在早期节庆形成过程之时,只称正月十五日、正月半或月望,隋以后称元夕或元夜。唐初受了道教的影响,又称上元,唐末才偶称元宵。但自宋以后也称灯夕。到了清朝,就另称灯节。

“百里不同风,千里不同俗”。作为我国的传统节日之一,元宵节全国各地都过,大部分地区的习俗是差不多的,比方说,吃元宵、舞龙灯、赏灯、猜灯谜等等。当然,也有地域差异。

吃元宵

正月十五吃元宵(汤圆)是一个重要习俗,人们更多的是取其幸福团圆的祥瑞之意。据说,这习俗在宋朝时就颇为盛行,最早元宵叫“浮圆子”,后称“元宵”,也有生意人称之为“元宝”。



义南地区农户自制的元宵汤圆。

时至今日,国内大部分地区依旧沿袭“元宵节吃元宵”的传统习俗,只不过名称和做法有一定的南北差异。比如,北方叫元宵,南方有些地方叫汤圆,还有叫汤团、圆子的,叫法不同,一些制作方法也有不同。

吃汤圆也是义乌人庆元宵的一个方式。据说在过去,义乌人正月十一一大早,家家户就开始挂起红灯笼。做汤圆的时候,老人们喜欢在里面放上一分钱硬币,吃到的人寓意今年会有财运,讨个好彩头。

舞龙灯

义乌丛书编纂委员会编的《义乌民俗》对“正月十五”以及“正月十五前后迎龙灯”是这样表述的——

正月十五称上元。夜晚称元宵或元夜,为灯节。兴张灯彩,迎龙灯,兴观灯。厅堂悬挂祖先容像,庆祝元宵,欢度灯节。古代,城内四街设“竹棚彩障”,“悬灯其上”,“祠庙盛张灯彩”。至民国之初,四街架棚挂灯之俗已不见,祠庙、厅堂盛张灯彩之俗依旧,迎龙灯之俗较普遍。畝田朱村于祠堂门口摆猪羊祭。元宵节日俗放烟火。是夜食汤圆,寓意团圆。

民间元宵灯节活动有两种形式。一种是迎龙灯,一种是张灯彩……偶然也有雅士利用元宵灯节的机会举办猜灯谜活动,给佳节增添生气。

正月十五前后迎龙灯。俗以举着物件行走或用肩抬着行走叫“迎”,后者主要指扛、抬神像……21世纪初,义乌旧城改造,各村居民居住分散,龙灯成为联络村民的纽带,正月以灯会名义发动筹集资金,请剧团演戏。

赏灯

《史记·乐书》提到,“汉家祭祀太一,以昏时祀到明。”据记载,元宵赏灯始于东汉明帝时期。

据说,放灯习俗在唐代发展成为盛况空前的灯市,中唐以后,元宵节发展成为全民性的狂欢节,青年男女以此作为寻觅伴侣的良机。唐代诗人崔液有诗云:“谁家见月能闲坐,何处闻灯不看来。”

到了宋代,元宵灯会在规模和灯饰的奇幻精美上都有所超越,且活动更为民间化。明代又有一定的发展,才子唐伯虎曾感言:“有灯无月不娱人,有月无灯不算春。”

猜灯谜

猜灯谜又叫打灯谜,是元宵节的一项传统活动。据说,灯谜最早由谜语发展而来,起源于春秋战国时期,是一种富有规戒、诙谐、笑谑的文艺游戏。

因为谜语能启迪智慧又饶有趣味,所以流传过程中深受人们欢迎。如今,由于花灯的制作费时费力,谜语多是写在悬挂的纸条上。每逢元宵节,各个地方都打出灯谜,希望新的一年能喜气洋洋、平平安安。

走百病

据说,明清时,北京等地的正月十五日,妇女夜间约齐外出行走,一人持香前导,且须上桥,谓可健身却病,称为“走百病”,也叫“游百病”“散百病”等,是一种消灾祈福健康的活动。参与者多为妇女,结伴而行,或走墙边,或走郊外,目的是祛病除灾。她们见桥必过,认为这样能祛病延年。有的地方又称“走桥”,或是“走三桥”。

本版文/图 全媒体记者 林晓燕