

礼堂印象

「碰撞」城乡融合焕发小村活力
三角店村文化礼堂



古香古色的文化礼堂

将农耕文明刻入礼堂记忆

天气愈发晴朗了,驱车沿着佛画线一路飞驰,沿路风景在蓝天白云的衬托下显得格外明亮与治愈。当看到“丁家庄”的字眼,立即右转入村内,三角店村文化礼堂便赫然立于村口。

白墙黑瓦的建筑,是佛堂镇一贯的风格。不过让人感到新奇的是文化礼堂内部的空间设计。“这里以前就是个一层楼的老祠堂,周边高低不平的山坡,随时有塌陷的风险,存在极大的安全隐患,重新规划与建造新的文化礼堂,是民心所愿。”三角店村党支部书记郑其明坦诚道。他还拿出了一张老祠堂过去的照片,照片中,单一的板房建筑没有一点生气,周边环境更是单调。2019年,投资了200多万元的新文化礼堂建成使用,室内舞台、文化讲堂、农耕文化陈列馆、图书阅览室、书画室、春泥活动室一应俱全,无论从建筑风格、设计理念



农耕工具摆放整齐

六姓小村营造融合大舞台

迎着春风的方向,从村头走到村尾,整个村的面貌瞬间清楚了。三角店村是个小村落,村庄位于佛堂镇东面,距离佛堂镇镇区3公里,村东与云山村区域接壤,南面、西面紧靠义南工业园区,北面佛画线公路傍村而过,与雅章村毗邻。村辖区面积0.2平方公里,全村农户仅有150多户,人口350人左右,2018年12月村撤并,三角店村进入佛堂镇云黄社区。

据了解,三角店村世居六姓村民(傅姓、郑姓、钱姓、王姓、陈姓、厉姓)。历年来,六姓村民团结和睦、恪守祖训、遵纪守法、爱国爱家、安居乐业,从未有因姓氏不同而争执的情况发生。近些年来,三角店村民勤劳致富奔小康,从农耕时代大踏步走向新时代,并大力开展新农村建设,村民的经济收入增加了,生活水

平提高了,村庄建设日新月异,面貌焕然一新。

本村人虽然少,但娱乐活动并不少。自从文化礼堂建成使用后,村民们利用该平台,开展了“我们的春晚”、流动书场进礼堂、书画培训比赛等等活动。此外,村里还成立了民间文艺演出队、纠纷调解队、道德银行理事会、邻里互助促进会、巾帼志愿服务队等等志愿队伍,用心用情为村庄服务加码。在文化礼堂内,二楼的大舞台更是为各种活动提供了便利的平台。

“我们村所有培训、演出等都在这里举行,村民们可以直接从二楼侧面上楼梯。”郑其明说。为了让村民进出方便,村里特意在大舞台侧面开了扇门,并设计成了中式风格的木质楼梯,加上气派、宽敞的舞台设计,无论从美观还是功能上都符合广大村民的审美。



文化礼堂舞台演出



阳光掠过老屋外墙

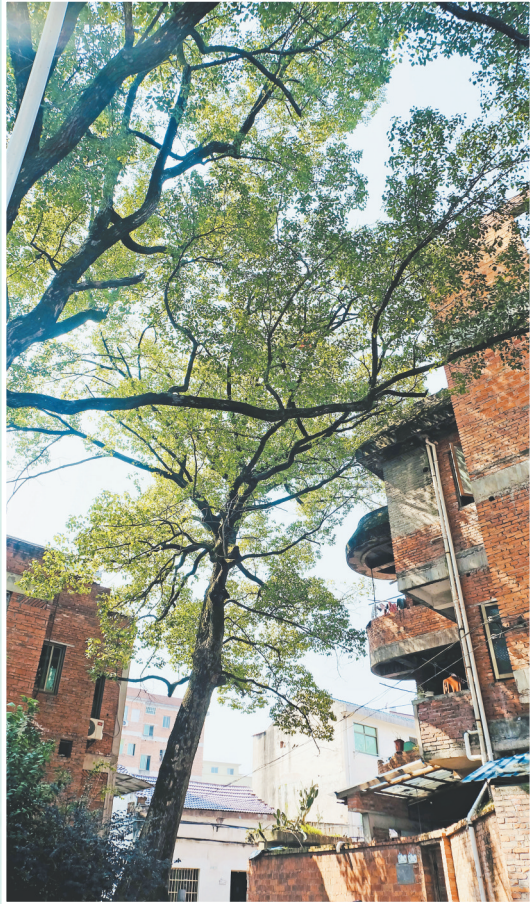
这里有个特别有趣的画面,村的北侧一栋文化礼堂沿路而建,村内8棵古樟树倚靠楼房,迎风招摇,处处散发着古朴与诗意。清风吹过,香甜的青草香令人沉醉。而村的南侧、西侧与义南工业区相连,饭店、烘焙店、拉面店、理发店、药店、小吃店等等各种各样的店铺沿街而设,踱步行经这里,一股浓浓的烟火味扑鼻而来,掺和着各种生活气息,让人脚步便不自觉停留。

三角店村是温柔的、热情的,也是静谧的,村内仅存的一栋木质老屋残败却坚挺。据说,这栋老屋内有18间,早年间,里面住着十五六户各姓人家,这里记载着村庄早年的热闹与辉煌。而今,空荡荡的老屋已摇摇欲坠,屋门上杂草丛生,阳光拂过门楣,留下一片寂静祥和。

一边是古香古色,一边是人间烟火,在同一个村里就能体验到两种不同的生活,着实令人羡慕。“因为与工业区相邻,我们村的外来人口达到了2400多人,是本村人口的好几倍。”郑其明说,也因此,村内新建了好几处停车场,方便大家停车,但每到夜晚,停车场内车位爆满,就连村内每条路上都停满了车,这个村的“留人”妙招成效还是很明显的。

走过这个村的人都知道,在村南方向有一条商业街,这条商业街汇聚了中国移动、超市、饭店、理发店、水果店等等店铺,但店家却来自全国各地。据说,这条商业街是村里为了吸引人流而建的,每间店面一年的租金超过5万元,每年都能为村里增加不少村集体收入。

每到傍晚4点多,在余晖落下之时,商业街旁的夜市就开始营业了。热气腾腾的小吃街,人来人往的蔬菜摊,以及令人垂涎的烧烤铺子,交织着一天来最浓郁的烟火味,与麻辣、香甜、油滋滋的味觉一起,入鼻、入眼、入耳,更入心。这份热闹,常常沸腾至晚上十一十二点,为外地居住者点一盏深夜的温馨之灯,也为他们营造一种模糊的乡愁,留住一份属于三角店村的烟火气。



古樟树生长于楼房之间

北苑街道开展越剧文艺汇演



全媒体记者 傅柏琳 文/图

2月25日下午,随着北苑街道新时代文明实践所(综合文化站)传出美妙的伴奏乐声,北苑街道艺苑百花越剧班汇演拉开帷幕。

越剧长于抒情,有第二国剧之称。经过学员们的精心准备,这场演出精彩纷呈。大家轮流登台演唱,表演真切动人,唯美典雅,极具江南灵秀之气。在乐队鼓板、琴师的美妙的伴奏中,表演者身着精美的戏服,在舞台上尽情挥洒,其或明快、跳跃的曲调或哀婉舒缓的唱腔让台下观众听得如痴如醉,掌声连连。

据悉,此次越剧班汇报的出色演出,带动了社区掀起“越剧热”。越剧爱好者们表示,类似主题培训班不仅丰富了居民的文化生活,满足了居民的精神需求,也为社区越剧爱好者提供学习交流机会。“通过开班学习、越剧角互动、文艺汇演等多种形式开展活动,吸引了越来越多越剧爱好者参加,实现从单纯娱乐向更高精神层面的跃升。”北苑街道综合文化站相关负责人表示。

艺术学校举办劳动教育周系列活动



全媒体记者 左翠玉 文/摄

“快来看看呀,棉花糖一元钱一个!”“同学,你想吃纸杯蛋糕吗?”2月25日下午,义乌市艺术学校的食堂里人头攒动,家长和孩子化身“厨师”和“摊主”,互相推介自己“出品”的美食。从传统美食豆腐包、糖葫芦,拉面到甜蜜诱人的小蛋糕、鸡蛋仔再到创意十足的花式棉花糖、糖饼等等,琳琅满目且色香味俱全,令人食指大动。

据悉,为加强学生的劳动教育,提升学生的劳动素质,义乌市艺术学校开发了“艺”起慢食光——营养与健康教育课程。在过去的一个寒假里,同学们根据课程要求,在家里和家长们一起动手学习制作了各种各样的美食。

为检验寒假课程学习成果,义乌市艺术学校在开学第二周举办了劳动教育周系列活动,通过开展各种形式的劳动教育,帮助学生形成健康的饮食文化理念,培养学生劳动技能,让孩子们在实践中感受劳动的乐趣。在此过程中,各班组织还开展了整理抽屉大赛,同学们根据个人劳动成果拿到相应的劳动币,劳动币可以在“艺”起慢食光美食展示活动上购买美食。

这次趣味美食活动不仅让孩子们品尝到了各色美食,大饱口福,也让他们品味到了自己的“劳动果实”,收获满满成就感。同时,在活动过程中,大家互相沟通协作,家长与孩子、家长与家长以及家长与老师之间的感情也得到了增进。在这简单的油盐酱醋、荤素果点中,劳动教育在不知不觉中滋润着孩子们的心田。

水星“合”土星
2日上演“星星相吸”

新华社天津3月1日电(记者 周润健)太阳系的两颗行星要“亲密同框”了!天文科普专家介绍,3月2日,水星与土星将上演“相合”好戏,两者看上去相距很近,最近时角距离不超过1度。如果天气晴好,大气透明度高,有兴趣的公众可选择相合日及前后几天,在黎明时分借助双筒望远镜或小型天文望远镜朝向东南方低空观测。

在太阳系的八颗行星中,距离太阳最近的就是水星,它几乎经常被“淹没”在黄昏或黎明时的太阳光辉里,平时人们很难看到。只有当水星与太阳的距角最大,即“大距”时,人们才会比较容易观测到它的“身影”;土星是太阳系中体积第二大的行星,因自身拥有雄伟、美丽的光环,被誉为“指环王”。

进入3月,虽然水星(0等)和土星(0.8等)的亮度都达到肉眼可见的程度,但受地平高度、晨光等因素影响,观测起来还是难度不小。拿水星来说,不久之前,也就是2月17日,水星迎来了2022年第二次大距,也是首次西大距。在这前后的一段时间内,都是清晨观测水星的好机会。到了3月2日,水星的观测条件尚可,但由于日出在即,要想找到它并不是一件容易的事。

虽然观测起来有一定的难度,但是由于看上去水星和土星的距离非常近,好像“无缝”相拥,还是很值得观赏的。

天津市天文学会理事、天文科普专家修立鹏提醒说,有兴趣挑战一下的公众可选择相合日及前后几天时间内的黎明时分,最好是在日出前借助双筒望远镜或小型天文望远镜进行观测。观测时,可以璀璨明亮的金星为参照,沿金星左下方延伸一大段距离,就有望在一个视场内同时看到紧挨着的水星和土星,但注意一定要避免用望远镜直视太阳。

天文资料显示,21世纪这100年间水星“合”土星共计发生40次,上一次是2018年1月18日,再下一次是2023年3月2日。