

■草根文化达人

# 王成刚：用“网文”推开一扇多彩之窗

□全媒体记者 左翠玉 文/摄

《庆余年》《斗罗大陆》和盗墓系列……这些耳熟能详的作品都是网络文学。毋庸置疑,经过20余年高速发展,网络文学已经成为中国文学重要的组成部分。

《2020中国网络文学发展报告》指出,2020年中国网络文学市场规模达到249.8亿元,网络文学用户规模达4.6亿人,日均活跃用户约为757.75万人,累计创作2905.9万部网络文学作品,网络文学作者累计超2130万人。

目前,金华市网络作家协会会有100多名会员,他们在网络文学世界里恣意潇洒、挥斥方遒……王成刚就是其中代表之一。

工作中,王成刚是一名严谨的检验科医生,空余时,他是阅文集团长约作家,身兼浙江省作家协会会员、金华市网络作家协会副主席、义乌作家协会会员。2009年至今,他潜心耕耘十余载,已经创作了近3000万字左右作品,单本小说最火爆的时候有20万人同时追读,点击量超过3000万次。



王成刚正在码字更新。

## 网络文学圆了作家梦

王成刚是一名70后。“受父亲的影响,我从小就酷爱读书。年轻时,有一段日子最爱看金庸、古龙、梁羽生等人写的武侠小说。”看得多了,他也尝试着自己去写故事。但因为各种原因,直到跨入工作岗位,作家梦一直没实现。

“没想到在网络文学的世界里,实现了这个梦想。”王成刚笑着说,“很多人开始创作网络小说都是从不满意别人的作品开始,其实我也不例外。”

2008年网络文学风生水起,他迷上了网络小说《调教初唐》。“作者把严肃的历史写得风趣幽默,一系列历史名人鲜活生动,让人看了欲罢不能。”2009年末,他以“黄昏前面”为笔名,在起点中文网试水连载第一本历史穿越小说《大唐军魂》。这本书连载了两万多字后,他顺利签约成了一名网络文学作家。没想到的是,小说更新到五万字左右,网站又给予了推荐,阅读量一直都不错,王成刚很快就拥有了属于自己的粉丝。

“一位ID名叫‘稻草人’的台湾退休老人隔三岔五地打赏这本书,成了我的第一位‘盟主’粉丝。”读者们的鼓励,让王成刚更有信心了。在那之后,他还写了《泱泱大唐》《明帝国》等9部历史连载小说。

2015年,在创世中文网编辑的邀请下,他力求突破,以“闲清”为笔名开始连载都市类作品,从此一发不可收拾,成绩最好当属《都市少年医生》。这部小说已经持续5年连载更新,字数过880万字。在QQ阅读及其他各种渠道成绩火爆,新推出的新媒体渠道内,受众数量也很庞大,仅仅新媒体渠道电子销售就超过3000万元。

“其实这本书历程还是有点曲折的。”王成刚介绍,《都市少年医生》设计偏向于传统,也没有什么特别明显的“金手指”,一开始,编辑并不看好这本书。当时又恰巧遇到QQ阅读PK制度改革,《都市少年医生》在QQ阅读两次PK都倒在第一轮。“谁也没想到,这本书上架的时候,收订比出奇的高,QQ阅读首订近千,QQ浏览器及手机QQ阅读中心的数据直接起爆,QQ浏览器在上架收费的第一天就破一万元销售,手机QQ阅读中心销售榜上也位居前列。”一路坚持换来了成功,王成刚欣慰无比。

“我喜欢在小说里加入中国传统元素。看了这么多年的历史书,对中国历史和中国传统文化的喜爱根深蒂固了。这本书中,我把女主人公塑造成琴棋书画、诗词歌赋样样精通的角色,通过女主角这条线,将中国传统文化带入其中。男主角则将其打造成中医世家传承人,在小说中对传统中医文化有浓重的描写和介绍。而且,通过故事情节的发展,最终男女主人公一道将中国传统文化推向世界,被全世界喜欢并接受。读者看了,会有强烈的民族自信心和自豪感的提升。我想,这些就是我的作品广受读者喜爱的主要原因。”王成刚如是总结。

## 文学创作改变了生活

“每天更新是网络作家的日常,一旦断更,读者就会流失,因为对选择这部作品的读者来说,每天读最新章节已成了一种陪伴。”为了避免出现断更的情况,王成刚说,他一般会先存稿20万字左右,再上传慢慢更新。

“无论是新手还是老手,在创作前及创作中,一定要多看书,那些热门书都尽量看一下,并要善于总结人家的成功经验。”在王成刚的书房里,满墙书柜内整整齐齐摆满了各类书籍。平时,他除了码字,主要的业余时间和精力全部投入到阅读中去。为了写好《大唐军魂》,他把《旧唐书》《新唐书》《资治通鉴》等书籍反复研读、考证。这些年,他每年阅读小说2000万字以上。

海量的阅读及海量的资料查阅,极大地丰富了他各方面的知识。与作家及编辑的交流,参加各种经验交流学习班,也使得王成刚的写作水平有了一定程度的提高,驾驭故事的能力更加出色,对自己的要求也相应提高。写更多书,赚更多稿费,成了他工作之余最大的梦想。因为这个梦想,写作的理念,从开始时候的纯兴趣,转变为兴趣和收益相结合的方面。就这样,他坚持创作十余载。

王成刚的写作时间,主要集中在休息天和晚上。“休息日一天能码两三千字。工作日,一晚上能码8000到10000字,一个小时大概写三四千字,一般晚上10点半左右结束码字。”入睡前,若思维还沉浸在小说中,太过清醒活跃,王成刚会选择看会书,看书过程中,有了新的写作思路灵感,会马上拿起放在床头柜上的纸笔记录下来。这样的生活,已经变成了习惯。

在王成刚看来,写作经历也是学习的过程,还能陶冶情操。很多读者成了他现实中的朋友,也有很多现实中的朋友成了他作品的忠实读者。他们会为故事情节的进展各抒己见,也会为书中人物的命运或喜或哀;他们会对正面人物点赞或对反面人物深恶痛绝,也会为故事的发展方向及男女角色间的感情纠葛相互起争执。每当看到这些情况,王成刚都会特别感动和满足。

“正是有了这些读者的关注和支持,才让我有了继续写作的动力。写作圆了我的梦,也为我人生打开了另外一扇窗子,彻底改变了我的生活。”在义乌的作家圈里,王成刚收入和成就一直名列前茅。但他并不满足于现在取得的写作成绩。他说,只要读者喜欢,就会一直写下去。

# 义乌市非遗影像大赛开始征稿

□全媒体记者 左翠玉

**本报讯** 为传承弘扬中华优秀传统文化,提高广大人民群众对非物质文化遗产保护的认识,4月1日起至9月30日,“多彩非遗·魅力义乌”义乌市非遗影像大赛活动面向社会征集作品,欢迎广大专业及业余影像爱好者积极投稿。

此次活动由市文化和广电旅游体育局主办,旨在通过影像有效加强和宣传义乌非遗,展现我市非遗保护成果和代表性传承人创造创新实践,形成良好的非遗保护氛围,让更多的人感受非遗跨时空的强大生命力和魅力。

作品要求围绕“多彩非遗·魅力义乌”主题,取材于义乌市域范围的优秀传统文化,及近年来全市非遗保护传承的重要成果和优秀实践案例等;反映国家、省、市、县四级非遗代表性项目及潜在非遗项目,或其传承人的作品内容、生存状态、精神风貌等;记录传统节日、“文化和自然遗产日”以及民俗文化活动等期间开展的非物质文化遗产相关活动。

据悉,主办方将聘请有关专家组成评审委员会对参赛作品进行评选,颁发入选证书并发放奖金;并评选出优秀组织单位和优秀组织工作者若干,颁发证书。

投稿作品可为摄影类,题材、形式、风格不限,彩色、黑白均可,单幅、组照均可,组照每组4-10幅;也可短视频类,要求立意明确、画面清晰、题材不限,可采用多种拍摄手段,故事短片、纪录短片、动画、航拍、VR视频均可参加。

# 江东“益”本书图书置换活动举行



□全媒体记者 左翠玉 文/图

**本报讯** 为传递绿色环保生活理念,营造变废为宝、爱心捐赠的文明风尚,市图书馆江东分馆准备了一段奇妙的图书置换活动——江东“益”本书,倡导爱书、读书的文明新风尚。

4月1日起至4月30日,参与者可带上自己闲置书籍、小朋友们闲置的少儿读物等,至江东街道新时代文明实践所进行物物置换,让闲置的书籍恢复生机,延续图书的价值。

工作人员提醒,本次置换为幼儿绘本、课外读物、文学名著、畅销小说、青春文学等有益书籍,书籍需要七成新以上。

据悉,检查合格的书籍,根据数量进行相应置换,可以书换书,也可置换毛绒玩具、多肉盆栽、手账本等物品。

# 非遗剪纸展魅力



近日,城西街道特邀剪纸艺术非遗传承人张志刚,为街道群众带来了一堂精彩有趣的非遗剪纸课。

折叠、修边、裁剪……张志刚行云流水的动作,让学员们大呼过瘾,纷纷拿起剪刀,跃跃欲试。在张志刚的指导下,学员们有模有样地动起手来。手指翻飞、剪刀起落,不一会儿一个个精美的图案纹样就从学员们手中诞生了。

全媒体记者 吴峰宇 摄



工作中的王成刚。

王成刚创作了以义乌为背景的小说《疯狂从2000开始》。

一,甚至可以把它一去掉。

他的父母是从事针织品生产和经营的商人,家里条件挺不错。

敢为天下先的义乌人从来没有与时代脱节,创造了一个又一个奇迹。李晨阳觉得,凭着他比正常人多出来的十几年人生阅历,依托义乌的特殊地位及父母的积累,他能创造出更大的奇迹。

其实报什么专业并不重要,能拿到一张含金量高一点的文凭就行了。

于是,李晨阳就在指导老师及一群同学的震惊中,毫不